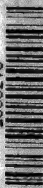




Bibliotheca Alexandrina



0139925







مذاهب  
وشخصيات

مهاة السيد البروى

اعداد: السيد صرطية



## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

اشتهر السيد البدوي في القرن السابع الهجري ، فملك على كثير من المصريين مشاعرهم ، وملا قلوبهم محبة له - لما اتصف به من التقوى والورع والصلاح .

وقد استرعت هذه الحالة أنظار مؤلفي دائرة المعارف الإسلامية فسجلوا له في ثقة وصراحة انه اكبر اولياء مصر ، ومحل تقديس أهلها منذ قرون والهدف من هذا الكتاب دراسة حياة السيد البدوي ومعرفة شخصيته ، حتى نتمكن حقيقة ، وسبب النفوذ الكبير الذي بلغه في جميع الاتباع والمريدين ، وتلك السيطرة التي تمت له ، وامتهنت من ورائه الى اليوم كاقوى ما تكون .

ولا شك ان السيد البدوي من الشخصيات العربية الذين ذاع صيتهم ، واشتهر امرهم في مصر خاصة والشرق عامة

ويعتبر مولده من اكبر الموائد لكثرة عدد الوافدين اليه من كل بلد ففيه نرى المصري والتونسي والسوداني وغيرهم كثيرين .

وقد زودت هذا الكتاب بكثير من الصور والخرائط والرسوم لعلى اخرج البدوي للناس على حقيقته .

ولقد ناقشني في موضوع هذا الكتاب الدكتور محمد  
الطيب النجار ، والأستاذ أحمد الشرياصي وكلن تشجيعهما  
الفضل في إبراز هذا الكتاب الى القراء .

وأخيرا ارجو ان اكون قد وفقت في اعطاء القارئ صورة  
لحياة السيد البدوي وان اكون قد حققت بعضا مما يرجى  
منه .

المؤلف

السيد أحمد طعيمة



## ميلاد السيد أحمد البدوي ونسبه

### ١ - تاريخ الميلاد وتحقيقه :

ولد أحمد البدوي بمدينة «فاس» بالمغرب الأقصى  
«مراكش» سنة ٥٩٦ هـ ( ١١٩٩ م ) .  
وقد أوضح بعض المؤرخين تاريخ ميلاد أحمد صراحة  
كالسيوطي وعبد الصمد . وأجمع المؤرخون والرواة على  
صحة هذا التاريخ كتقى الدين المقرئ وجمال الدين  
السيوطي وعبد الوهاب الشعراني وعبد الصمد زين الدين  
والخفاجي .  
ويقول مؤلفو دائرة المعارف الإسلامية : ولد أحمد بفاس  
بزقاق الحجر ويحتمل أن يكون ذلك مسنة ٥٩٦ هـ  
( ١١٩٩ م ) .

ويعتبر تحقيق ميلاد أحمد من الأمور العظيمة الأثر في  
تاريخه . . . إذ يجعل ما نسب إليه من صلته بالفاطميين ضرباً  
من المغالطة والافتراء . . . وبخاصة إذا علمنا أن السلطان  
صلاح الدين يوسف بن أيوب قد بدأ في تأسيس دولته  
بمصر بعد سقوط الدولة الفاطمية سنة ٥٦٧ هـ ( ١١٧١ م )  
أي قبل ميلاد أحمد بنحو تسع وعشرين سنة .  
نسبه :

هو السيد أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر  
ابن اسماعيل بن عمر بن علي بن عثمان بن حسين بن محمد  
ابن موسى بن يحيى بن عيسى بن علي بن محمد بن حسن  
بن جعفر (١) (وهو أخو حسن العسكري) بن علي (الهادي) بن

(١) الأسماء التي وضعت تحتها خط مخلوطة من سلسلة النسب المنقوشة على  
القرص .

محمد ( الجواد ) بن علي ( الرضا ) بن موسى ( الكاظم ) بن  
جعفر ( الصادق ) بن محمد ( الباقر ) بن علي ( زين العابدين )  
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

#### سلسلة النسب المحققة :

وتلخص هذه السلسلة من أنساب الشيعة عامة ، ونسب  
البدوي خاصة ، وقد رجعت في تحقيق أنساب الشيعة إلى  
ما رواه عنهم ابن خلكان ولبيبول Lanepoole وغيرهما من كتاب  
العصر الحاضر وهذه السلسلة على النحو التالي :

(١) علي بن أبي طالب

- (٢) الحسن (توفي في ٥٠ هـ) (٣) الحسين (توفي في ٦١ هـ)
- (٤) علي زين العابدين (توفي ٩٤ هـ)
- (٥) محمد الباقر (توفي ١١٣ هـ)
- (٦) جعفر الصادق (توفي ١٤٨ هـ)

- (٧) موسى الكاظم (توفي ١٨٣ هـ)
- (٨) علي الرضا (توفي ٢٠٢ هـ)
- (٩) محمد الجواد (توفي ٢٢٠ هـ)
- (١٠) علي الهادي (توفي ٢٥٤ هـ)

- (١١) حسن العسكري
- (١٢) محمد المنتظر (٢٦٠ هـ) (وهو آخر الأئمة الاثني عشر)
- (١) جعفر (من نسله ظهر البدوي)
- (٢) حسن (ويتفق اسمه مع النوبختي)
- (٣) محمد (سمي الجواد خطأ)
- (٤) علي (سمي الهادي خطأ)
- (٥) عيسى
- (٦) يحيى
- (٧) موسى
- (٨) محمد
- (٩) حسين
- (١٠) عثمان
- (١١) علي
- (١٢) عمر
- (١٣) اسماعيل
- (١٤) أبو بكر
- (١٥) محمد
- (١٦) إبراهيم
- (١٧) علي
- (١٨) أحمد البدوي

## هجرة أسرة البدوي الى بلاد المغرب وعودتها الى الحجاز

### الفراد الأسرة :

كان أحمد سابع اخوته وهم : الحسن ، ومحمد ، وفاطمة ، وزينب ، ورقية ، وفضة ، ويضيف اليهم أبو السعود الواسطي أم كلثوم . فأفراد هذه الأسرة سبعة أو ثمانية وقد أقرت ذلك دائرة المعارف الإسلامية (١) .

ويكون هؤلاء الأبناء مع أبيهم علي بن إبراهيم ، وأمه فاطمة بنت محمد بن أحمد بن عبد الله بن مدين بن شعيب . أسرة كريمة المحتد ، مربية الأصل ، هاجر أجدادها من بلاد العرب ، وحطوا رحالهم في بلاد المغرب ، بين القبائل العربية ، الضاربة بصحارى تلك الجهات النائية ، وفيها المشابهة لميلائها في شبه الجزيرة العربية .

### تاريخ الهجرة من الحجاز الى المغرب :

ولا يعرف بالضبط تاريخ هجرة هذه الأسرة الى بلاد المغرب ، ويرجع كل ما تناقله الرواة في هذا الصدد الى رواية ابن أزيك الصوفى التى رواها فى « نسبته » الشهيرة ، وقد نقل عنه كل من كتب عن تاريخ أحمد دون تمحيص أو تحقيق .

وتتلخص تلك الرواية فى أن هجرة الأسرة الى بلاد المغرب كانت سنة ٧٣ هـ على يد « محمد الجواد بن حسن

(١) المجلد الاول صفحة ٤٦٥ .

العسكري بن جعفر » فرارا من ظلم الحجاج الثقفي وتعقبه  
للعوليين بعد استشهاد عبد الله بن الزبير (١) .

ويردد الشعراني هذه القصة فيقول : كان مولد أحمد  
برفاق الحجر ببلدة فاس بالمغرب الأقصى ، لأن أجداده  
انتقلوا أيام الحجاج إليها حيث أكثر القتل في الشرفاء (٢) .

ويتم على مبارك القصة في خطه فيقول : « وأول من  
نزل من أجداده ببلاد المغرب هو محمد الجواد بن حسن  
العسكري من نسل علي بن أبي طالب (٣) » . وتقرر ذلك دائرة  
المعارف الإسلامية فتقول :

« التقل أجداده إلى مدينة فاس حوالي سنة ٧٣ هـ (٦٩٢م)  
عندما اضطربت أحوال الجزيرة العربية (٤) » .

### العودة إلى الحجاز وأسبابها :

اضطربت الأحوال في بلاد المغرب منذ ظهور دعوة محمد  
ابن تومرت الذي أنشأ دولة الموحدين ، وادمى أنه المهدي  
المنتظر في فاتحة القرن السادس الهجري (٥) .

وقد عمل خلفاؤه من بعده على نشر مذهبه ، وحاربوا  
المرابطين وهزمهم ، وطاردوا أتباعهم ، وأخرجوهم من  
ديارهم ، وورثهم في الملك والسلطان في أفريقية والأندلس .  
لهذا اضطرت أسرة البندوي إلى أن ترحل إلى بلاد أكثر أمنا  
وأرغد عيشا من بلاد المغرب ، وبخاصة بعد أن زاد اضطهاد  
الموحدين لبقايا المرابطين الذين ظلوا على مبادئهم ، ورفضوا  
الخضوع للحكام الجدد طيلة النصف الأخير من القرن السادس  
الهجري ، وما أن بدأ القرن السابع الهجري حتى أعلن على  
أين إبراهيم ، رب الأسرة أنه رأى كما يرى النائم من يأمره  
بالرحيل إلى الحجاز ويقول له : « ارحل من هذا المكان إلى  
مكة ، فإن لنا في ذلك شأنا (٦) » فأعلم رب الأسرة الرحيل ،

(١) الجواهر ص ١٠ .

(٢) الطبقات : ج ١ ص ٢٤٥ .

(٣) الخطط التوفيقية : ج ١٣ ص ٤٨ .

(٤) المجلد الأول ص ٤٦٥ .

(٥) الولايات : ج ٢ صفحة ٣٧ .

(٦) النسخات متفقة ٦٥ .

رغبة في الحج الى بيت الله الحرام . وهو سبب ظاهري يخفى وراءه الحقيقة التي تظهر في البيتين الآتيين اللذين أنشدهما علي والد البدوي يوم الرحيل يصف فيهما الحجاز :

رحلنا الى أرض يفوح شذاها الى عرب مالي سواهن مذكر  
رحلنا اليها نستظل بظلمها يصير لنا فيها مقام ومصدر

ويتفق الرواة كالمقرئزي والشمراني ومؤلفي دائرة المعارف الاسلامية على أن خروج الأسرة من بلاد المغرب كان سنة ٦٠٣ هـ ، وكان وصولها الى مكة سنة ٦٠٧ هـ ، وبذلك تكون الرحلة قد استغرقت أربع سنوات .

ويصف الشمراني هذه الرحلة على لسان حسن أخي أحمد فيقول :

« فما زلنا نزل على عرب ، ونرحل عن عرب ، فيتلقونا بالترحيب والاكرام حتي وصلنا مكة المشرفة في أربع سنين ، فتلقانا شرفاء مكة ، كلهم وأكرمونا ، ومكثنا عندهم في أرغد عيش (١) » وليس وقت خروج الأسرة من المغرب موضع خلاف ، ولكن زمن وصولها الى مكة هو محل الشك ، إذ أن أبا السعود الواسطي وجلال الدين السيوطي يختلفان في ذلك :

فيرى الأول أن الأسرة استقرت بمصر خمس سنوات . أما الثاني ( السيوطي ) وهو حجة في تاريخ مصر في تلك العصور فيقول : « وحج البدوي سنة ٦٠٩ هـ مع أبيه ، وأقام بمكة الى أن مات أبوه (٢) » .

وبذلك يؤخر السيوطي موعد وصول الأسرة الى مكة سنتين ، وقد نقل عنه الخفاجي وأخذ برأيه ، لأنه من الراجح أن تكون الأسرة قد مرت بمصر واستقرت ببعض جهاتها وقتا ما . ويقرر ذلك في صراحة على مبارك فيقول : « ثم رحل بالبدوي أبوه علي بن إبراهيم مع سائر اولاده وأهله سنة ٦٠٣ هـ يريد الحجاز للحج فمر في طريقه بمصر . وأقام معهم فيها مدة (٣) » وقد تكون المدة التي قضتها أسرة البدوي بمصر سنتين ، وهي الفرق بين سنة ٦٠٧ هـ التي

(١) الطبقات : ج ١ ص ٢٤٥ .

(٢) حسن الحاضرة : ج ١ ص ٢٩٩ .

(٣) علم الكائن ج ١ ص ١٣٥

أشار إليها أكثر الرواة ، وبين ٦٠٩ هـ التي انفرد بذكرها  
السيوطي .

#### تلك الأسرة :

كان مرور أسرة البدوي بمصر في عهد الملك العادل سيف  
الدين أخى صلاح الدين الأيوبي ( ٥٩٧ - ٦١٥ هـ ) ، وبعد  
أن أقامت الأسرة سنتين بمصر ، وأصلت سيرها إلى الحجاز  
وألقت عصا التسيار بمكة ، وظلت بها في أرغد عيش إلى أن  
تزوج حسن سنة ٦١٧ هـ ، ثم تزوج محمد سنة ٦٢٦ هـ

وفي سنة ٦٢٧ هـ ، مات رب الأسرة على بن إبراهيم  
ودفن بالمحلة (١) بمكة ، ثم مات محمد سنة ٦٣١ هـ ، ودفن  
بجانب والده ، وبذلك تفككت أوصال هذه الأسرة وكان  
لتفككها أثر عميق في حياة البدوي أصغر أفرادها .

---

(١) مقبرة مكة .



نفسهما ، بالحكمة العملية التي ترمي الى التحرر من الألم والوهم ، وذلك بالتجرد عن الشخصية الظاهرة الحادثة التي يظلمها في الإنسان التصديق بالجزئيات ، وذلك بالرياضات عدة ، أداها رياضات الفقراء وأرقاها التأمل والاستغراق (١) .

وهذا ما دعا مؤلفي دائرة المعارف الاسلامية الى تشبيه تصوف البدوي بتصوف فقراء الهنود ، ولاسيما فرق «أليوجا الهندية» (١) . وقد تكون الرغبة عن الزواج عادة اجتماعية انتشرت بين الناس في تلك العصور نتيجة للانحلال الاجتماعي والاقتصادي الذي يقترن عادة بعصور التأخر والاضمحلال .

وقد أمتاز القرن السابع الهجري ، الذي عاش فيه البدوي بأحداث تاريخية جسيمة كان لها أثرها العميق في النفوس كسقوط بغداد في أيدي التتار سنة ٦٥٦ هـ ( ١٢٥٨ م ) وعرض مصر لهجمات الصليبيين بصفة مباشرة طيلة حكم الأيوبيين ، وكذلك اضطربين أحوال المغرب والشام وغيرها من أجزاء الدولة الاسلامية .

#### حاله بمكة :

وبعد أن تفككت أسرة البدوي بمكة تغيرت أحواله فمال الى العزلة ، والتعب والصمت ، وتصف دائرة المعارف الاسلامية ذلك فتقول : « ولا بد أنه حدث له حوالي سنة ٦٢٧ هـ غير مجرى حياته (٢) » ، فقد قرأ القرآن بالأحرف السبعة ، ودرس قليلا من الفقه الشافعي ، وعكف على العبادة وامتنع عن الزواج ، واعتزل الناس وعاش في صمت لا يفصح عما يجول في نفسه الا إشارة ، وأصبح في حالة وله دائم .

#### صفاته الجثمانية ودلالاتها :

ولما كان البدوي قد نشأ نشأته الأولى بين القبائل العربية ببلاد المغرب من المرابطين المثلثين ، فقد تأثر أحمد بكثير من عاداتهم كوضع اللثام على وجهه وميله الى الشجاعة والجرأة وحبه المخاطرة والترحال ، وتحليه بكل ما من شأنه أن

(١) دروس في الفلسفة .

(٢) المجلد الأول ص ٤٦٦ .

(٣) المجلد الأول : ص ٤٦٥ ويلاحظ ان اباء تولى سنة ٦٢٧ هـ



يكسبه الفتوة الحقبة بين أتداده ، وبخاصة بعد أن استقرت أسرته بمكة فقد اشتهر بصفات جثمانية وألقاب صوفية لازمتها ما عاش ، وكان لها أثرها في نشأته وتاريخه .

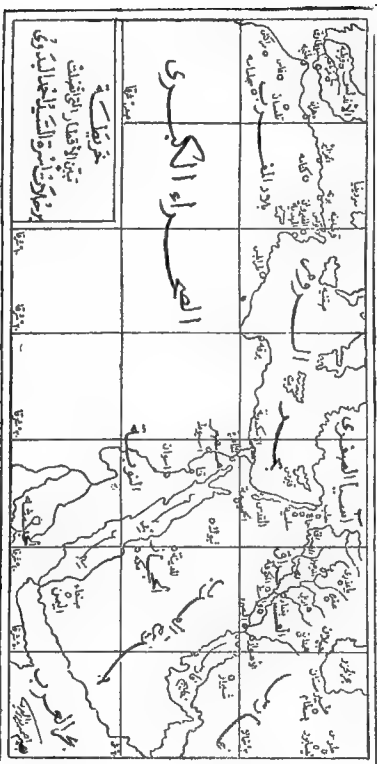
ويذكر الرواة صفات البدوي الجسمية بأساليب مختلفة، ولكنها متفقة في تفاصيلها وتورد هنا صورة موجزة لما روتها عنها دائرة المعارف الإسلامية .

وكان البدوي ضخما قويا قمحي اللون ، أفتى الأنف ، عليه شامتان ، ويظهر بوجهه أثر ثلاث حبات من الجدري وندبة بين عينيه من طعنة موسى (١) .

واليكم صورة أخرى لهذه الصفات رواها الشعرائي : « كان غليظ الساقين ، طويل الذراعين ، كبير الوجه ، اكحل العينين ، طويل القامة ، قمحي اللون ، وكان في وجهه ثلاث نقط من أثر جدري في خده الأيمن واحدة وفي الأيسر اثنتان ، أفتى الأنف ، على أنفه شامتان في كل ناحية شامة سوداء أصغر من العدسة ، وكان بين عينيه جرح موسى جرحه ولد أخيه الحسين بالأبطح حين كان بمكة (٢) » . وتدل هذه الصفات على أن البدوي من أصل عربي خالطته عناصر بربرية من المغرب الأقصى ، فبدت مظاهر هذا الاختلاط الجنسي في لونه ، وملامح وجهه ، كما تدل على أنه لم يلجأ إلى الصيام والقيام والتعبد ليل نهار ، إلا بعد أن تم نموه وكمل جسمه ، على الرغم من ميله إلى التصوف منذ نعومة أظفاره .

(١) المجلد الأول : صفحة ٤٦٦ .

(٢) المطبقات : ج ١ صفحة ٢٤٧



## رحلة البدوي الى العراق

### العراق مركز التشيع والتصوف

شغل البدوي بالتصوف في أثناء اقامته بمكة . وزاد ميله الى العبادة وتغيرت احواله بعد وفاة ابيه سنة ٦٢٧ هـ ( ١٢٢٩ م ) ثم اخيه محمد سنة ٦٣١ هـ ( ١٢٣٣ م ) ولقد شغل كذلك بتعاليم زعيمين من اشهر زعماء المتصوفة بالعراق في القرن السادس الهجري وهما : احمد الرفاعي ، وعبد القادر الجيلاني اللذان كانا موضع احترام الناس منذ عدة اجيال وقد بلغ شغف احمد بهما وتعاليمهما انه رآهما كما يرى الناس غير مرة يدموانه الى زيارة العراق ، ويطلبان اليه ان يترجم المتصوفة بعد ان اعد نفسه للقطبية ، والزعامة الصوفية منذ هبطت أسرته ارض الحجاز .

وقد عرض البدوي رؤيته على شيهنشاها حسن ، فأجابته بقوله :  
اني أخاف عليك يا اخي من بلاد العراق : فانها يورثها الاولياء وبلاد الصالحين (١) .

والحقيقة أن العراق كما بنينا التاريخ كان مصدر كثير من الآراء المختلفة والمذاهب المتشعبة ، وخاصة مايتصل منها بالتشيع والتصوف .

أما التشيع فقد تأثر بتعاليم فلاسفة الفرس الاقدمين ، وارتبط بنظرية « الحق المقدس للملوك » تلك النظرية السياسية التي نشأت عنها

---

(١) الجواهر : صفحة ٣٠ .

فكرة الوهية على بن ابي طالب ، وتقديس زعماء الشيعة كما تأثر بها مركز الخلفاء العباسيين في الحكم الى حد كبير .

ولقد تطورت مبادئ الشيعة وعقائدهم تطوراً انتهى بظهور آراء واتجاهات عظيمة الخطر في الاسلام ، فظهرت نظرية « المهدي المنتظر » ونظرية « الوصايا أو الرجعية » للامام ، وتناسخ الأرواح وغيرها من النظريات التي انتقلت الى الاسلام ، من المذنبات الشرقية القديمة . فكان العراق مهد هذا التحول .

اما التصوف فقد تأثر - الى حد ما - بآراء الاشراقيين وعقائدهم التي ظهرت منذ فجر الدين المسيحي كالليل الى الزهد ، والاعراض عن الدنيا ، والبعد عن كل لذة بدنية ، وتحريم ملكية الأشياء ، والامتناع من الزواج الى غير ذلك من المبادئ التي كان لها خطرها وأثرها في العقل الاسلامي في العصور المتأخرة (١) .

ولم يكن التصوف بمعزل عما طرأ على التشيع من نظريات واتجاهات ، بل تأثر بها الى حد كبير ، فنظرية « القطب » عند المتصوفة هي بعينها نظرية « المهدي » عند الشيعة ، وقد نسب الصوفية الى القطب العلم والعصمة من الخطأ كما نسبها الشيعة الى الامام .

كذلك عنى المتصوفة بعلمى الظاهر والباطن ، والتأويل كما كان يفعل الشيعة . . اما ما كان يتصف به أئمة الشيعة من القدرة على الاخبار بالنيب ، والاطلاع على ما وراء الحجب ، فقد عبر عنه المتصوفة بالكرامات ، وكذلك سائر المتصوفة الشيعة في تقديس الأئمة ، فقدسوا الأولياء ، ونسبوا اليهم من القوة والقدرة ما مرده الى الله وحده (٢) .

وقد بقيت آثار تلك المذاهب والأفكار على مر الأيام ، شاهدة بما كان لمذهب الشيعة والمتصوفة من ازدهار بالعراق في العصور الاسلامية المتتابعة فلا تزال به قبور ومساجد كثيرة بعضها تخص بالشيعة من نسل علي بن ابي طالب ، وبعضها لفريق من المتصوفة الذين اشتهر امرهم في عصور مختلفة كأبي الحسن البصري الذي سيطر نجمه في البصرة ، واهتدى بهديه الكثيرون (٣) .

وعلى مقربة من البصرة اقليم البطائخ مقر الطريقة الرفاعة . وفي بغداد عاش عبد القادر الجيلاني شيخ الطريقة القادرية . وفي شمال

(١) فان تلوته : صفحة ٦٨

(٢) غنى الاسلام : ص ٢٠٨

(٣) دروس في الفلسفة ص ٧٢

العراق سادت الطريقة العدوية بزعامة « على بن مسافري الهكاري  
الأموي » .

### وقت الرحلة :

لذلك كان « حسن » أخو أحمد محققا عندما حذر أخاه ونهاه من  
السفر الى العراق . ولكن أحمد أصر على الترحال فأشفق عليه أخوه  
ورافقه في بدء رحلته .

بدأ الأخوان رحلتها في العاشر من المحرم سنة ٦٣٤ هـ (١٢٣٧م)  
وانتهى بهما المطاف الى بغداد في ربيع الأول من نفس السنة ، وكان  
ذلك في عهد الخليفة العباسي « المستنصر بالله » الملقب بابي جعفر  
النصور ( ٦٢٣ - ٦٤٠ هـ ) وهو والد « المستعصم » آخر الخلفاء  
العباسيين ببغداد ويختلف الرواة اختلافا بينا في تحديد مولد بدء  
هذه الرحلة .

### الجهات التي شملتها الرحلة :

وإذا أردنا أن نتتبع الطريق الذي سلكه أحمد وأخوه حسن  
وجدنا أنهما نزلا ببغداد بادىء ذي بدء ، وزارا بها قبور الحلاج والجيلاني  
والرافعي ثم قصدا « الكاظمية » إحدى البلدان العراقية المقدسة التي  
يسمونها يا قوت الحموي «مقابر قریش» (١) وبها دفن موسى الكاظم بن  
جعفر الصادق المتوفى سنة ١٨٣ هـ . وقد نسبت اليه .

وفي سنة ٢٢٠ هـ دفن بها أيضا « محمد الجواد » ويكون القبران  
مشهدا عظيما من مشاهد الكاظمية يقصد اليه الزائرون من اقصى المعمورة  
للتبرك (٢) .

وما لبث الأخوان ان غمرا وجهتهما الى جنوبي العراق ، مرجين  
على وادي « قوسان » انذى يقع بين بلدة « كوت » على نهر دجلة وبين  
بدره على مقربة من نهاية هذا الوادي الذي يصفه يا قوت بأنه بين  
« النعمانية » و « واسط » وبهذا الوادي اليوم بلدة « جسان » وهي  
تحمل اسمه التقديم .

ثم اتجه البدوي بعد ذلك بصحبة أخيه الى « أم عبيدة » مركز  
الطريقة الرفاعية وهي إحدى قرى البطائح .

(١) معجم البلدان : ص ١٠٧ .

(٢) موجز تاريخ البلدان العراقية : ص ٤٨

فى هذه البطائح اقام الأخوان أياما بقرية « أم عبيدة » وعند عودة البدوى ، واخيه من البطائح الى بغداد تركه أخوه واتجه الى مكة . أما البدوى فقد واصل رحلته الى شمال العراق ، حيث زار قبر « عدى بن مسافر الكارى » وعدى بن مسافر هو صاحب الطريقة العدوية وقبره الآن فى واد جميل وعلى مقربة منه تقع بلدة « عين صفنى » مقر سدة هذا القبر .

وبالقرب من قبر عدى ، ناحية المشائر السبع ومن بينها مشيرة « برى » التى قد تنسب اليها « فاطمة بنت برى » ولها قصة مع البدوى .

### نهاية الرحلة واثرها فى حياة البدوى :

وأخيرا عاد البدوى الى الحجاز سنة ٦٣٥ هـ ( ١٢٣٨ م ) وكان لهذه الرحلة اثرها فى حياته ، فقد زاد عليه مظهر الوله ، وعظم ميله الى العبادة والزهد ، وأكثر ما عرف عنه من زيادة الورع والتقوى كان بعد هذه الزيارة .

فقد مال الى الصمت ، وكان يصوم النهار ، ويقوم الليل ، ويكثر من قراءة القرآن .

ثم اتجه تفكيره الى الترحل الى جهة أخرى يتخذها مقرا ومقاما . اذ كانت الرحلات جزءا من برا مج رجال العلم وألدين ، ولعله رأى ان مصر كنائز الله فى أرضه خير مستقر له ، لأنه كان قد مر بها فى صباه واتخذ له فيها رفقا كان له معهم شأن إيماء شأن .

## رحلة البدوى الى مصر

### نصيب مصر من حركتى التشيع والتصوف

صارت مصر منذ دخول العرب اليها فى القرن الأول الهجرى مركزا علميا فى الدولة الاسلامية - كما هى مركز سياسى - ولكن الحركة العلمية فى بدء عهدها لم تكن فلسفية ولا دنيوية ، بل كانت كل عنايتها موجهة الى الدين الذى تآثر على مر الأيام بالثقافة اليونانية والرومانية التى كانت سائدة قبل الفتح العربى وقد أدى ذلك الى ان اصطبغت هذه الثقافة القديمة بالتحاليم الاسلامية وعدلت كما يتفق والاسلام (١) وكانت الشيعة والمتصوفة اكثر الفرق الاسلامية تأثرا بهذا الاختلاط فى مصر - كما حدث بالعراق - وبخاصة فى العصر الفاطمى . اذ ما كاد ينتقل المعز لدين الله الى قاهرته المعزية سنة ٣٦٢ هـ ( ٩٧٣ م ) حتى عنى بنشر الدعوة الفاطمية عنابة كبيرة ، تلك الدعوة القائمة على خطوات تسع ، أشبه بتاسوعات أفلوطين الفيلسوف المصرى فى العصر المسيحى (٢) وقد شرح القرزبى تفصيل خطوات الدعوة الفاطمية ، ونقلها عنه كثير من كتاب العصر الحاضر (٣) .

وقد نظم الفاطميون شئون هذه الدعوة ، وجعلوا لها رئيسا هوف باسم « داعى الدعوة » وكان يلى قاضى القضاة فى المرتبة ويتزى بزبه . ويشرف على اعداد الدعوة ، وتدرىس الأولياء والأتصار ، والدين كان يوكل اليهم نشر الدعوة الفاطمية فى أرجاء البلاد المصرية (٤) .

(١) فجر الاسلام : ج ١ ص ٢٢٢ .

(٢) حاشى أفلوطين بين سنتى ٢٠٥ و ٣٧٠ م .

(٣) المرواظ والامتيار : ج ٢ ص ٢٢٦ .

(٤) صبح الامشى : ج ٣ ص ٢٨٧ .

ومن أجل ذلك كان لانتشار تلك الدعوة في مصر اكبر الأثر في نجاح  
بوع من التصوف السياسى حمل لواءه جماعة من دعاة الدولة الفاطمية  
وانصارها بل من أوليائها ، كما يسميهم ابن خلدون عند اشارته الى  
شيعه الفواطم واتباعهم بمصر والمغرب ، ولعل ذلك هو السر في كثرة  
الأولياء بمصر منذ العهد الفاطمى وهم اصلا انصار الدولة ودعاتها في  
البلاط .

ولما قضى صلاح الدين الأيوبي ، على الدولة الفاطمية سنة ٥٦٧ هـ  
( ١١٧١ م ) انتفع بنفوذ هؤلاء الأولياء في نشر المذهب السنى بدلا من  
العقائد الشيعية ليقيم دولته على أساس وطيد ، ويحارب أعداءه بنفس  
الوسيلة مع اختلاف الغاية .

وقد بنى صلاح الدين لهؤلاء الأولياء الخوافق والربط والمدارس  
والروايا ووقف عليها المال والفلال لتقوم برسالتها على اكمل وجه .  
ويصف ذلك الفلقشندي فيقول : « وأما الخوافق والربط . فما لم يهد  
بالديار المصرية قبل الدولة الأيوبية . وكان مبتكر لها السلطان صلاح  
الدين يوسف بن أيوب » .

وبذلك آتشر التصوف السنى بمصر ، واعتنقه كثير من الشيعة في  
عهد الدولة الأيوبية ، وفي مقدمتهم السيد أحمد البدوى نفسه ، الا ان  
السياسة التى اتبعها صلاح الدين للتخلص من المذهب الشيعى وانصاره  
بمصر لم تقض القضاء التام على الشيعيين بل بقيت لهم نقابة «الطالبيين»  
نسبة الى على بن أبى طالب وهى تلك الهيئة الرسمية التى انشأها خلفاء  
الفواطم خاصة للنظر فى شئون العلويين والمنسبين الى آل البيت . وقد  
عرفت هذه النقابة فى العصور الحديثة بنقابة الاشراف التى لا تزال  
قائمة الى يومنا ، ويعرف رئيسها باسم نقيب الاشراف .

ولما انتقل الحكم الى المماليك البحرية بعد سقوط الدولة الأيوبية  
سار حكمهم على نهج الأيوبيين ، فانشأوا المدارس لتدريس مختلف  
العلوم والمذاهب الدينية والفلسفية وبخاصة التصوف الذى كثر معتنقوه  
كثرة استرعت الأبصار ، فقد مال الناس الى العزلة والاعتكاف حتى  
لا يعرضوا لظلم الحكام وعسفهم ، وزاد نفوذ الأولياء بينهم عندما  
انصرف السلاطين الى الحروب والمنازعات الداخلية والخارجية ، ولم  
تعد تربطهم بهذه الطبقات الا روابط روحية ، تختلف قوة وضعفا على  
حسب تقوى الحاكم وورعه ، وقد ساعد ذلك على توثيق العلاقة بين  
أفراد الشعب والأولياء الذين صار لهم فى نفوسهم من المحبة والولاء  
ما ليس للملوك والأمراء .



وقد وصف هذه الحالة «عفيف الدين الياقنى» (١) أحد متصوفة مصر فى القرن الثامن الهجرى فقال :

اخى نحن واثه السلوك بفقرنا لنا الملك فى الدارين والعز والغنى  
نولى ونعزل والملوك جميعهم لنا خدم واللذ يجزون والعنا

وبدل ذلك بوضوح على مقدار ما طرا من التحول على مركز الاولياء  
بمصر فى القرن السابع الهجرى ، فقد اتعلمت صبغتهم السياسية  
وظهرت قواهم الروحية والتف حولهم الاتباع والانصار وعطف عليهم  
الملوك والحكام عطفًا ظهرت آثاره فى زيارتهم لهم والتبرك بهم ، فضلا عن  
أنشاء المدارس والمساجد لأتباعهم ، وحسب الأوقاف عليها بسطاء عظيم ،  
وقد أفادنى القريزى فى وصف هذه المدارس والمساجد وأشار الى  
منشئها والأماكن التى أنشئت فيها (٢) .

#### وقت الرحلة :

وفى أثناء هذا التطور فى تاريخ التصوف فى الديار المصرية وفى  
البدوى وجهه شطرها فنزل «طنطا» عاصمة إقليم الطنداوية فى الرابع  
عشر من ربيع الأول سنة ٦٣٧ هـ ( ١٢٤٠ م ) كما روى عبد الصمد  
والخفاجى نقلا عن القريزى (٣) وقد أخذ عنهم على مبارك والظواهرى (٤) .

وكانت رحلة البدوى الى طنطا ( طنطا ) نتيجة لرؤيا رآها فى منامه  
ثلاث مرات امر فى أثناءها « أن سر الى طنطا فانك تقيم بها وترى رجلا  
وابتلا » (٥) .

ولهذه الرؤيا قيمة تاريخية عظيمة ، اذ انه لابد أن يكون البدوى قد  
مر بطنطا فى أثناء رحلة أسرته من المغرب الى الحجاز وشغف بها خياله  
فرددها عقله الباطن فى عالم الأحلام طبقا لمبادئ علم النفس الحديث .

على ان شهرة البدوى سبقتة الى طنطا ، فقد بشر الشيخ سالم  
المغربى بحضوره اليها وبرغبته فى الاستقرار بها ، ولعل البدوى قد

(١) التصوف الاسلامى : ج ١ صفحة ٢٢٥ .

(٢) الاوطى والاعتبار : ج ٤ ص ١٢٦

(٣) الجسور : ص ٥

(٤) الخطب القريظية : ج ١٣ ص ٤٩

(٥) الطبقات : ج ١ ص ٢٤٦

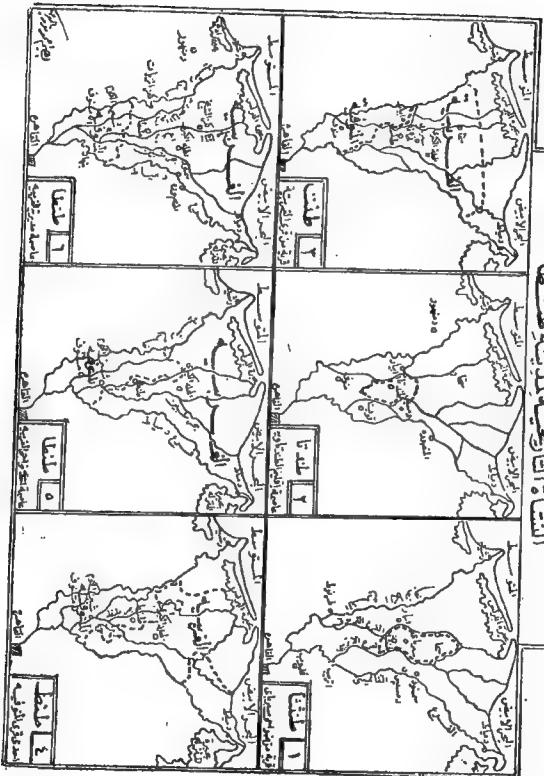
اتصل ببعض مريديه ليمهد له حياة هنيئة بطنطا فتسرب الخبر الى الشيخ  
سالم قائماً به (١) .

وكان يحكم مصر في ذلك العهد الملك العادل بن الكامل الأيوبي وهو  
شاب شغل عن شئون الملك بعلاذه وشهواته ، فعزل في ذي القعدة من  
السنة نفسها التي حل فيها البدوي بمصر سنة ٦٣٧ هـ وتولى بعده أخوه  
الملك صالح نجم الدين أيوب بن الكامل سنة ٦٣٧ - ٦٤٧ هـ .

---

(١) لا يزال قبر الشيخ سالم قائماً الى الآن قرب مسجد البدوي بطنطا .

# التسمية : انا وحيثية لدراسة علم



## الاماكن التى عاش فيها البدوى فى طنطا

نزل البدوى بطندتا « طنطا » وهى قرية قديمة عرفت قبل الفتح الإسلامى باسم « طننتا » ثم حرف هذا الاسم بعد الفتح العربى فصار « طننتا » .

وفى القرن الخامس الهجرى عنى الفاطميون بها عناية كبيرة فالتخلوها عاصمة لأحد أقاليم مصر السفلى فى عهد الخليفة المستنصر ( ٤٢٧ - ٤٧٨ هـ ) وعرف اقليمها باسم الطندنارية .

ثم عرفت طننتا فى عهد المماليك البحرية باسم « طننت » وكانت إحدى قرى الغربية فى الدلتا .

وفى عهد الحملة الفرنسية عرفت باسم « طنط » وكانت تابعة لاقليم المنوفية ثم اشتهرت باسم « طنطا » وعادت الى اقليم الغربية فى عهد محمد على وصارت عاصمة لأحد أقسام الغربية ، وفى سنة ١٨٣٦ م صارت طنطا عاصمة لاقليم الغربية ، وكان عباس حفيد محمد على الكبير أول مدير لها وقد أخذت المدينة فى الاتساع وعظمت أهميتها بعد أن من بها الخط الحديدي بين القاهرة والإسكندرية .

ولقد عظم شأن طننتا « طنطا » بعد نزول البدوى بها ، فصارت مهبط المريدين والمتصوفة من أتباعه وانصاره كما أفادت كثيرا من موالده وآثاره .

وأول دار نزل بها البدوى بطندتا دار الشيخ ركن الدين « ركن » الذى كان يتجر فى انعمل والزيت والحبوب فى حانوت له بابان .. أحدهما خاص بالبائع والآخر متصل بمنزله ، وقد قضى البدوى فى هذا

المنزل نحو ١٢ سنة . نال الشيخ ركن الدين فى اثناها خيرا عميما .  
ولما مات الشيخ ركن الدين انتقل البدوى الى دار اخرى مجاورة :  
وهى دار ابن شحيب شيخ الناحية ، وكانت تقع فى سفح تل عال .  
وظل بها حتى مات ، ولأن البدوى عاش فى تلك الدار الأخيرة نحو ست  
وعشرين سنة ، فان أكثر الرواة يشيرون إليها فى رواياتهم ، دون أن  
يذكروا شيئا عن دار الشيخ ركن .

كان البدوى يتعبد فى أثناء وجوده بطندتا بمسجد «البوض» المعروف  
الآن باسم «مسجد البهى» وتدل حالته على أنه حقا أقدم المساجد  
بطندتا لأنه بنى على ربوة ولأن مؤذنته ذات أضلاع وعليها برج مغلق على  
نظام مؤذنة جامع الحاكم بالقاهرة .

وكان لهذا المسجد شأن عظيم فى تاريخ البدوى ، فقد سكن بالقرب  
منه وكان يتعبد به ، ويحتفل فيه كل عام بافتتاح المولد الكبير .  
وكذلك باختتامه . . فيصلى فيه خليفة البدوى صلاة الجمعة فى آخر  
يوم من أيام ذلك المولد ويبدأ منه ركب الخليفة بعد الصلاة .

### حياة البدوى بطندتا :

وقد اعتاد البدوى منذ نزل طندتا أن يجلس على سطح منزله على  
عادة سكان البطائح من الرافعية بالعراق حيث كان يجلس شيخهم أحمد  
الرافعى على السطح ليسمعه سكان القرى المجاورة إذا ما تكلم (١) .

وقد تجلت حياة البدوى الصوفية بطندتا فى أروع مظاهرها .  
فكان يصوم النهار ويقوم الليل عابدا مسبحا بحمد الله ، لا يقصد بذلك  
الامرضاء وجه ربه الأعلى .

وكان إذا ظهر عليه الوله صاح صياحا عاليا ، واخذ يبكى ويتطلع  
الى السماء حتى تحمر عيناه ، وتصف دائرة المعارف الاسلامية حال  
البدوى بطندتا فتقول : كان يصعد الى سطح بيت معين ، ويرفع عينيه  
صوب الشمس حتى تحمرا وتمرضا وتصبحا اشبه شئ بالجمرين وكان  
تارة يطول صمته وتارة يتصل صراخه وكان يمنع عن الزاد والشراب  
ما يقرب من الأربعين يوما (٢) .

(١) الطيقات : ص ١٦٥

(٢) المجلد الاول : ص ٤٦٦ .

## العصر الذي عاش فيه

البندى صورة صادقة لعصره :

أقر مؤلفو دائرة المعارف الإسلامية لأحمد البندى « أنه باعتباره من المتصوفة والأولياء - قد تركزت فيه شتى رغائب معاصريه وميولهم ، بل ورغائب الذين سبقوه والذين جاءوا بعده أيضا(١) » .  
ولا جدال في ذلك فأحمد من الصوفية القليلين الذين ذاع صيتهم واشتهر امرهم في مصر خاصة ، والشرق عامة ، في القرن السابع الهجري . وكانت طريقتة الأحمدية من أعظم الطرق انتشارا بمصر . وعرفت أخيرا باسم « المقامتية الأحمدية » نسبة إلى مقام السيد البندى . ويلزم الحديث عن عصره أن نتعرض للعصر الذي سبقه والعصر الذي لحق به ، حتى نستطيع أن نلمس بيقين الصورة المعبرة بحق عن آثاره الصوفية وفضله على المتصوفة في عصره وما بعد عصره ، لنرى كيف كان جديرا بالاقترار الذي يقول « كان البندى صورة صادقة معبرة أصلى التعبير عن العصر الذي عاش فيه » .

ففي العصر الذي سبقه كان التصوف في القرنين الخامس والسادس قد انقسم من حيث اعتقاده وسلوكه إلى شعبتين أحدهما متطرفة بتصوفها ، معتنقة مذهباً فلسفياً نظرياً أخضعته لمنطق العقل إلى أبعد حدوده ، وقد أثر أصحاب هذه الشعبة المتطرفة في السياسة تأثيراً كبيراً قامت بمقتضاه بعض الدول كدولة الفاطميين والموحدين والمرابطين .  
وأما الشعبة الثانية فكانت سنية معتدلة لها فلسفتها الروحية التي تعتقد بنظرية الغيظ والإلهام وتعمل بالكتاب والسنة ، فكان تصوفهم سلوكاً عملياً وكان لابد من الصراع العلمي والعملى بين الشعبين الصراع الذي

(١) المجلد الأول : ص ٤٦٩ .

دام طوال هذين القرنين إلا أنه ما أن أوشك القرن السادس على الانسلاخ حتى قوى نفوذ الشعبة المعتدلة التي تزعمها في هذا القرن أئمة ثلاثة لهم تقديرهم واحترام آرائهم لدى العلماء والصوفية. وهم الغزالي والجيلاني والرفاعي رضى الله عنهم . حتى انتشرت فلسفة الغزالي الصوفية . وازدهرت بالعراق طريقة القادرية والرفاعية مما أثر ذلك في القرن السابع الذي ظهر فيه السيد البدوي رضى الله عنه .

فمن دراسة هذا العصر نتبين أن التصوف الذي كان قد انتصر نفوذا وشهرة وانصارا ودموة على التصوف الفلسفى بزعامة الأئمة المذكورين الذين أثروا على تصوف القرن السابع الذي ظهر فيه البدوي رضى الله عنه .

ففى نهاية القرن السادس الهجرى كانت فلسفة التصوف قد عادت الى بساطتها التي اتسمت بها فى عصرها الأول ( دور النشأة ) فقد دعا الحسن البصرى رضى الله عنه الناس الى اعتناق هذه الفلسفة الواضحة التي كانت تدور فى إطار كتاب الله وسنة رسوله ، حيث كانت الثقافة الدينية لم تختلط بعد بنظريات الثقافة القديمة .

#### عصر البدوى :

وظهر البدوي رضى الله عنه بتصوفه فى مطلع القرن السابع الهجرى مقتفيا مبادئ الشعبة السنية المعتدلة التي يسميها الامام ابن تيمية ( صوفية الحقيقة ) الذين تمت لهم الزعامة الصوفية فى ذلك العصر . وأسس طريقته التربوية على ثلاثة أسس هي الكتاب والسنة والأخلاق الفاضلة .

وبالرجوع الى مبادئه وتعاليمه ووصاياه وآرائه ، يتبين لنا بوضوح ما ارتكزت عليه طريقته الصوفية وتربيته الروحية ولذلك قد تسارع الناس الى سلوك طريقته وانتهاج تربيته منذ أن استقر فى طنطا وانتشرت أراؤه ومبادئه على أيدي تلامذته الذين نشرهم فى القرى والمدن . فى هذا العصر الذى اتسم بهذه الصورة الصوفية ، واصطبغ بتلك الصبغة العلمية ، وامتاز بهذه الأحداث التاريخية - كان البدوي قد ظهر وليا من أكبر الأولياء ، وزعيميا صوفيا من أبرز الزعماء ، وشيخا جليلا من شيوخ التربية الأجيال ، حتى أرغمت حياته الطيبة المباركة أعداءه فى دائرة معارفهم على أن يصفوه ( بأنه قد تركزت فيه شتى رغائب وميول عصره ومعاصريه وكذا الذين سبقوه وأتوا بعده ) .

#### البدوى والعلماء :

يتبين لنا من تاريخ البدوي أنه كان ذا أهلية علمية فائقة تتلمذ عليها شيوخ العلم ، وأعلام العلماء الذين أشتهروا فى البقاع المختلفة من العالم الاسلامى فى عصره . فقد سبقه فى القرن السادس الغزالي

والجبلاني والرفاعي على رأس نخبة من العلماء والمتصوفة في مصر والعراق والشام والمغرب .

وحين كان في طنطا كان بالشام الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي الذي يعده الصوفية من أكبر فلاسفتهم . وقد اشتهر أمره هناك ورحل كثيرا شرقا وغربا ، ونشأ نشأة روحية تامل نشأة البدوي وزار ابن عربي مصر والحجاز والعراق ودمشق التي اتخذها مستقرا له وتوفي بها عام ٦٣٨ هـ - ١٢٤١ م كما اشتهر في مصر نفسها في ذلك العصر كثير من أجلة العلماء الصوفية الذين اشتهروا شهرة البسوي ، فكان يشتهر بالإسكندرية الشيخ الجليل ( أبو الحسن الشاذلي ) الذي عمت شهرة طريقته في مصر ومعظم العالم العربي والإسلامي ، وما يزال يزدهر أمرها ازدهارا له أثره في محيط الصوفية ، فقد نشأ بقرية شاذلة شمال افرقية وبدأ أمره من العلماء الزاهدين ، واشتهر علمه وفضله وصحب عددا من أجلة الصوفية في مقدمتهم الأصفهاني وابن ميثيق وحج عدة مرات . واشتهرت طريقته أولا في الإسكندرية حيث كان يعيش وترجم له كثير من الرواة والمؤرخين . وتوفي رضي الله عنه حين كان في طريقة قرب القصر على البحر الأحمر يريد الحج عام ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م . وكان يعاصر الشاذلي في الإسكندرية الشيخان الجليلان أبو القاسم القباري . وأبو عبد الله الشاطبي اللذان يتوج اسمهما منطقتي كبيرتين من أحياء الإسكندرية . كما كان يشتهر أمر العالم الكبير المشهور الشيخ ابراهيم الدسوقي الذي يتصل نسبه كالبينوي بالإمام علي كرم الله وجهه . والذي بدأ حياته عالما تفقه على المذهب الشافعي ثم انتهج نهج الصوفية حتى اشتهر أمره بدسوق التي توفي بها عام ٦٧٦ هـ - ١٢٧٧ م بعد وفاة البدوي بعام واحد .

كما كان يشتهر في القاهرة الشيخ أبو داود مسلم شيخ الطريقة المسلمية . كما اشتهر في أواخر هذا العصر الشيخ الكبير أبو العباس المرسى الذي ولد بمرسية بالاندلس ونشأ بها ثم استقر بتونس حيث اشتغل بتدريس العلم بجامعة الكبير ثم صحب الشيخ الشاذلي إلى مصر وعاش معه بالإسكندرية كما عاش بالقاهرة بعض الوقت . وكان في عصره من أبرز العلماء الذين تصدروا حلقات العلم وتوفي بالإسكندرية عام ٦٨٦ هـ - ١٢٨٨ م . كما كان يعيش في ذلك العصر صاحب الحكم الكبرى ابن عطاء الله السكندري فحل أهل العلم والحديث ، الذي تعتبر حكمه من قوانين الصوفية ، والذي صحب الشيخين أبي العباس المرسى وباقوت العرش .

هؤلاء هم أعلام العلماء والصوفية الأجلة الذين كانوا نجوما متألقة في العصر الذي عاش فيه شيخنا البدوي والدين لا تزال آثارهم الصوفية تشهد بما كانوا عليه من علم وتربية .



## البدوى والحكام

والحديث عن الشق الآخر المتم للمصر المذكور يلزما بعد أن أوضحنا الشق العلمى والروحى ، أن نتحدث عن الحكام الذين عاصرهم البدوى . وما ساد علاقته بهم من مظاهر وروابط .

فحين أراد البدوى أن ينشر طريقته والدعوة لها قام باصطحاب أخيه الحسن فى رحلة قصيرة الى العراق عام ٦٢٤ هـ - ١٢٢٧ م . فى عهد الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور فزارا أضرحة الأولياء والصالحين بأقاليم العراق ولقيا من حفاوة الناس وتقديرهم الشيء الكثير حتى أنهم أرادوا باغراء البدوى على الإقامة فى العراق ببناء الأروقة والزوايا باسمه ، ولكنه لم يقبل وواصل الرحلة التى عاد منها الى الحجاز ليستقر قليلا ثم يتوجه بدعوته المباركة الى مصر ليستقر فى طنطا ، فعاصر فى هذه الفترة عددا من الحكام والسلاطين فى دولتى الأيوبيين والمماليك .

وأول هؤلاء الحكام كان الملك العادل بن الكامل الذى حضر البدوى فى عهده الذى كان يسوده الاضطراب فخلعه الشعب وولى أخاه نجم الدين الصالح أيوب . واعتبر الناس قدوم الشيخ الجديد عليهم فى مصر خيرا وبركة ، حيث استقر بالبلاد الأمن وعمها الرخاء بكل الفوضى والاضطراب . وفى عهد نجم الدين أيوب حدثت قصة الشيخ مع ابن دقيق العيد شيخ الاسلام . كما هاجم الصليبيون مصر بقيادة الملك الفرنسى لويس التاسع بعد مجيء الشيخ بتسع سنوات . فاشترك وأتباعه فى أكبر المعارك قرب المنصورة عام ٦٤٧ هـ - ١٢٤٩ م وتم فى هذه المعركة التى اشترك فيها أسر الملك لويس وهزيمة الصليبيين . ومات نجم الدين فى اثناء الحرب فتولى بعده عز الدين التركمانى بعد أن قتل توران شاه . وتزوج من الملكة شجرة الدر زوجة نجم الدين .

ثم تولى الحكم المظفر سيف الدين الذى استقل بحكم مصر • ويأتى فى ختام قائمة الحكام الذين عاصروا الشيخ - الظاهر بيبرس الذى انتقل فى عهد الشيخ الى جوار الله •

وهؤلاء هم الحكام الذين عاصروه وامتنحوا ولايته واختبروا فى العلم ودرجته فكانت علاقتهم به علاقة التعظيم والتكريم والاجلال • ويكفى أن نستشهد بأقوال الأعداء فى هذا المقام ( ان معاصره - الظاهر بيبرس - كان يقدمه وأنه قبل قدميه ) (١) •

والظاهر بيبرس كان أدهى السياميين وأمكر الحكام الذين حكموا مصر فى عهد البدوى • وقد كان يسير المراكب الرسمية من العاصمة لزيارته فى طنطا •

وكان على بيبرس ، بعد أن استقرت له شئون الملك ، أن يتعقب الشيعيين بالديار المصرية • ويقضى عليهم • حتى يكون فى مأمن من دسائسهم وخالطه الشك فى أمر « أحمد البدوى » باعتباره أنه علوى متصوف •

لذلك خرج بيبرس سنة ٦٦٢ هـ لزيارته ببلدة طندتا ( طنطا ) والراجع أن زيارة الظاهر للبدوى قد تكررت فى سنة ٦٦٤ هـ • عندما خرج السلطان الى الاسكندرية مباشرة حفر خليجها بنفسه •

ولم تكن زيارة بيبرس للبدوى الأولى والأخيرة من نوعها • فقد تكررت زيارته لكثير من أولياء مصر فى عصره •

---

(١) دائرة المعارف : ج ١ ص ٤٦٦ •

## طريقته فى التربية

أقر المؤرخون والرواة وفى مقدمتهم مؤلفو دائرة المعارف الإسلامية عن السيد البدوى رضى الله عنه بشيء يفوق مستوى العظمة ويدل بصدق على كمال الايمان وعلو الهمة . فقد وصفوه بأنه رضى الله عنه تركزت فيه شتى رغائب وميول معاصريه . بل رغائب وميول من سبقوه . ومن جاءوا بعده . واعتبروه من الرواد القلائل فى عالم المتصوفين الذين ذاع صيتهم واشتهر أمرهم وانتشرت طريقته ليس فى مصر فحسب ، بل فى الشرق الإسلامى كله فى القرن السابع الهجرى كما اعترف هؤلاء جميعا بأن طريقته الأحمدية . كانت فى ذلك العصر أعظم شأنًا وأكثر انتشارا فى مصر حتى تفرع منها بعد ذلك أربع عشرة طريقة .

هذه هى إقرارات المؤرخين والرواة جميعا - ممن أحبه ومن عادوه - كما كانت مبادئه تطبق على ثلاثة أسس قوية هى ( القرآن الكريم . والسنة المطهرة ومكارم الأخلاق ) وهذا قوله لتلميذه الأول يبين فيه لأتباعه الأسس القوية التى بنى عليها طريقته الصوفية . فقال رضى الله عنه ( هذه طريقتنا مبنية على الكتاب والسنة والصدق والصفاء ، وحسن الوفاء ، وحمل الأذى ، وحفظ اليهود ) ولا شك أن هذا كله حثت عليه السنة المطهرة حيث كانت بعثة النبى ليعتم مكارم الأخلاق التى امتدحه ربه عليها فوصفه بأنه بلغ فيها مبلغ العظمة . ومن هنا كان التصوف أخلاقا فقد قال رواه الأوائل ( التصوف أخلاق فمن زاد عليك خلقا زاد عليك تصوفا ) .

ومن أقواله لتلاميذه « من لم يكن عنده علم لم تكن له قيمة فى الدنيا ولا فى الآخرة . ومن لم يكن عنده حلم لم ينفعه علم . ومن لم يكن عنده سخاء لم يكن له من ماله نصيب . ومن لم تكن عنده شفقة على خلق الله

لم تكن له شفاعة عند الله . ومن لم يكن له صبر لم تكن له فى الأمور سلامة . ومن لم تكن عنده تقوى لم تكن له منزلة عند الله . ومن حرم هذه الخصال فليس له منزلة فى الجنة » .

وكانت رابطة بتلاميذه ومريديه قائمة على أساس من الصوفية الأخلاقية بغيد المجتمع الذى عاش فيه وأتباعه من بعده . فقد جساء فى وصاياه لعبد العال « يا عبد العال . إياك وحب الدنيا فانه يفسد العمل الصالح واعلم بأن الله قال فى كتابه : ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون » .

« يا عبد العال . اشفق على اليتيم . واكس العريان . واطعم الجوعان واكرم الغرباء والضيغان . عسى أن تكون عند الله من المقبولين » .

« يا عبد العال . عليك بكثرة الذكر . وإياك أن تكون من القافلين واعلم بأن ركعة بالليل أفضل من الف ركعة بالنهار » .

« يا عبد العال . لاتشمت بمصيبة أحد . ولا تنطق بفيبة أو نعيمة ولا تؤذ من يؤذك . واعف عن ظلمك . واعط من حرمك واحسن الى من أساء اليك » .

هذه هى أسس طريقته الصوفية . وتلك مبادئ تربيته الروحية . حتى استحق ذلك الربى العظيم أن يقول قولته المشهورة وحكمته المأثورة « الفقراء كالزيتون . منهم الكبير والصغير . ومن لم يكن فيه زيت فانا زيته . لا يحولى وقوى بل ببركة جدى صلى الله عليه وسلم » . وكانت هناك شروط يستلزم توافرها فى الذى يحمل لواء طريقته فهو يشترط فى حامل اللواء . « ألا يكذب . ولا يأتى بفاحشة وأن يفض البصر عن المحارم . وأن يكون طاهر الذليل . عفيف النفس . خائفا من الله . عاملا بكتابه . ملازما للذكر . دائم الفكر » .

وهو كما ترى - من شعبته الصوفيين السنيين المعتدلين الذين كانوا يرون - كما رأى القرالى - « أن التصوف - قبل كل شيء - دراسة للسلوك ورسم للسيرة الفاضلة ، فلا حاجة به الى نظريات فلسفية دقيقة . ولا الى أبحاث نفسية عميقة . وكل ما يعتمد عليه انما هو الطاعة والتقرب الى الله . والزهد والأعراض عن الدنيا . وقد يصل الطالع بعبادته الى مالا يصل اليه العالم ؛ فلقمه من رضا الله ومحبه » .

### مبادئ البدوى وآراؤه :

لقد جاءت مبادئ البدوى وآراؤه دليلا واضحا على قدرته العلمية التى أشرت اليها فيما سبق . ذلك انه كان يعتمد فى طريقته على الكتاب والسنة والخلق الفاضل .

وتتفق مبادئ البدوى وآراؤه مع الآراء الأساسية للزهاد المسلمين  
 فى جميع عصورهم غير انه لم يكن ممن يدنون بنظرية « وحدة الوجود »  
 التى اشتهرت بين المتصوفة زمنا طويلا - فلم يؤمن بالحلول الحلاجى ، او  
 الاتحاد البسطامى بل كان يفرق بين الخالق « عز وجل » وبين مخلوقاته  
 ومصنوعاته . ويوضح ذلك فى قوله لعبد العال عندما ساله عن معنى  
 « التفكير » : « تفكر فى خلق الله وفى مصنوعاته ولا تفكر فى ذات الله » .  
 وبطابق هذا التفسير قول النبى : « فكروا فى خلق الله ولا تفكروا  
 فى ذات الله فتهلكوا » .

وللبدوى آراء واضحة فيما تكلم عنه المتصوفة ، كبيان الفرق بين  
 الفقير والصوفى الأمر الذى تضاربت فيه آراء المتصوفة . وكان البدوى  
 يعيل الى تفضيل لفظ « الفقير » وقد ذكر شروطا خاصة رواها لعبد العال  
 وكلها تتعلل بالعبادة والزهد والقناعة . وغيرها من الصفات  
 المتصوفة . ويرى الشيخ عبد الصمد هذه الشروط من البدوى مخاطبا  
 عبد العال فيقول (١) :

« للفقراء اثنتا عشرة علامة - رواية عن على بن ابي طالب - وهى  
 ان يكون الفقير عالما بالله تعالى ، مرايا لوامره ، متمسكا بسنة  
 النبى . دائما على الطهارة ، راضيا عن الله تعالى فى كل حال ، موقنا بما  
 عند الله ، يا ما كان فى ايدى الناس ، متحملا للاذى ، مبادرا لأمر الله  
 شقيقا على الناس متواضعا لهم ، عالما بأن الشيطان عدو له كما أخبره  
 الله تعالى بقوله : « ان الشيطان لكم عدو فاتخلوه عدوا » .

وبطابق رأى البدوى فى تفضيل لفظ « الفقير » رأى اكثرية متصوفة  
 مصره فيقول ابن تيمية فى هذا الصدد : « وأكثر الناس قد رجحوا  
 الفقير » ويعمل ذلك فيقول : « ولما كان جنس الزهد فى الفقر اقلب ،  
 صار الفقر فى اصطلاح كثير من الناس عبارة عن طريق الزهد ، وهو من  
 جنس التصوف ويقول مؤلفو دائرة المعارف الاسلامية « ان الاسم الشائع  
 للمتصوفة هو الفقر » (٢) .

١- الجواهر : ص ٥٦ .  
 ٢- المجلد الاول : ص ٢٨

## مؤلفات السيد البدوي وقيمتها

لا ريب أن البدوي قد سجل ثمرات عقله في عدة مؤلفات اختص بعضها بالتصوف السني . واتصل البعض الآخر بالفقه الشافعي الذي اهتمدى بهديه .

إلا أن هذه المؤلفات لم يصل إلينا منها إلا النزر اليسير مما حافظ عليه السلف الصالح .

ومن المؤلم حقا أن يكون كثير من هذا القليل لا وجود له إلا في دور الكتب الأجنبية . وخاصة في باريس وبرلين وجوتا ولبزج والأستانة .

ولعل سبب ضياع هذه المؤلفات وخروج بعضها عن بلادنا يرجع إلى فتح سليم الأول العثماني لمصر سنة ٩٢٣ هـ « ١٦١٧ م » ونقله معه . فعندما عاد إلى الأستانة كل ما مثر عليه من كتب ومؤلفات . وتحف ونفائس . كانت ولا تزال تفخر بها متاحف الأستانة ، والمتاحف الأوروبية التي شاركتها في ذلك التراث الخالد والأثر المجيد .

ومن أشهر مؤلفات البدوي ، التي أشار إليها مؤلفو دائرة المعارف الإسلامية وهي :

### « صلوات » :

وهي مجموعة من الأدعية والصلوات وصفت للاتباع والمريدین ، وقد شرحها ، ونشرها « عبد الرحمن بن مصطفى عبد روس » لأحد مشاهير الصوفية في القرن الثاني عشر في رسالة جديدة بعنوان « فتح الرحمن » وذلك بين سنتي ١١٣٥ ، ١١٩٢ هـ وهذه الرسالة مسجلة بدار الكتب بالقاهرة .

### «وصايا» :

وهى مجموعة من الوصايا والعظات فى شكل جمل وعبارات عامة ليس لها طابع شخصى . ولكنها تتفق مع آراء البدوى الصوفية ، وقد وجهها الى عبد العال لتكون دستوراً له ولأتباعه والمريدين من بعده ، ينسجون على منوالها ، ويرسمون خطاها .

### « الإخبار فى حل الفاظ غاية الاختصار »

وهو مخطوط كتبه شخص يدعى ابراهيم سنة ٦٣٩ هـ أى بعد نزول البدوى بطنطا بستين ، ويرجح أن يكون ابراهيم هذا هو أحد المريدين الذين كانوا يكتبون للبدوى رسائله ومؤلفاته .

وبهذا الكتاب شروح طويلة فى الفقه ، والمعاملات ، والأحوال الشخصية على مذهب الامام الشافعى ، وقد أشار اليه الظواهري فى مذكراته فقال :

ويظهر أنه « البدوى » قد بلغ من الأهمية العلمية مبلغاً كبيراً ، فإنه قد عثر على مؤلف فى مذهب الامام الشافعى منسوب الى سيدى أحمد البدوى .

وقد ورد للبدوى « حزب » مختصر خاص به . كما ورد لغيره من متصوفة مصره .

## تصوفه - ودرجته الصوفية

وقد انتشرت مبادئه وآراؤه على أيدي « السطوحية » ابهامه الأوائل وتلاميذه الذين سارعوا الى نصرته واعتناق مذهبه فى التصوف منذ هبط طندنا «طنطا» وقد امتاز التصوف فى القرنين السابقين لعصر البدوى بفلسفة واضحة بسيطة قامت على دعائيتين اثنتين هما القرآن والسنة دون تعمق فى نصوصهما أو تأويل فى معانيهما . كما أن الإمام حسن البصرى دعا الناس فى عصره الى هذا النوع من التصوف القسالم على اللطائف المذكورة .

وفى عهد العباسيين واجت حركة النشر والترجمة والتأليف مما اثر بشكل ملحوظ فى التصوف . فاصبح فى ذلك الحين مذهباً يقوم على الفلسفة المتعمقة مما أكثر من حوله الانصار والاتباع وانتهى عهد العباسيين وما تلاه من جهود على العالم الإسلامى . وحاول التصوف أن يقوم على تلك الفلسفة وهذه الأسس . وقبل نهاية القرن السادس الهجرى وجد فى محيط التصوف من يدعو الى العودة بالتصوف الى الكتاب والسنة وقام الامام الغزالى بتأييد هذه الدعوة . وأيد دموته أحمد الرافى وعبد القادر الجيلانى وكنتيجة طبيعية فى الصراع بين أهل مذهب واحد . ظهر فى عالم التصوف فرقتان ، فرقة تطرفت فى منهجها فاعتنقت التصوف النظرى فطبعوا مذهبهم بالفلسفة التعمقية ، وخضعوا فى سلوكهم الصوفى لحكم العقل .

والفرقة الأخرى اعتدلت فى مشربها وأخذ اصحابها سلوك التصوف العملى وكانوا فى ذلك « سنيين » يؤمنون بنظريات الفيض والالهام ويسلكون فى أعمالهم طريق القرآن والسنة وسموا مذهبهم هذا « تصوف الحقيقة » .



واشتهر من المتصوفة فى القرن السابع الامام الغزالى والقطين  
الرفاعى والنجلانى .

وكان للسيد البدوى الفضل الأكبر فى دعم السلوك السننى للتصوف  
حتى تخلص مما شابه من نظريات فلسفية .

وكان البدوى وأخوه الحسن قد زارا العراق زيارة سريعة وعادا  
الى مكة ثم إنجه البدوى الى مصر ليستقر فيها حيث كانت منذ دخلها  
الاسلام من أهم مراكز الدولة الإسلامية .

وفى عصر الدولة الفاطمية كان التصوف قد اصطبغ بنوع جديد من  
السياسية كان له اثر كبير فى نجاح الدولة الفاطمية ثم نشرت الدولة  
الأيوبية المذاهب السنية بدلا من الشيعة . وكان للمتصوفة فى عهد الدولة  
الأيوبية شأن كبير ظل كذلك حتى عهد المماليك الى أن صار لهم  
عند الناس من الحب والاحترام ما ليس مثله للامراء والحكام وها هو  
الشيخ عفيف الدين الياقنى أحد المتصوفة بعد عصر البدوى يعبر عن تلك  
المكانة فيقول :

أخى نحن والله المـسلوك بـفقرنا  
لنا الملك فى الدارين والعز والغنى  
نولى ونـمـزـل والمـسلوك جـمـيعهم  
لنا خـدم والـدل يجـزون والعـنا

فى هذا الجو الصوفى المفعم بالحب والاكبار والتكريم للتصوف  
والمتصوفة من الحكام والشعب شد البدوى الرجال الى مصر حيث أشهر  
دعوته وتخرج فى مدرسته الصوفية الأبطال .

#### درجته الصوفية :

أشارت دائرة المعارف الإسلامية (١) « ويعتبر أحمد البدوى منذ  
جبال قطبا ، فيما يعرف عادة بالقطابة » .

ودرجة القطابة تعتبر فى عرف الصوفية أكبر الدرجات الروحية .  
وكان البدوى يعتبر التصوف الطريقة التطبيقية لعلوم الشريعة التى بلغ  
فيها درجة إمامية كبيرة .

{١} ج ١ ص ٤٦٧ .

فأصبح البدوى زعيم مدرسة صوفية قائمة بذاتها ، فقد كان يرى التصوف كما رآه من قبله الامام الغزالي ، والشيخان الجليلان الرفاعي والجيلاني - تصوف الأخلاق للفاضلة والسلوك الحميد . وانتعش باتباعه منحي التصوف السنني ( صوفية الحقيقة ) التي تجتمع بأصحابها على طاعة الله ، ووجهه ، والتقرب الى حضرة ، بجهد النفس والشيطان ، والتخلي عن الرذائل ، والتخلي بالفضائل ، وكان دليله في ذلك ثناء القرآن الكريم على الرسول والتسليم بالمعظمة والسمو في الأخلاق التي أعلن صلى الله عليه وسلم أنها الهدف الهام عن بعثته النبوية ، لاتمام مكارم الأخلاق .

### بعض آرائه الصوفية

ومن تلك الآراء أنه لا يؤمن بالحلول أو الاتحاد ، هاتان النظريتان اللتان أوردتا أصحابهما موارد الاتهام والشك . فقد سأل تلميذه الأول عن تفسيره لمعنى التفكير . فقال له « تفكر في خلق الله ومصنوعاته ولا تفكر في ذاته » ففرق بين الخالق والخلق ، تأسبا بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم « تفكروا في خلق الله ولا تفكروا في ذاته فتهلكوا » .

والبدوى في ذلك قد هاد بالتصوف الى مذهب البساطة القرآنية والوضوح السنني ، والسلوك الأخلاقي ، فيكون قد ترفع مدرسة التجديد والعودة التي نادى بها - كما قلنا - قبله الغزالي حجة الاسلام . ولكن للبدوى الفضل الكبير في تأكيد ذلك وتنفيذه مذهبيا ، وتطبيقه حين السلوك العملي .

وليس ادل على ذلك من تفسيره لعدة اصطلاحات صوفية ، حار فيها المتصوفة طوال قرنين سبقتا عصره ، واختلفت تفاسيرهم لها ، بما كان موضع الجدل المستمر فجاء البدوى العظيم وأعلن تفسيره الواضح البسيط ، ولكنه التفسير الجاد الهادف في نفس الوقت .

ويكفي هنا أن نشير الى تفسيره الفريد المميز لبعض المصطلحات الصوفية التي اختلف فيها القدماء طويلا . فهذا تفسيره للايمان وقد اعتبره اثنى شيء في الحياة للانسان فهو يفسره للاتباع بقوله :

« أحسنكم أخلاقا أكثركم إيمانا بالله »

وهذا تفسير لحقيقة الذكر بقوله : ( اذكر الله بقلب حاضر . وإياك والغفلة عن الله . فانها تورث القسوة في القلب ) .

وهذا تفسيره لحقيقة الصبر وهو عنده :

( رضا بحكم الله ، وتسليم لأمره ، وفرح بالمصيبة كالفرح بالنعمة )

وهذا تفسيره للزهد وهو عنده :

( مخالفة للنفس بترك الشهوات ، وأن يترك المرید سبعين بابا من الحلال ، خوفا من وقوعه فى الحرام ) وهذا تفسير للتوبة النصوح ،  
وهى عنده :

( ندم على الذنب ، وإغلاق عنه ، واستغفار باللسان وعزم على عدم العودة الى المعصية وشفاء القلب ) \*

هذه التفسيرات الهادفة الجادة جعلت المستشرقين فى دائرة معارفهم يسجلون له أنه ( من فلاسفة التصوف الإسلامى ) \*

كما أعتزفوا له بأنه ( تزعم متصوفة مصر ، وكان أكبر أوليائها فصار محل احترامهم منذ أجيال وقرون ) (١) \*

## حياة البدوى الروحية

### قدرة البدوى الروحية :

كانت حياة البدوى الروحية أصدق مثل لأولئك الصوفية الأطهار الذين امتلأت قلوبهم بالحب الربانى ، وتهذبت نفوسهم حتى سمت الى مرتبة الفيض الالهى ، فلم يكونوا من طلاب الجنة بل كانوا من عشاق رب الجنة •

كما كانت حياته صورة لأولئك الصوفية الأبرار الذين صيرهم الحب الربانى أقباسا روحية ، وجعل حياتهم أوتارا دقاتها تصدح بأعذب الألحان لى عالم الأرواح والأذواق •

وأمثال هؤلاء المتصوفة قد كثر أتباعهم ، وألقت حولهم مريدوهم لأنهم عرفوا كيف يتوجهون الى الجماهير فيخاطبونها بلغة القلب والروح التى هى أعذب وأيسر من لغة العقل والمنطق •

وسط هذا التسامى الروحى ، وحول منهل هذا الفيض الالهى ، كان للبدوى القدر المعلى والنصيب الأوفر ، فكان يأتى اليه الرجل وقد علته الكتابة وأسقمه المرض ، فيخرج عن حضرته وقد امتلأ قلبه بالحب الربانى ، وسلمت نفسه من الرجس والدنس فيوجهه حيث شاء على بركة الله ، فلا يلبث الا أن يكون شيخا بين أهله وعشيرته ، ينشر مبادئه أستأذه البدوى على طريقته الاحمدية ، ويصف الظواهرى قوة البدوى الروحية فيقول : (١)

---

« (١) الظواهرى : ص ٩ •

« ولسيدي أحمد البدوي في هذه التربية الروحية القدر الملقى  
والنصيب الأوفر ، فقد تواتر أنه كان يأتي إليه الرجل البسيط القروي ،  
فلا ينقلب إلى أهله إلا وقد امتلأ بالحب الرباني . والكمال :لنفساني ،  
وتحول من الحيوانية إلى الملكية الإنسانية ، ولا يعلم إلا الله قدر من  
انتفعوا على يديه من هذه الوجهة مباشرة أو بالوساطة » .

## القاب البدوى

كانت لأحمد عدة القاب مختلفة المعنى ، متفقة المرمى ، ذات قيمة عظيمة فى تفسير حالاته وبيان صفاته : تدل بصفة قاطعة على أنه لم يكن الا صوفيا شغله التصوف عن كل شيء ، فنى كل شيء الا ربه ، ولم يطمع فى شيء الا فى رضائه ، وقد أجمع فلاسفة التصوف على ما لتلك الألقاب من دلالة صوفية لا مراد فيها ، فضلا عن أنه من المعلم به نظريا أن الصوفى الحقيقى لا يبنى الدنيا وزينتها ، ولا يجوز لنا أن ننسب لمثله غير ذلك . ولم يكن أحمد ليتخذ هذه الألقاب أو بعضها ستارا يخفى وراءه اغراضا سياسية أو آمالا وإمانى دنيوية كالولئك الذين ادعوا التصوف لأغراض فى نفوسهم فافتضح أمرهم وخسروا الدنيا والآخرة . واليكم القاب أحمد التى أشتهر بها طوال حياته .

### « السيد » :

ومعناه الرئيس أو الزعيم ، وقد اشتهر به زعماء الشيعة وبخاصة الاسماعيلية منهم ، الذين كانوا يسمون رئيسهم « السيد » أو « سيدنا » أو « شيخ العرب » .

وكان لقب « السيد » كثير الذيوع بين العرب وبخاصة فى شمال افريقية ، حيث نشأ البدوى نشأته الأولى ، وقد انتشر هذا اللقب أيضا فى الأندلس منذ نهاية القرن الحادى عشر الميلادى .

### « البدوى » :

نسبة الى سكنى البادية ، حيث درجت أسرة أحمد وحيث عاش أجداده زمنا طويلا . ويرجع أصل هذا اللقب أيضا الى أن أحمد كان يضع

لثامين على أسفل وجهه جريا على عادة البدو في شمالي افريقية من  
المرايطين المثلثين من البربر .

ويطابق ذلك ما رواه الرواة عن تعليل لفظ « البدوى » .

#### « المثلث » :

وهو متصل بلقب البدوى . ولكن لما كان بعض العرب لا يضعون  
الثلث ، فقد خص بدوينا بالمثلث تمييزا له عن أولئك البدو الذين  
لا يضعون الثلث .

ويسمى الثلث أيضا ( الكنبوش ) وقد عرفه المستشرق ( دوزى )  
بقوله : « والكنبوش . الثلث الذى يستعمله أهل بلاد المغرب لتغطية  
الوجه من الدقن الى الخيشوم أثناء لبرودة هواء الصباح ورطوبته » .  
وقد كان الكنبوش من الملابس السلطانية عند الممالك ، وإذا خرج  
السلطان الى الصيد فى إحدى جهات الريف ، كان الكنبوش من الهدايا  
النفيسة التى يقدمها لرجال بلاده من الأعيان وعلية القوم (١) .

وقد اتخذ البدوى على وجهه لثامين . وقد أشاع الاتباع والمريدون  
ان السيد كان يثلثم ليستر ما أفاض الله عليه من النور وشدة الهبة  
والنظرة فقد حدث الشعرائى فى طبقاته أن سيدي عبد المجيد وهو من  
أتباع السيد ومريديه الأوائل انتهى يوما رؤية وجه سيده أحمد فقال :  
يا سيدي ، أريد أن أرى وجهك وأعرفه ، فقال يا عبد المجيد كل نظرة  
برجل . فقال : يا سيدي أرني وجهك ولو مت ، فكشف له الثلث  
الفوقانى فصق ومات فى الحال .

#### « الفتى » :

وكنيته ( أبو الفتيان ) وهما من الفتوة التى كانت من أعظم مظاهر  
الشجاعة عند شباب ذلك العصر .

ولقد اشتهر البدوى بالشجاعة التى هى دليل الفتوة المادية كما انه  
كان به من الزهد والورع والعلم بأمور الدين ما هو دليل الفتوة الصوفية .  
وكان أخوه الحسن يقول فيه ( ما رأيت بين فرسان مكة والمسدينة  
أشجع من أخى أحمد ) .

#### « العطاب » :

وله معنيان ، أحدهما مرتبط بالفتوة المادية وهما يتصل بها من شجاعة  
الفراس ، وقدرته على إصابة غريمه بالعطب ولهزيمته والآخر متصل

---

(١) الخطط الخوفيقية : ج ١٢ ص ٣٤

بالفترة الصوفية اذ العطب في نظر المتصوفة ما يقع من الضرر لمعارضهم .

وقد اشتهر البدوي بالعطاب لكثرة ما كان يقع لمن يؤذيه من الناس .

ويقول حسن « أخو البدوي » في هذا الصدد :

« ولم يكن في مكة والمدينة من الفرسان أشجع ولا أفرس من أخى  
أحمد فسميته العطاب محرش الحرب » (١) .

#### « الزاهد » :

لازم هذا اللقب أحمد منذ صغره كما قلنا ، فاشتهر به في بلاد  
المغرب عندما ألبسه الشيخ عبد الجليل النيسابوري خرقه التصوف في  
فاس وهو لا يزال في المهد صبياً . وفي ذلك ما يقول أبو السموذ  
الواسطي : « وكان يدمى وهو صغير بأحمد الزاهد » .

#### « العطب » :

اسمى وأعظم القاب الصوفية وسمى به أكبر الأولياء بعد الصحابة .

#### « القسسى » :

نسبة الى ميل البدوي الى العبادة والتقديس ، وقد تكون النسبة  
الى ( قس ) أى الروح القدس ، ومعناها سمو الروح الى مكانة الروح  
القدس كما حدث لعيسى عليه السلام ، وقد تكون لعدم اقبال البدوي  
على الزواج وميله الى العبادة .

#### « الصامت » :

مال البدوي وهو بمكة بعد عودته من العراق الى الصمت فكان لا يتكلم  
الا بالاشارة زيادة في الزهد ، وتقليدا للرفاعي الذى كان يقول  
( أمرت بالسكوت ) .

ويعتقد المتصوفة أن الصمت من أهم مظاهر حياتهم ، حتى لا يكون  
لهم مثل مصير الحلاج ، فللصوفية مبادئ وآراء عميقة ونواح تبدو معتقدة  
يجب التريث عند عرضها على الجمهور . وقد جاء في الحكم : « العبادة  
مشرة أجزاء ، تسعة فى الصمت ، وواحدة فى كماله » .

#### « الولي » :

وهو المتجد أو النصير ، والجمع أولياء ، وفيهم نزل قوله تعالى  
« ألا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » ويرى ابن تيمية :

(١) الجواهر : ص ٢١ .



« ان اولياء الله هم المؤمنون المتقون سواء سمي احدهم فقيراً أو صوفياً أو فقيهاً أو عالماً أو غير ذلك باطلاق عام» (١) .  
ويظهر ان التصوفة أدركوا ما لهذا اللفظ من المعاني المتعددة والدلالات المختلفة فلم يدخلوه ضمن القابهم التي اشتهروا بها .

#### « مجيب الأسارى » :

ومعناه منقذ الأسرى من أيدي الصليبيين ، ففي النصف الأول من القرن السابع الهجرى تعرضت مصر فيه لهجوم الصليبيين ، وقعت الحرب سجلاً بين المسلمين والصليبيين ووقع بعض المسلمين فى أسر الفرنجة .  
ويتصل بهذا اللقب عبارة عامية انتشرت بين أفراد الشعب المصرى وهى « الله • الله • يا بدوى جاب اليسرى » .

#### « مفرج الكروب » :

وكنيته ( أبو فراج أبو الفرج ) وقد وصفته دائرة المعارف الاسلامية بأنه « أكبر اولياء مصر ومفرج الكروب منذ عهد طويل» (٢) .

#### « العارف بالله » :

وقد ظهرت كثير من الكرامات لسيدى أحمد البدوى حتى لقبه الناس « العارف بالله » .

#### « أبو العباس » :

معنى العباس أو العابوس أو العباس هو الأسد • وقد اشتهر بالشجاعة والبسالة كما ذكره أخوه حسن .

#### « بحر العلوم ومعنى قوله سواقى تنور على المحيط » :

ولقد لقب به وقد أشار لذلك الشيخ الدررنى بعد أن تناقش معه فى بعض المسائل العلمية فكان اذا سئل عنه يقول هو بحر لا يدرك له قرار .  
والمعنى الحقيقى لهذه العبارة أن معارفه وأسراره وعلومه متنوعة تنوعاً كثيراً ومستمدة من حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم مقتبسة منه بطريق مباشر ويصف تنوعها بأن معارف أهل الدنيا لو فقدت ما نفذت معارفه ، وهناك القاب اشتهر بها وهى :  
ندوة المتضام — دليل الحيران — باب النبى — السطوحى الصالح — المعتقد •

(١) الصولية والفقراء : ص ٢٥ .

(٢) دائرة المعارف الاسلامية : ج ٢ ص ٦٨ .

## عادات البدوى

ولما كانت عادات المرء تنم دائما عن أخلاقه وآرائه وأفكاره ، فالإنسان مجموع عادات والمرء أصبح عاداته كان الرجوع الى دراسة البدوى من صباه الى كهولته فى ثبت واضح ، من أهم العوامل التى تفسر لنا بعض ما غمض عن نواحي حياته ، وتحيط اللثام عما أحاط بقدرته الروحية من الغموض والابهام واليك بعض العادات •

### « العبادة بالصيام » :

روى السيوطى أن البدوى لازم الصيام ، وأظب عليه حتى كان بطوى أربعين يوما لا يتناول فيها طعاما ولا شربا ، وهو فى أكثر حالاته شاخص البصر الى السماء وعيناه كالجمرتين ، وذلك بعصد رجوعه من العراق الى مكة . ثم زاد على ذلك - بعد ما دخل مصر - القيام على السطح والصياح أحيانا اذا عرض له الوله .

### « العبادة بالقيام » :

وقد كان البدوى يقوم الليل يتلو القرآن ويقيم الصلاة لأنه كان يرى - كما أشار فى وصاياه لعبد العال - « ان كل ركعة بالليل افضل من الف ركعة بالنهار » .

### « عدم العناية بالملبس » :

وهو مظهر من مظاهر الزهد فى الدنيا وزينتها ، لجأ اليه البدوى متابعا للرفاعى الذى انتهت اليه الرياضة فى علوم الطريق وشرح أصول القوم ، وشغف به البدوى فزار قبره وأتباعه بالمراق •

ومن اقوال الرقاى الماثورة فى هذا المسند قوله « أحب لجميع أصحاب الجوع والعرى والفقر والذل والمسكنة ، وأفرح لهم اذا نزل بهم ذلك » .

### « حب التوصل » :

نشأت هذ، العبادة مع البدوى لانه - فى الأصل - من عرب البادية الذين يعتزون بشخصيتهم وكرامتهم ، ويعتدون بأنفسهم الى حد بعيد .

وقد تأصلت فى نفس البدوى تلك العادة بعد أن اشتهر أمره بطنطا ، وكثر حوله الاتباع والمريدون ونصره الله نصرا مبينا فعبّر عما كان يخالجه من روح الاعتزاز بالنفس والثقة بالله بقوله : « سواقى تدور على البحر المحيط ، واذا نقد ماء سواقى الدنيا كلها ، ما نقد ماء سواقى » .

غير أن التوصل بأحمد خالطته عناصر مصرية قديمة ، كما قرر بعض المستشرقين أمثال « ماسبيرو » و « ايبرز » و « جولد زيهر » أن أهل مصر قد اعتادوا زمن الفراعنة التوصل بالهتهم وملوكهم .

ولما ظهرت المسيحية بمصر وانتشرت الرهينة بسبب ظلم الرومان الوثنيين للمسيحيين ، شاع بين رجال الدين المسيحى من الكرامات وخوارق العادات مثل كهانات الأنبا شنودة وكرامات القديس مار جرجس .

ولما دخل الاسلام مصر نهى عن كل ذلك . غير أن دراسة الصوفية تبعث على الخيال لاتصالها بأمور فوق طاقة عقولهم . ولم يسلم تاريخ البدوى من تلك القصص فقد سيطرت قوته الروحية على عقول الكثيرين وظنوا فيه القدرة على أن يأتى بالمستحيل فيحى الموتى ويشفى الأبرص والأكمة وييسط الرزق لمن يشاء ويقضيه عن يشاء ، ولكن حاشاه أن يفعل ذلك وهو الذى يقول لعبد العمال : « انى اساعد الفقراء لا بحولى ولا بقوتى ولكن ببركة النبى صلى الله عليه وسلم » .

ولا يزال بعض عامة المصريين متأثرين بمثل تلك الأساطير فسرى البعض أنه لزام عليهم أن يبروا بضريح البدوى صباح مساء ليضعوا أيديهم فى ثقب فى جانب المقصورة الغربى ثم يضعونها فى جيوبهم تبركا ورغبة فى بسط الرزق ، وغير ذلك من المظاهر التى لم يكن للبدوى دخل فيها ، وإنما تنافلتها الأجيال بتأثير البيئة وبحكم التقاليد على مر الأيام حتى لقد صار التوصل والوساطة ملجأ لكثير من المصريين فى شئونهم المختلفة فى العصر الحاضر ولا حول ولا قوة الا بالله .

## شخصية البدوى

### الشخصية والنجاح :

الشخصية القوية هي الدعامة الأولى والأداة التي لا بد منها في بلوغ الغاية وإدراك النجاح عند أولئك الذين يتصدرون لحمل الدعوات وقياد الجماهير وجميع الأتباع والأنصار من حولهم . وإذا كنا في عصرنا الحاضر نرى كثيرا من الأسباب المهيمنة التي تسبب الزعماء والمتصدرين ، وتساعدهم فيما يقصدون إليه من شدة التأثير بآرائهم وبسط النفوذ على من حولهم .

أقول : اننا اذا كنا نرى كثيرا من الأسباب التي تساعد طلاب الزعامة والقيادة في أغراضهم مثل الإذاعة والخيالة والدعاية الصحفية وغيرها من الوسائل الآلية التي تضاعف في قوة الشخصية وشدة نفوذها ، أو على الأقل تحجب نقائصها وتستتر مواطن الضعف فيها ، فان السابقين من هؤلاء كانوا لا يجدون معينا في هذا الا « قوة الشخصية » وحدها اذ كانوا يقفون من الجماهير وجها لويحه وينزلون الى غمارهم ويتحدثون اليهم ، ويحاولون ان يمسكوا بزمام عواطفهم وعقولهم ، ومن ثم كانت مهمتهم أشق وأصعب من مهمة أمثالهم في العصر الحاضر .

فالشخصية القوية هي الأساس الأول في إدراك النجاح ، وهي قبل العلم والمواهب وهي وحدها القوة التي تقف بصاحبها في مقاومة الحوادث ، ومكافحة الظروف ، وتملأ نفسه بالثقة والأمل ، وتسلس له القياد الصعب الشموس ، فكانها السر الذي يفض كل مطلق ، أو السحر الذي يخلب النفوس وينهمل العقول . ولقد كان ( نابليون ) على حق حين سمي أصحاب الشخصيات القوية بالرجال الذين خلقوا للنصر . وكان

الكاتب الأمريكي « أمرسون » أدق وأصدق إذا شبه السلطان الذي يكون لصاحب الشخصية القوية على ضعيفها بسلطان النوم إذا دب في الأجنان ففنى الرموس وأمال الأعناق .

لهذا قصصنا الى الكشف عن شخصية السيد وما اجتمع له من المقومات في ذلك حتى نتبين حقيقته ونتبين الحقيقة في ذلك النفوذ الكبير الذي بلغه في جمع الأتباع والمريدين وتلك السيطرة التي تمت له ، وامتدت من ورائه الى اليوم كأقوى ما تكون . فآية شخصية كانت شخصية ذلك الرجل ؟ ..

### « شخصية البدوي » :

اشتهر البدوي بقوة مزيمته ، واعتزازه بنفسه وتفانيه في التمسك بمبادئه الحق ، وبذل روحه وراحته في سبيل الحصول على غايته ، ووصوله الى قمة المجد بعمله ، وصموده في مواجهة الشدائد بمفرده ، وقوة جلده على تحمل شظف الحياة وتكاليفها الشاقة ، وحده على الضعفاء وعطفه على الفقراء ، وتبؤه في النفوس اسمى منزلة بقوة شخصيته ، ومسانحته في تثبيت دعائم الحق وتقويم المورج في أمته .

### « قوة عزيمته » :

عنوان شخصية الرجل قوة مزيمته . فالرجل القوى العزم هو الذي لا يعرف معنى هوادة ولا لين ، ولا يعترف باعتراض أية مشكلة من مشكلات الحياة أمامه ، مهما كانت وكيفما كانت عظيمة .

ومن يمعن النظر في سلوك سيدي أحمد البدوي يجد أنه يصدق مزيمته كأنه يسابق ركب الحياة ليسبقه ، ويهاض متن الوجود ليعلوه سبعون عاما من حياته ، يقضيها كلها في طلب غاية واحدة وحاجة واحدة - يقوم لها الليل ويصوم لها النهار ، ويقطع لها لذية الطعام ويمتنع لأجلها عن الكلام ويفنى في سبيلها حواسه وجوارحه فتتوقد عيناه في طلبها كالجمر وتلتهب أحشاؤه من الشوق اليها حتى يصيح مستغيثا وينادى مستجيرا ، ويقوم على ضيم في سبيلها عشرات السنين بين عشائر غير عشيرته ، وأهل غير ذوى قرياه يهيم في طلبها ولا يتحول الى غيرها بين قائم وساجد وذكر لها مستديم حتى تحولت نبضات القلب اللاإرادية الى نبضات ارادية تنطق بذكر الله .

### « اعتزازه بنفسه » :

كان البدوي يعتز بنفسه أيما اعتزاز ، ولا يعمل الا عليها في بلوغ أهدافه وفي سبيل الوصول الى غايته . ويؤثر عنه آفة عرضت عليه

مفاتيح الشام والعراق من سيدى أحمد الرفاعى ، ومن سيدى عبدالقادر الجيلانى عرضاً روحياً فأبى ذلك وقال كلمته المشهورة « أنا منكمما وأنا لا آخذ المفتاح إلا من يد الفتاح » •

قال هذا اعتزازاً بنفسه وتجنباً لأن يكون تابعاً لغيره بأى نوع من أنواع التبعية ولو كان فى تلك التبعية تسلم الزعامة الدينية فى تلك الأصقاع •

## بين السيد وابن دقيق العيد

كثر الحديث عن البدوي وعن حاله الذي يتزايد يوما بعد يوم حتى بلغ الحديث مسامع شيخ الاسلام الكبير تقي الدين بن دقيق حامل لواء العلم في عصره فاستنهضه هذا الحديث للقيام بزيارته بطنطا .

ولكنه تريت في الأمر فاحب أن يستطلع حقيقة امره قبل أن يسافر هو بنفسه فارسل الى الشيخ عبد العزيز الدريني يقول له : توجه الى السيد احمد البدوي واسأله عن العلم ، ثم اكتب لي تقريراً عن جميع مشاهداتك التي تشهدها منه .

فتوجه الشيخ عبد العزيز الى طنطا واخذ معه كتاباً يسمى كتاب الشجرة ليمتحنه فيه ، وهو يشتمل على فن الحديث والفقه وبعض الفنون ، وقابل في طنطا اول من قابل قاضياً أشرمى ، وكان يدعى علاء الدين وأخبره بأن شيخ الاسلام أرسله ليستطلع حالة السيد البدوي العلمية ، وأنه أحضر معه كتاب الشجرة ليمتحنه فيه ، فان هو فهم مافيه فانا أرد الجواب عنه الى قاضي القضاة .

فقال له هو في بيت الشيخ ركن ، فلما وصل الى البيت ، استأذن الشيخ عبد المتعال فأذن له ثم سلم على البدوي ، فرد عليه السلام ، وقال له : «يا عبد العزيز من وصل الى مقام التسليم ، فاز برياض النعيم جئت تسأل عن العلم ، وفي كمك كتاب الشجرة» فتمتعب الشيخ عبدالعزيز من بصيرته . ثم قال له البدوي «سلني عما شئت فاني أجيبك» فسأله عن المسائل التي جاء ليسأله فيها فأجاب عنها بأحسن جواب . فما وسع الدريني الا أن يعتذر له بأنه مكلف من شيخ الاسلام . وكان الدريني اذا سئل عنه يقول هو بحر لا يدرك له قرار ، ولما هم بالانصراف قال له : قل لقاضي القضاة يصحح مصحفه المعلق في صدر حجرته فان

فيه خطاين احدهما فى سورة الرحمن والخطا الثانى فى سورة يس .  
ولم يسع الشيخ الدرينى الا ان يكتب تقريراً بما رآه وعلمه . ولما عاد  
الى القاهرة ورفع تقريره الى شيخ الاسلام كشف عن الخطاين فوجدهما  
كما أخبره ، فازداد يقينهما فى صدق ولايته . فأجمع شيخ الاسلام  
أمره على الذهاب بنفسه الى طنطا لزيارته . ولما صعد الى سطح البيت ،  
وجد حوله جماعة غفيرة من الناس ثم رآه مشغولاً عنه ، فحزن ذلك فى نفسه ،  
فقال ما هذا الاعتقاد فى هذا الرجل ؟ ثم قال فى نفسه «ما هو الا مجنون»  
فلما جلس فاجاه البدوى بيته المشهور :

مجانين الا أن سر جنونهم .. عزير على أعتابهم يسجد العقل  
يقول له فى رده الرائع رأيت المظهر فقلت مجانين ، ولو علمت  
المخبر لعرفت أن على أعتابنا تسجد العقول . فآخذ العجب من شيخ  
الاسلام مأخذه ، فلم يسهه الا ان يقبل يده ويقر له بالعلم والفضل ..  
ثم تحدث معه فى بعض المسائل العلمية وانصرف .

### ( البدوى يقول .. أنا زيت من لازيت له )

يوضح السيد البدوى أن الفقراء كالزيتون ، وفيهم الصغير والكبير  
ومن لم يكن له زيت فأننا زيت ، أساعده فى جميع أموره ، وقضاء حوائجه  
لا يحول ولا يحوي ولكن ببركة النبى صلى الله عليه وسلم .

فهو يقرر أن الفقراء كالزيتون متفاوتون فمنهم الكبير ومنهم الصغير  
فالكبير هو الذى امتلأ قلبه نوراً من أنوار الحق نتيجة لذكر الله وشبهه  
بالزيتون الكبير ، لأن الكبير من الزيتون غنى بالمادة التى تحصل بها  
الانارة وهى الزيت فالكبير من الفقراء كالكبير من الزيتون ، أما الصنف  
الصغير من الفقراء فهو الذى حافظ على قواعد الشرع ولكنه لم يكمل  
فى قلبه النور ومن كان من الأولياء بهذه الصفة فهو فى حاجة الى من  
يعاضده ويسانده حتى يصل الى درجة الكمال والاتصال بالله تعالى  
ورسوله . ويقول من لم يكن له زيت فأننا زيت ارشده الى طريق الحق  
وأهدى السبيل وأكون عوناً له فى الوصول الى غايته .

ويقرر أن مبادئه مبادئ اجتماعية مستمدة من أصول الشرع  
ومبادئ الدين الحنيف ، فهو لا يترك الفقير الصغير الشبيه بالزيتون  
الصغير يجف ويموت ويطح فى العراء بل يوقف حياته ويهب  
نفسه لتنمية الفقير الصغير حتى يكبر وتفذية الضعيف حتى يتسوى  
وتعمده بالإصلاح حتى يتكامل ويكون كبيراً ويمكن أن نخرج من هذه  
الوصية بثلاث حقائق :



١ - أن السيد أحمد البدوي على صلة تامة برسول الله لأن مساعدته للفقراء الصغار يستمدّها من حضرته وليست بحوله ولا بقوته .

٢ - أنه استفل هذه الصلة واستعملها في خدمة الأولياء الصغار وتكميلهم وإرشادهم إلى مافيه صلاحهم . ولهذا اشتهر بأنه سلطان الأولياء .

٣ - وبذلك دلالة واضحة على علو همته وكبير فتحه وجريان اسباب الخير على يديه . ولهذا اشتهر بأنه مربى السالكين ، ولهذا أيضا أجمعت الأولياء على احترامه وتعظيمه ومحبته على اختلاف مشاربهم وتنوع طرقهم .

### البدوي يوضح العوائق التي تعوق الفقراء

عن أن يكونوا كبارا

بين البدوي في وصيته لخليفته الحوالم النفسية التي كانت سببا في تخلف الأولياء الصغار عن أن يكونوا كبارا فحصر تلك الحوائل في الآتي :

- ١ - التعلق بالدنيا .
- ٢ - عدم مراعاة الإحسان في العمل .
- ٣ - شح النفس بالمطاء .
- ٤ - عدم استدامة ذكر الله .
- ٥ - الغفلة عن قيام الليل .
- ٦ - سوء الخلق في المعاملة .
- ٧ - عدم الصبر على تحمل أذى الناس .
- ٨ - عدم ملازمة الصدق .

٩ - خلو القلب من الصفاء وحسن الوفاء وحفظ المهود فقال في وصيته بعد ما تقدم - يا عبد العال اياك وحب الدنيا فانه يفسد العمل الصالح .

واعلم يا عبد العال ان الله يقول « ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون » .

ثم أخذ يبين الحائل الثالث وهو شح النفس بالمطاء فقال : يا عبد العال أشفق على اليتيم واكس المريان واطعم الجوعان واكرم الغريب

والضيفان ، عسى أن تكون عند الله من المقبولين ، ثم أخذ يبين الحائل الرابع : وهو عدم كثرة الذكر والغفلة عن قيام الليل فقال «وعليك بكثرة الذكر وإياك أن تكون من الفاطلين عن الله . واعلم أن كل ركعة بالليل خير من ألف ركعة بالنهار» .

ثم أخذ يبين الحائل الخامس وهو سوء الخلق فقال : « أحسنكم أخلاقا . أكثركم إيمانا » ثم ختم وصيته بقوله هذه هي طريقتنا بنيت على الكتاب والسنة والصدق والصفاء وحسن الوفاء . وتحمل الأذى وحفظ المهود .

وقد قال عبد المال « خدمت الشيخ أربعين عاما ما رأيته غفل عن طاعة الله طرفة عين » .

### تبصرة وذكرى :

لا تترك القارئ يمر على هذه الظاهرة التي سمعها عن السيد البدوي من سماعه للخواطر النفسية وأحاديث القلوب بدون أن أسترعى نظره الى ان سبب ذلك يرجع الى ما هو معروف عن الحديث الصحيح عن الله عز وجل وهو قوله :

« ولا يزال عبدي يتقرب الى بالنوافل حتى أحبه . فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به . وبصره الذي يبصر به . ويده التي يبطش بها . ورجله التي يمشي بها » .

وفى رواية كنت هو — فمن كان الله سمعه على أى معنى ذكره العلماء العارفون فإنه ولا ريب يسمع كل شيء يسمع السر . وما هو أخفى من السر . ويسمع الخواطر النفسية وما هو أخفى من الخواطر النفسية ومن كان الله بصره الذي يبصر به فإنه ولا ريب يبصر كل شيء سواء ما كان فوق العرش أو تحت العرش فى الصدور أو خارج الصدور ومن كان الله يده التي يبطش بها أو رجله التي يمشي بها فإن يده لا تقف عند حدها المحدود لها . فقد يظهر آثارها بالضرب أو بالبطش . أو بالعطاء والنوال أو بالتسليم بها أو الاشارة بأصبعها من مسافة قريبة أو بعيدة .

فسماع السيد البدوي للحديث النفسى لا يبعد بعيدا مادام الله تجلى عليه بصفة السمع . وخروج يده من القبر ليسلم على الشناوى أو الشعرانى لا يبعد غريبا مادام يمدحها بربه وكذلك القول فى قطعه للمسافة البعيدة فى خطوة أو غير ذلك من الكرامات وخوارق العادات .

## علامة الولي كما يراها البدوي

لا تتحقق ولايتك لله تعالى الا اذا تحققت فيك العلامات التي ذكر  
لبدوي لخليفته الأول عبد العال حينما سألته عما هو الفقير الشرعي يريد  
الولي الشرعي . فاجابه بأن الولي الشرعي له اثنتا عشرة علامة :

العلامة الأولى - أن يكون عارفا بالله .

العلامة الثانية - أن يكون مراعيًا لأوامر الله .

العلامة الثالثة - أن يكون متمسكا بسنة النبي .

العلامة الرابعة - أن يكون دائم الطهارة .

العلامة الخامسة - أن يكون راضيا عن الله .

العلامة السادسة - أن يكون موقنا بما وعده به الله .

العلامة السابعة - أن يئاس مما في أيدي الناس .

العلامة الثامنة - أن يتحمل اذى الناس .

العلامة التاسعة - أن يكون مبادرا لأوامر الله .

العلامة العاشرة - أن يكون شفوفا على خلق الله .

العلامة الحادية عشرة - أن يكون متواضعا للناس .

العلامة الثانية عشرة - أن يكون عالما بأن الشيطان عدو له كما أخبره  
الله بقوله « ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا » .

### أخلاق البدوى من أخلاق أولى العزم

لا يرشدك الى أخلاق الرجل ان لم تكن سببت أخلاقه فى معاملة  
مثل ما يرشدك كلامه . فمن كلامه تعرف منزلته الاخلاقية من كرم نفس  
أو جفوة فى الطباع لأن الكلام معبر عما إرتكز فى النفس ووقر فى  
القلوب .

يقول السيد البدوى فى بعض وصاياه التى تعبر عن أخلاقه :  
« يا عبد المال لا تشمت بمصيبة أحد من خلق الله . ولا تنطق بغيبة  
أو نسيمة . ولا تؤذ من يؤذيك . وأعف عمن ظلمك . وأحسن الى من  
أساء اليك . وأعط من حرمك » .

هذه كلمات معدودات هى من أهم الاخلاق الفاضلة . وأسمى  
الفضائل النفسية التى لايمكن ان يتخلق بها الا اولو العزم فقد كان  
رسول الله يماثل أعداءه بهذه الاخلاق الفاضلة فلم يؤذ من آذاه منهم .  
بل عفا عمن ظلمه وأحسن الى من أساء اليه . وأعطى من حرمه . ولم يظهر  
شماتته بأحد منهم . ولم يزد يوم الفتح بعد أن تمكن من رقابهم عن قوله  
ما تظنون انى فاعل بكم . قالوا خيرا : أخ كريم وابن أخ كريم . فقال  
أذهبوا فأنتم الطلقاء .

## لماذا لم يتزوج السيد البدوي؟

وننتقل بك الى ناحية خاصة في سيرة السيد وهي عدم تزوجه مع انه اقرب على الثمانين عاما . وقد كان وافر القوة متين الجسم ومن المعروف ان ابتعاد الرجل عن المرأة ليس بالأمر السهل الذي يمكنه ان يتحقق بمجرد الرغبة . بل انه أمر يحتاج الى مجاهدة الطبيعة البشرية .

والذي يبدو لنا في ذلك أن السيد أخذ نفسه بنظام من الزهد الرهباني اعتنقه بعض الصوفية في الصدر الأول . ثم شاع بين طوائفهم المختلفة وانصرف الشيوخ عن تربية الأولاد الى تربية المريدين . وكانوا يقولون : ان المريد يصبح جزءا من الشيخ كما أن الولد جزء من أبيه . هذه ولادة طبيعية وتلك ولادة معنوية .

اذن لقد أخذ السيد نفسه بهذا المذهب الرهباني الذي ينافي طبيعة الاسلام .

ويقول الذين تحدثوا عن حياة السيد ان شقيقه حسن قد طلب اليه ان يتزوج ولكنه أبى واتخذ من مريده عبد العال ولدا . وهي الولادة المعنوية التي يقصدونها .

ويظهر أن طبيعة الحياة التي كان يحيها السيد هي التي لم تساعده على اتخاذ الزوجة . لانه عاش متنقلا في الاقطار ثم جاء الى مصر ليرجى دعوة لا يعلم ما وراءها .

ومما يقوى هذا أن خلفاء السيد وأتباعه لم يأخذوا عنه هذا المذهب فقد تزوجوا وأنجبوا .

وقد كان انصرافه الى العبادة على النحو الذي سلف اكبر صارف له عن الزواج . فان من كان ليله قائما ونهاره صائما . فقد أحيا في

نفسه عوامل الروح ودوافعها وأما فيهما دوافع البشرية ونوازعها ، وتموت معها رغباته الطبيعية ويتجه بطبيعة الحال الى ما تقتضيه دوافع الروح وهو طلب معرفة الله ، وينصرف عما تقتضيه دوافع البشرية وهو طلب النساء لانعدام تلك الدوافع فيه .

وقد يكون من عوامل اعراضه عن الزواج ما رواه المؤرخون من أن أخاه الحسن تزوج سنة ٦١٧ وأن أخاه محمدا تزوج سنة ٦٢٦ ولكون السيد أحمد يليهما في السن كان زواجه تاليا لزواج أخيه محمد إلا أن الذي تلى زواج محمد هو وفاة والدهم سنة ٦٢٧ ثم وفاة محمد سنة ٦٣١ ، وبذلك تفككت الأسرة وكان لتفككها في نفس البدوي اثره المعروف فعززت هذه العوامل عزوفه عن الزواج لما عرضه عليه أخوه الحسن .

## السيد وفاطمة بنت برى

ولمناسبة الحديث عن حياة العروبة التى اخذ السيد بها نفسه نعرض هنا لقصة اشتهرت منه . ونعنى بها تلك القصة التى أوردها الإبراع والمريدون عن اجتماع السيد بفاطمة بنت برى وهو فى رحلته بالعراق ويقولون « كانت فاطمة بنت برى سيدة غنية بالمال رالعة الجمال وعليها مسحة من الجلال . لاتفق عليها العين حتى تقع فى القلب . ولها ايضا رأس مال من العمل الصالح أكسبها بعض منازل أهل القرب من أرباب الأحوال ويذكرون من حالها ان لها فرسا كانت تركبها بغير لجام وأينما أرادت أن تسير هى سارت فرسها تبعها لها . وقد أحبها الناس ، واشتغلوا بها طلبا لتحصيل رضاها . وقد يكون ايضا طمعا فى مالها وجزيل بدلها ، ويظهر أنها لم تحسن التصرف فيما كسبته من حال . ومنحته من جمال فاعتمدت فيهما على ثقتهما بنفسها . ولم تراع مسع تلك الثقة قواعد الشرع وصريح الاحكام .

وكانت فاطمة قد جعلت مقياس صدق النية وسلامة القصد عندها هو أن تتعرض بوجهها الفاتن لمن تريد امتحانه فاذا تنابت منه النظرات علمت أنه ليس من الصادقين واذا لم تتابع منه النظرات أولته مكان القرب والتكريم .

وقد يكون ذلك منها اعتمادا على ثقتهما بنفسها كما تهدم الا ان الشرع لايمكن أن يعفيها من ذلك مهما حسن القصد وقويت الثقة بالنفس . ولا سيما قد يترتب على ذلك سلب الرجال احوالهم وضياع ثمرات اعمالهم من حيث لايشعرون ، ويظهر أنه تكرر منها اجراء هذا الامتحان ، ويظهر ان كل المتحنيين سقطوا من أول نظرة .

لم ترض هذه الطريقة اهل العلم والنظر من سكان العراق ولا سيما الرقاعي والجيلاني حاملوا لواء العلم والمعرفة في هذه الأصقاع . ولم يجدوا احدا يملك زمام نفسه ويقلد بقوة الروحية على ازالة هذه الفتنة الدينية الا البدوى . فانتدبه الرقاعي لهذه المهمة في اثناء زيارته له في رحلته اذ رآه يأمر بالذهاب الى بنت برى ليؤديها ويرجمها عن التعرض للرجال وسلبهم احوالهم . فصدق البدوى هذه الرؤية خير تصديق . وقاسى في سبيل تحقيقها ما تعجز عنه هم الرجال . فانطلق هو وأخوه من قرية ام عبيدة مقر الرقاعي الأخير الى بغداد . وهنا فارقه اخوه كما قدمنا . وذهب البدوى وحيدا بنفسه قويا بربه في طلب بنت برى بناحية العشائر في شمال العراق . ولما نزل بعشيرة بنت برى تظاهر بحيلة غريبة ليحفظ بها نفسه ، وليطمس بها ما قد يتسرب الى علمها من خبر رحلته اليها ، لانهما من ارباب الأحوال فربما ينكشف في علمها معرفة وجهته نظره قبل أن يصل اليها . وقد نفعته هذه الحيلة اعظم نفع وأتمه . فتظاهر بأنه أصم لا يسمع وأبكم لا يتكلم - قال البدوى - لما أقبلت على بنت برى جعلت نفسى أخرس أطرش . ووجدتها تقول كل غريب يجرى اليكم هاتوه هنا . وكأنها عرفت قصده قبل أن يصل اليها . فلما أقبل على فتياتها كلمته فلم يجبهن . ولكننه فلم يجبهن ، فأخذنه الى بنت برى فلما وقف بين يديها نادته فلم يجبهها . فقالت سبحان الله متعجبة من أن نظرها يخيب وفراستها لاتصيب . فقال لها من حولها ان الناس تشابه وهذا أخرس وأطرش وأبله . فقالت اخاف ان يكون الذى رأيته ، وكانت قد رأت ان عاقبة امرها صائرة للوال ، ممثلة في صورة رجل بدوى يقدم عليها ويقضى على طريقتهما ويسلبها حالها .

ولهذا كان عجبها شديدا حينما نادته فلم يجبهها وقالت الشخص شخص الذى رايت فسبحان من ليس له شبيه . ثم أمرت باخلاء سبيله الا ان النقيب أشار عليها بان يرعى جمالها وكان هذا منه من باب الشفقة والرفق برجل ابله أطرش أخرس لا يعي ما يقول فتداده النقيب وقال له رعى الجمال . فلم يجبه فقال البدوى قاومت برأى اى وافقت على أن ارعى الجمال .

فقالت بنت برى يا نقيب بالله شيعه عتى . فان قلبى خائف منه . فذهب البدوى يرعى الجمال . وطلب البدوى من الله ان تموت تلك الجمال لأنها سبب من أسباب غرورها .

ولسبب من الأسباب رأت فاطمة أن تذهب الى المرعى . فلما رأت احمد البدوى قالت لتنقيبها ما أخوفنى أن يكون هو الذى رأيته فى المنام . ثم التفتت لتنقيبها وقالت : فقير حال أو عمتل ؟ فقال لها النقيب وما فقير الحال ياسيديتى ؟ فقالت يكون هكذا . وغرقت بيدها شرفة من



الهواء فإذا بقدر مملوء ماء فى كفها . وكأنها بذلك أرادت أن تظهر له قوتها الروحية على اعتبار أنه جاء ليسلبها حالها . فسأل الله فى نفسه أن يظهر فيها من بطشه ما يردّها الى صوابها . فلم تشعر الا وقد نزل بها وهى على فرسها ماواعجزها عن الحراك والسير . وكأنها تصلبت هى وفرسها فى الأرض فلا يستطيعان سيرا ولا حراكا . ولما رأت بنت برى أنها أصيبت بهذا التصلب وقد سبق أن مات جميع جمالها ، أدركت أن الأمر جد خطير . وأنه لابد أن يكون الرجل البدوى الذى رآته فى منامها يقدم اليها . ويسلبها حالها . ويقضى على طريقتها هو ذلك الرجل الأخرس . وعندئذ صرخت واستغاثت بأهل الفضل واصحاب النعمة التى منحتها على أيديهم قرأهم سيدى أحمد يقبلون عليها من كل الجهات فأيقن البدوى الهلاك . ولم يسهه الا أن يستغيث بربه ويستعين بأجداده من آل محمد وآل على ، فلحقه من الغوث وجاءه من العون من كل مكان ماهزم به فاطمة وأتباعها فطلبت العفو من البدوى . وأخذت تذكر له قول على كرم الله وجهه . عجبت لمن يشتري العبد بماله ولا يشتري الحر بأحسانه وعفوه وامتثائه فقبل البدوى العفو بشرط ألا تعود للتعرض للرجال من أرباب الأحوال . وأن تعيش برأس مالها من الايمان وقد أظهر السيد البدوى من الكرامات الحارقة ما هزم به أولئك الفرسان والنبيا . حتى أنه أمات الجمال وأحيأها وسمر فرسها بالأرض وحاولت فاطمة أن تغريه بجمالها وتلج عليه أن يتزوجها ولكنه أصر على إباته وانصرف عنها بعد أن أذعنت له . وشهدت بقطبانيتها وأخذ عليها العهد ألا تتعرض لأحد بسوء من الرجال والأبطال .

هذا ملخص لتلك القصة التى يحكيها المريدون والأتباع فيما كان بين السيد وفاطمة بنت برى . وقد استهوت هذه القصة العامة فلاقته عندهم قبولا كبيرا حمل أولئك الاتباع على التزيد فيها والتوسع فى روايتها واقحام الأسماء السخيفة عليها .

حتى صارت بضاعة الشحاذين يتفنون بها فى الموالد وفى القرى فى مواقع منسجمة على نقرات الدف . ولا تزال الى اليوم ترى أولئك الشحاذين يتربصون بتلك القصة على أبواب المنازل بالقرى طلبا للرخيف .

وقد الملح الباحث الذى كتب تاريخ السيد البدوى فى دائرة المعارف الاسلامية الى هذه القصة ثم قال : « وأنا أميل الى الاعتقاد بأن النضال الذى ذكرناه بين أحمد البدوى وفاطمة بنت برى - والذى لم يفسر بعد - أعرق من أن يكون مقصورا على ترويض امرأة بدوية جامحة » ولكن هذا الباحث لم يحاول أن يتلمس تفسيراً لتلك القصة الغريبة . ويعتقد « جولد سيهر » ان حياة السيد قد خالطها عناصر مصرية قديمة . وهو بهذا الرأى

يحاول أن يرد تلك القصص التي تشيع في حياة البدوى الى اساطير  
مصرية قديمة اقحمها واضاعون على حياة ذلك الصوفى لغرض فى  
نفوسهم والى هذا رأى يميل جميع المستشرقين الذين عرضوا لحياة  
السيد بالبحث .

ونحن وان كنا نعتقد ان قصة السيد مع فاطمة بنت برى قد دخلها  
كثير من التحريف والتلفيق . الا ان ملابسها توحى بانها ترجع الى اصل  
صحيح . وان هذا الاصل يتصل بحياة السيد الصوفية . اذ من المعروف  
ان السيد لم يتزوج كما قلنا فاذا علمنا ان هذه القصة قد وقعت للسيد  
وهو فى العراق يدرس ويهيم نفسه لحياة التصوف وان الشيخ احمد  
الرفاعى هو الذى هتف به فى المنام لمواجهة تلك المرأة التى اخذت بالباب  
الرجال والابطال من قبله . فهل لنا ان نفسر تلك القصة فى اصلها  
بانها كانت امتحانا وضع للسيد لمعرفة مدى صبره عن المرأة . وتغلبه  
على تلك القوة القاهرة وهو لا يزال فى مقام الاستعداد لحياة التصوف  
الكاملة ومن المعروف ان الشيوخ كانوا يتخلدون فى تربية المريدين اساليب  
الامتحان لقدرتهم والاختبار لصبرهم على حياة التجرد والنهوض بما  
يحملون من التعاليم والمصوبات .

يمكن ان يكون هذا . ويمكن ان تكون فاطمة بنت برى هذه امرأة كان  
لها شأن مع السيد فى مطلع حياته ثم انتقلت قصتها معه فى روايات  
الوضاعين الى ذلك الوضع الذى شاعت به بين الناس .

وقد يكون القصد من القصة الرمز الى ما كان فى حياة السيد  
من مجاهدة الشهوات والاعتصام من المزالق التى انزلت فيها غيره . وانه  
كان من البطولة بحيث لا يؤثر عليه جمال ولا يقهره رجال .

وذكر بعض المؤرخين لفاطمة ابياتا تنوف على خمسين بيتا تتضمن  
هذه القصة قالتها بعد توبتها وبعد ان عرضت نفسها للزواج من احمد  
البدوى فابى ومن هذه الابيات قولها :

ياقارىء الخط فاقرأ ما كتبت وكن	ذا فطنة فهما عميقا حاذقا حلرا
وافهم كلاما ومزناه ليعرفه	اهل الحقيقة ان هم أمعنوا النظرا
كتبت للحب فى قلبى محبته	هذا الذى غاص فى قلبى ومأظها
يا طالبا كنت للفرسان اقتلهم	فاسلبهم سرا ككلا جهرا
قضيت دهرى والأيام تخلىمنى	فى صفو عيش لم أنظر له كدرا
فتأملت النفس فى الأفعال واعتجبت	وقالت الآن فقت البدو والحضرا
رايت فى النوم أن القوم قد بعثوا	لى المثلث ذا عزم له اشتعرا
فصار قلبى بسر منه صيرنى	صفورة وهو لى كالسبع اذ ذكرا

كتمت سرى وامرى لم ابح بهما  
 عرفت وصفا له فى النوم حليته  
 وقلت جاء غريب ليس نعرفه  
 هاتوه لى سرعة او عاجلا بهتا  
 لما اتانا عرفناه بحليته  
 ناديته باسمه جهرا وكنيته  
 فقال لى القوم والجمهور كلهم  
 فقلت انى اخاف اليوم صولته  
 قلنا له سيدى ترعى الجمال لنا  
 لما توجه تلقاء الجمال ائت  
 جاء القليب واخبرنى بقصته  
 ومد كفا بمنن الريح قد قبضت  
 ضاقت بى الارض والدنيا باجمعها  
 لما ركبت وجئناه للنظره  
 اتى شجاعا وانى كنت احذره  
 وطاوعته الاراضى فالتطمت بها  
 فصحت يا آل برى من اماكنكم  
 جاءت رجال على خيل مضرة  
 لما راهم تحققهم واهملهم  
 شال اللثامين عن وجهه وبينه  
 وقال يا ربنا انصرنى وساعدنى  
 يا رب عونى يا ربى المؤمنين على  
 فجاءت الخيل فى الميدان واعتزكت  
 نصاح فى الخيل والفرسان جندلها  
 لما رأت آل برى صول خيلهم  
 قلنا لهم سادتى ائتم ذخيرتنا  
 ففارس منكمو فردا يصجزنا  
 يا جاهلا عن كلام لست تعرفه  
 ختمت قولى بقبسات لايدكم

للخلق كلا ولم اظهر له خبرا  
 ليسست بخافية عن له نظرا  
 ملثم بلبثام يشبه العذرا  
 واكرموه ولا تبسدا له ضررا  
 حقا يقينا ولكن ذاك قد سترنا  
 فلم يجبنى وما ابدى لنا خبرا  
 هذا اسم وايضا فاقد البصرا  
 لا بد يبدى لنا من امره ضررا  
 اجابنا بنعم سرا وما جهرا  
 اليه تكرف منه الند والمطرا  
 فقلت سيد قوم صار مفتخرا  
 قلبى وروحى وكلى والحجا نفرا  
 وما فؤادى من الاحشاء قد ظهرا  
 رنا الى ولى قد طول النظرنا  
 فما سلمت وعنه ساعدى قصرنا  
 لما رآنى وللارضين قد امرا  
 هيا سريما فقلبى صار منحصرنا  
 كماعود تسوق الواابل المطرا  
 وللقبال آتى بالعزم وابتدرا  
 كان عينيه جمرا يقدح الشرنا  
 يناصر الرسل يامولى قد اقتدرا  
 فحل الرجال ومردى كل من كفرا  
 واظلم الجو والاقطار واعتكرا  
 وابن الرقامى وعبد القادر اشترا  
 راموا الفرار ولولا منهم الدبرا  
 بكم نصول على الاعدا لنتصرا  
 فكيف تقوى جيوش خصمهم قهرا  
 فانما يعرف الاشيا من اشترا  
 يا سيدى وامير الناس والفقرا

## اتباع السيد ومريدوه

كل ما تم للسيد من صيت ذائع فى الناس . وكل ما صار له من ذكر ملا الآفاق فى مصر وغير مصر . وكل ما أشيع له من الخوارق والكرامات والمعجزات ثم كل ما رسم له من المراسيم والتقاليد . وكل ما طرا على دعوته من التحول الى ذلك الاتجاه الذى انتشر بين العامة . كل هذا وما اليه انما يرجع الفضل فيه الى كل خلفاء السيد واتباعه ودراويشه .

فهؤلاء الخلفاء والأتباع هم الذين انطلقوا فى مناحى البلاد يحتلون الناس حديث شيخهم العظام وصاحب السر « البائع » ويخترمون له الكرامات الخارقة . والمعجزات الباهرة . والدهشات التى لم تكن لأحد من قبله فى الأقطاب والمشايع ولقد أظهر هؤلاء الدعاة براعة فائقة فى جمع الأنصار وأبدوا كثيرا من الذكاء فى فهم عقلية الجماهير واجتذاب مشاعرهم .

هذا السلطان الذى أدركه اتباع السيد على نفوس العامة . كان من الطبعى أن يؤثر فى نفوس الفقهاء والحكام لأنهم كانوا يرون فيه منقصة لسلطانهم وانتقاصا لسيطرتهم وكثيرا ما قامت فى هذا السبيل مصادمات ومنازعات ومؤامرات .

ويسفر هذا ما يروى ابن أباس من أنهم تأمروا مرتين على قتل خليفة السيد البدوى . ولكن يظهر أن اتباع السيد كانوا أبرع خطة . وانفذ دعاية . وأغز جانباً وخاصصة بعد أن ارتطمت ثقافة الفقهاء بالتلفيقات والخرافات . وأضعفت الأحداث السياسية شوكة الحكام . ولهذا سرمان ما رأينا هؤلاء الفقهاء والحكام يسرون الى جانب اتباع السيد فى مواكبهم .

## « السطوحية »

هذه المهارة التي أبداءها السيد ودراويشه في اجتذاب العامة انما هي سر من أسرار السيد في تلقيتهم الدعوة وتوجيههم ذلك الاتجاه . فقد تخرجت الطبقة الأولى منهم على يديه واخذوا عنه التعاليم مشافهة حيث كانوا يجتمعون به فوق السطح ولذلك سموا بالسطوحية . وكان عندهم اربعين شيخا . وقد ذكرت من قبل ان السيد كان يجتمع بهم في حديق ومهارة ودهاء فما كان يقابل رجلين منهم معا . بل كان يقابل كل شخص على حدة فاذا ما تبين فيه الاخلاص للدعوة وتبين عنده القدرة على احتمال أعبائها بين الناس وجه به الى حيث يستطيع أن ينشر لواءها ، وان يجمع حولها الانصار والمريدين . وهكذا بعث السيد بأولئك السطوحية واحدا في اثر واحد الى أنحاء الديار المصرية من الاسكندرية الى أقصى الصعيد كما بعث منهم الى نواحي الشام والى مكة نفسها . وهكذا استفاض الحديث بسرعة مذهشة عن السيد البدوي في أرجاء البلاد بفضل أولئك المريدين الدعاة الذين ملأوا بدعوته الآفاق على ما بدا لهم من الاتجاهات والنزعات في اتخاذ البطانة واجتذاب العامة واكتساب المثالة بين الناس .

## « القوم الفقراء »

وكان أتباع السيد ومريدوه يسمون أنفسهم بالفقراء ، وهي تسمية عامة بين الأتباع والمريدين في سائر الطرق الصوفية . ولكن أتباع السيد جعلوا مراتب التسمية ثلاثا ، فكانوا يسمون أنفسهم بالفقراء ويسمون سائر الصوفية بالقوم ويسمون عامة الناس بالخلق ، فكانهم كانوا يرون الفقر أعلى المراتب ، وهم يعنون بذلك الفقر الى الله وان كانوا يتخذون لذلك مظهر الفقر الدنيوى فكانوا يلبسون المرقعات ويؤثرون التقشف والحياة الحشنة القليلة المطالب . ومن الاعتقادات السائدة عند الصوفية ان الفقر حيلة وقربى يقتضون فيها بالنبي صلوات الله عليه وسلامه وقد سيطرت هذه العقيدة على اذهان العامة الى حد بعيد ، ولا تزال الى اليوم يتردد صداها في النفوس ، وتؤثر على عقلية الجماهير . والواقع ان هذه العقيدة قد اضررت بالحياة الاجتماعية في مصر بل في العالم الاسلامي جميعه ضررا كبيرا لأنها جعلت العامة والطبقات المكدودة تطمئن لفقرها واحتياجها تحت تأثير تلك الدعوة المخدرة التي اقنعت هؤلاء البائسين بان الفقر حياة الأنبياء والصالحين وأنهم سيجزون على هذه الحياة في الآخرة بالتواب الجزيل والأجر العظيم ومن ثم له يطمعوا في تغيير هذه الحياة وتديلها بما هو أطيب وأحسن مؤثرين على ذلك حياة السعادة في الجنة . وهكذا سطت هذه الفكرة على حياة الجد

والكفاح والنشاط بين الناس ولا شك أن ذلك يخالف ما دعت إليه الشريعة الغراء من الدعوة إلى العمل « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » وما جاء على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم من الدعوة إلى كسب القوت بالعمل والكد في قوله : « لأن يحتطب أحدكم فياكل من عمل يده خير من أن يسأل هذا فيعطيه أو يسأل هذا فيمنعه » . وهكذا .

## من هم السطوحية ؟

ولقد كان الطليعة لاتباع السيد فى حمل لواء الدعوة وجمع الانصار هم اولئك القوم الذين اتصلوا بالسيد فى اول امره وتلقوا عنه الدعوة فوق سطح دار ابن شميظ . ولقد حفظت لنا كتب المناقب ثبوتا طويلا باسماء هؤلاء السطوحيين واسماء الجهات التى تفرقوا اليها يحملون دعوة شيخهم وهم :

الشيخ عبد العال الفيشاوى ، وشقيقه عبد المجيد الذى لازم السيد فى اول امره وصعد لما كشف السيد له لثامه ثم الشيخ عبد الوهاب الجوهري وقد وجهه السيد الى ناحية الجوهريه ليقوم بالدعوة ومات بها . والشيخ قمر الدولة بناحية نفيا والشيخ وهيب بناحية برشوم الكبرى . والشيخ يوسف والد الشيخ اسماعيل الامبايى المدفون بامبابة وصاحب المولد بها . ويقولون : ان الشيخ يوسف هذا كان قد خرج على قصد الطريق واصطدم بالشيخ عبد العال الخليفة الاول للسيد من أجل ذلك ، فسحب منه عبد العال الولاية ومنح سرها لولده اسماعيل فاصبح صاحب السر والجاه ثم الشيخ أحمد المعلوف بنواحي القليوبية ويسمى أتباعه بالمعاليف . والشيخ على البريدى وقد دفن تجاه السيد فى طنطا . والشيخ عبد العظيم الراعى . والشيخ رمضان الأشعث المدفون بناحية منف . والشيخ محمد الفران الذى كان يشتغل بصناعة الحبز والشيخ عمر الشناوى بناحية شنوى وهو الشيخ الاول للطريقة الشناوية الاحمدية . والشيخ خلف المدفون بقنطرة سنقر بمصر . والشيخ محمد الكناس الذى كان يقوم بكنس ضريح البدوى . والشيخ يوسف البرلى المدفون بالبرلس . والشيخ جمال البرلسى من البرلس كذلك الشيخ أبو جنينة المدفون ببركة القرع بمصر .

والشيخ على البعلبكي المدفون بناحية بعلبك . والشيخ مبارك المنوفي نسبة الى منف (١) التي كان يقيم بها والشيخ محمد الخرقاني بناحية قليوب . والشيخ محمد الشيشيني ثم الشيخ سعدون وكان يقيم في خرابة بناحية بلبيس الى ان مات بها . والشيخ خليل الشامي الذي وجهه السيد الى الشام ومات هناك . والشيخ علي الزنكلوني والشيخ خلف الحبشي المدفون بميت حبيش بالقرب من نفيا ، والشيخ علي الكيرواني الذي قصد الى اليمن واقام بها والشيخ محمد الصناديدي من صناديد ، والشيخ عصام الدين المدفون بالقرب من بركة الناصرية بمصر . والشيخ سعد التكروري المدفون بحوران . والشيخ محمد الزعفراني المدفون بناحية طرا . والشيخ نعمة المدفون بناحية صفد . والشيخ عبد الله اليوناني المدفون ببعلبك والشيخ عز الدين الموصلى وقد اتصل بالسيد وهو في العراق وصحبه ومات بالموصل ودفن بها والشيخ احمد بن علوان اليمني بناحية تعز باليمن والشيخ عوسج المصري المدفون بزييد من ارض اليمن . والشيخ احمد بطالة بناحية فيشا المنارة . والشيخ شعيب المدفون بالقرب من باب البحر بالقاهرة . والشيخ احمد ابوطرطور بناحية اوسيم بالجيزة . والشيخ احمد الابرقي المدفون بروضة القياس . والشيخ بشير المدفون بباب الحلة بمكة . والشيخ بشير ايضا المدفون بغرب السدي بالقاهرة .

هؤلاء هم الذين تضمن الثبت الوارد اسماءهم من اتباع السيد المعروفين بالسطوحية اما اتباعه من غير السطوحية فكثيرون جدا وهم طبقات متتابعة وقد تضمن ذلك الثبت منهم الشيخ عماد الدين المدفون بالقرب من بركة الناصرية بالقاهرة . والشيخ الفرغل بن احمد صاحب المولد المشهور والشيخ البقلي والشيخ ابراهيم المتولي والشيخ نور الدين الشونى . والشيخ محمد المنير . وكلهم بناحية ابي تيج . والشيخ الصامت والشيخ علي المجنوب باسيوط والشيخ علي رعية . والشيخ شعيب الوراق بالحلة الكبرى . والشيخ علي العريان . والشيخ علي المجنوب بنواحي بولاق . والشيخ عنتر المدفون بالقرب من باب زويلة والشيخ علي الجيزي بباب القرافة والشيخ علي ابي الظهور في الطريق الى الامام الليثي . والشيخ علي باب الله بجوار شهاب الدين الرملي والشيخ محمد النجار بناحية باسوس على شاطئ النيل . والشيخ غوش بن عدي بالصعيد . وغيرهم ممن تفرقوا في مصر والشام وسائر الاقطار العربية المجاورة . ولهم اضرحة ومقامات تزار وتمجد وتقام لهم الموالد والمواكب في كل عام .

(١) ليست هذه النسبة قياسية .



هذا ملخص لذلك الثابت الذى أوردته كتب المناقب عن أتباع السيد  
ومريديه من السطوحية وغير السطوحية .

وهذا يكشف لنا عن العوامل التى ساعدت على ذبوع هذه الدعوة فى  
كل مكان وجعلت لها ما جعلت من النفوذ والسلطان فانت ترى أن السيد  
لم يفت فى توجيه اتباعه الى داخل البلاد . بل انه أرسل بعضهم الى  
نواحي الشام واليمن وسائر الاقطار العربية . ومعنى هذا أن الرجل كان  
يطمح فى تصميم دعوته وإعلانها فى كل هذه النواحي حتى يملأ بها نفوس  
المسلمين عامة . ثم أنت ترى أن هؤلاء الدعاة قد توزعوا فى البلاد يدعون  
بدعوة شيخهم ويجمعون من حولهم الأنصار والأتباع . وبهذا امتد نفوذ  
السيد وذاع صيته حتى ملأ أرجاء العالم العربى فكان الناس يشهدون  
الرجال من أقاصى البلاد لحضور مواكبهم ومشاهدتهم .

### لماذا اخلص ركين فى خدمة البدوى ؟

ان ركيناً ككل الناس وكل تاجر لا يمكن أن يخلص كل هذا الاخلاص  
ولا يمكن أن يتسع رحابه للفقراء كل هذا الاتساع . ولا يمكن أن يتفانى  
اثنى عشر عاماً فى خدمة رجل بدوى لا يعرفه الا اذا كان عنده سند قوى  
ودليل واضح يحمله على تقديم هذه الخدمات وبذل هذه التضحيات . وكان  
هذا السند القوى وذلك الدليل الواضح هو تلك الكرامات التى ذكرها  
المؤرخون والتى اخلص بها قلب ركين من الشك والقلق ومادت على  
تجارته بالربح الوافر .

فقد ورد ان بعض الحكام أراد الاستيلاء على تجارة ركين فى الشعير  
لعلف الخيل والدواب - وكان ركين يتجر فى العسل والزيت والعلف .  
ولم يكن يومئذ لدى التجار هذا النوع من العلف نظراً للفلاء الذى تقدم  
ذكره . فخاف ركين على تجارته واشتكى الى سيدى أحمد أمره . فقال  
له لا تخف يا ركين . وإذا سألك عن الشعير فقل لهم الذى عندى ذريعتي  
أى تقاوى من الشعير النقى الذى يصلح للزرع وليس علفاً للدواب . فإذا  
قلت لهم ذلك صرفهم الله عنك . فلما طال يومه بالشعير . قال لهم الذى  
عندى ذريعتي فنظروهم فوجدوه شعيراً نقياً يصلح للزرع ولا يصلح  
للعلف . فانصرفوا عنه ولم تزل السعادة تلازم ركيناً حتى لقي أجله  
فانتقل سيدى أحمد من داره الى دار ابن شميطة شيخ البلد واختتم فيها  
حياته ودفن فيها على عادة الصالحين فى زمانه بعد أن مكث فيها ستاً  
وعشرين سنة ربى فيها رجالاً وأبطالاً .

### كيف تعرف على سيدى عبد المال وهو طفل ؟

لم يكن تعلق عبد المال الطفل بسيدى أحمد وهو فى بلده فيشأ اعتباطا وبدون مقتضى . بل لا بد أن يكون هذا الطفل شاهد بعينه ما حمله على أن يخلع نفسه من أحضان أمه ويلزم خدمة هذا البدوى الغريب . وذكروا فى أسباب تعلقه به أن سيدى عبد المال كان يلعب مع الأطفال . ولما رأى سيدى أحمد ورأى بيده سعة من سعة النخيل بادر بطلبها منه على عادة الأطفال فطلب منه فى نظير هذه السعة بيضة يضعها على عينه الرمء يستشفى بها ولم يتنزل سيدى أحمد بعمل معاقبة بيع وشراء مع هذا الطفل إلا لأنه يعرف أن هذا الطفل هو ضالته المنشودة وأمنيته التى وعد بتمهدها وتربيتها . بل ربما كانت مغادرته طنطا وترك عاداته فى العبادة وملازمة السطوح لهذا الغرض التيبيل فرضى الطفل بهذه الصفقة الراححة فذهب الى والدته السيدة زينب وذكر لها قصته فردت عليه بما اعتادته النساء من انكار كل ما هو موجود اذا طلب منهن . فلم يراجعها طفلها بل صدقها فيما قالت . وذهب الى البدوى واستخبره بما قالت فاراد سيدى أحمد أن يعرفه بنفسه ويفرس فى قلبه محبته بما يظهره له من صدق ويقين . فقال له اذهب أنت بنفسك الى الصومعة تجد فيها بيضا . فأتى بواحدة منها فتعجب الطفل من أن أمه التى فى البيت تنفى وجود البيض والرجل البعيد عن البيت الغريب عنه يعلم أن فيه صومعة وأن فيها بيضا . فذهب ليتأكد صدقه فوجد الأمر كما أخبره فأخذ له بيضة وأعطاه اياها .

ومن هذا الدرس العملى تعلق سيدى عبد المال بسيدى أحمد ولازمه ولم تقدر أمه على أن تحول بينه وبينه .

ولمادة فراق ابنها لها كانت تذكر ولدها فى غيبته عنده . وتقول يا بدوى الشؤم علينا . فكان اذا بلغه قولها وهو بطنطا يقول لو قالت يا بدوى الخير علينا لكأنت أصدق . ويظهر أن السيدة زينب أظهرت قلقا كثيرا على فراق ولدها . وفهمت أن البدوى قد اغتصبه منها اغواء واغراء . فأرسل اليها وهو بطنطا يطمئنها على ولدها . وقال فى رسالته هو ولدى من يوم قرن الثور التى حدثت لابنها وهو فى المهد اذ وضعته بالقرب من معلق الدواب وعلى حافة المعلق كما هى العادة . قطاها الثور برأسه ليأكل من الملف فتعلق قماط سيدى عبد المال بقرن الثور بسبب التحركات والاهتزازات التى تحصل من الدواب عادة عند بحثها فى معلقها عما تتخيره من علفها . فرقع الثور رأسه فارتفع هو فوق رأسه فثار الثور من هذه الحالة التى فاجأته فنفر به فى الفضاء وهو مشدود بقرنه وفوق رأسه . وأعجزهم تخليصه من رأس هذا الثور

الثائر • ولم ينج من هذا الحادث الا باعجوبة • وذكر لها البدوى انه كان مصدر هذه الاعجوبة • ذكر لها احمد هذه الحادثة وهي تعلم انه لم يشهدا ليبعث في قلبها الطمأنينة على ولدها وأنه في رعاية صادقة وعناية ربانية تحوطه الى الأبد • وقد كان فلم يكن البدوى شؤما عليهم بل كان البدوى خيرا على ولدها وعلى سائر أسرته وذريته إجمعين •

#### صلة السيد بمكة :

وهنا قد يسأل القارىء • ما الذى انتهى اليه امر السيد فى صلته بمكة حيث يوجد قومه وعشيرته • • • ويبدو لنا فى الجواب عن هذا السؤال ان السيد كان يوافى مكة بأخباره ويتلقى أخبار القوم هناك بواسطة الحجاج المصريين الذين يسافرون للحج ولاداء الزيارة كل عام • وتشير الروايات الواردة الى أن شقيقه الحسن كان يتلقى هؤلاء الحجاج ليقف على ما عندهم وليستخبرهم ما يرفون من شأن السيد •

وهناك رواية تقول : ان الحسن قد حضر الى مصر على رأس وفد من العلويين لزيارة شقيقه السيد فى أيام السلطان الظاهر بيبرس • فتلقاهم السلطان بالاكرام وبالخ فى الحفاوة بهم • وبعد أن قاموا بزيارة السيد فى طنطا عادوا الى القاهرة فاستأذنوا السلطان فى السفر • فأذن لهم بعد أن منحهم الهبات الجزيلة والعطايا الكبيرة • ولما عادوا الى مكة عقدوا محفلا عظيما من بنى قومهم ابتهاجا بما علموا من امر السيد • وما أدرك من النفوذ فى الديار المصرية •

## أثر الرؤيا في مقاصد البدوى

فمن ذلك ما تحدثوا به كثيرا من أن السيد كان فى جميع تصرفاته وتنقلاته خاضعا لما يوافيه به الهاتف فى المنام . فهم يزعمون أنه لم يرحل من مكة الى العراق ولم يعد من العراق الى مكة . ثم لم ينتقل أخيرا الى مصر . ولم يؤثر طنطا بالإقامة الا استجابة لصوت الهاتف فى المنام يأمره بالسفر والانتقال . فكان لا يسهه الا أن يعد ركبته . ويشد رحله . بل انهم يزعمون أنه كان يخاطب الأولياء السابقين والصوفية المتقدمين . ويتصل بأهل مكة . ويهوى النبى صلوات الله عليه . ويصعد الى السماء ويشاهد ما يقدر وراء القيب للخلائق ويطلع على مشاهدة الجنة والنار وكل هذا عن طريق الرؤيا فى المنام . ومثل هذا الهاتف المنامى لا يمكن للباحث أن يصفه تحت حكم قاطع جازم بالصدق أو الكذب . فان علم النفس لا ينكره بل انه يبرره ما دام العقل مشغولا به متلهفا عليه . وما يفكر الانسان فيه لحظة يحلم به مناما . وزيادة على ذلك فان وقائع الرؤيا لا تخضع لضوابط العقل وتقديراته فقد يرى الرائي أنه صعد الى السماء أو ساق فى باطن الأرض . أو أنه شاهد نفسه فى قصر شاهق بنيانه من ذهب على حين يكون نائما فى غرفة لا تتجاوز مترين . تخفق فيها الأرواح وتضر بها الرياح . وأنت تستطيع أن تكذبه لأن هذا لا يصدق العقل فرجع الصدق والكذب فى هذا الى الشخص نفسه . وقد يكون السيد رأى هذه الرؤى ، أو رأى بعضها ، أو لم ير شيئا منها قط . وقد يكون هذا من تلقينات الدراويش والاباع .

ولكن الذى يعيننا توضيحه هنا هو أن السيد لم يكن الصوفى الوحيد الذى اصطبغت حياته بهذه الصبغة . وإنما هى صبغة عامة

يشارك فيها غيره من المتصوفة وان كانت حظوظهم في هذا متفاوتة  
بتفاوت مراميهم واقدارهم . ولقد لعبت الرؤيا دورا كبيرا في حياة  
الصوفية وفي تفكيرهم ، حتى كأنها كانت قوام حركاتهم ومصدر  
سكناتهم . ولهم في ذلك فلسفة تدور على طبيعة النفس البشرية من  
اللطافة والكثافة وما يمكن أن يتم لها بالجمادة والصفاء والتجرد من  
المدارك الحسية الاولى والاتجاه نحو الصفاء الروحاني والتخليق في  
فضاء المشاهدات الباطنية ، وفي هذا المجال تجدد النفس مقاماً من  
الادراك يقوم فوق مدارك البشر . ويقول ابن خلدون : « وهذا المقام  
يتوافر للأنبياء ويتهيأ للأولياء » . وعلى هذا اعتبر الباحثون الرؤيا  
الصادقة ضرباً من الوحي » .

وما اريد أن افيض معك في شرح هذه الناحية . فان الكلام في  
ذلك يطول بحيث لا يحتمله المقام .

وانما اودت ان اوضح لك ظاهرة في حياة السيد لعلها تسترعى  
نظرك وتستوقف فكرك . وحتى لا تنتظر الى ما يرويه رواة المناقب  
عن رؤى السيد على انه شيء عجيب غريب .

ولقد كان العلويون يعتمدون على الرؤى النامية على أنها ضرب من  
ضروب التكهن والاعلام بالغيب . وهكذا صار يعتبرها المتصوفة  
ويتوسعون في استقلالها الى مدى بعيد . وقد كان لهذا الاتجاه أثر  
كبير في عقلية العامة . حتى اننا لنرى كثيراً من الناس في الريف  
المصري لا يقدمون على عمل الا بعد ان ينتظروا فيه أمر الرؤيا من رجل  
مشهور بالصلاح .

### البشت الصوف والعلم الأحمر : (١)

وشيثان آخران اتخذهما السيد من شعائره كما اتخذ الثامن :

اولهما : البشت الصوف .

ثانيهما : العلم الأحمر .

أما البشت فهو خرقة التصوف على حد تعبيرهم . وفي رأيهم أن  
هذه الخرقة هي رى الفقراء ويزعمون أن النبي صلوات الله عليه قد

---

(١) ان المؤلف ينقل ما تناقله العامة في هذا مع انه لم يصح فيه دليل ولا ثبت فيه .  
رواية .

لبسها من الجنة ثم ألبسها الخلفاء من بعدهم . ثم انتقلت الى أنس بن مالك ثم الى الحسن البصري . ثم تنقلت بين مشايخ الصوفية من شيخ الى شيخ . . حتى ألبسها الشيخ عبد الجليل ابن الشيخ عبد الرحمن النيسابوري للسيد أحمد البدوي بوساطة شقيقه الأكبر الشيخ حسن وقد ورث الشيخ عبد المال أول خليفة للسيد هذه الخرقه أو هذا البشت ، ويقى من ذلك العهد شعارا لخلفاء السيد يلبسونه فى الموالد والمواكب .

هذا ما تحدث به الدراويش والأتباع فى تاريخ تلك الخرقه وهذا ما أثبتوه لها من النسب المتسلسل حتى مدوا ذيلها الى الجنة . والذى نستطيع أن نعلمه من كل ما زعموه وأوردوه عن السر فى ارتداء هذا البشت أن مشايخ الصوفية قد اتخذوه شعارا للزهد والفقر ومظهرا يتقربون به الى الفقراء . واذن فهؤلاء الصوفية قد سبقوا ما شاع فى هذا العصر وحسيناه بدعة جديدة ، وتفكيرا طريفا لتلك الجماعات التى اتخذت القمصان الملونة شعارا لها . على أن تكون فى لونها وفى شكلها مظهرا للباس السائد بين الطبقات العاملة المكدودة ، والأوساط الفقيرة كالقمصان الزرقاء والخضراء والسوداء والحمراء .

ولكن الصوفية لم يعنهم اللون . بل عناهم النوع والهيئة أكثر اذ كان البشت هو اللباس السائد بين الطبقات الفقيرة والسواد الأعظم من الأمة العربية . . . ولا يزال هذا اللباس سائدا بين رجال الطرق الصوفية .

أقول هذا تعليلا لما كان من تفنن المتصوفة وإصرارهم على اتخاذ تلك المرقعات وتظاهرهم بذلك اللباس الرث الخشن . . وأنى لاوافق جمهرة الباحثين على أن الزهاد الإسلاميين قد اصطنعوا لبس الثياب الحشنة فى الأصل مجازاة للرهبان المسيحيين .

ولكن المتصوفة فى العصور الأخيرة استعاضوا عنها بتلك المرقعات الرسمية التى كانوا يعتبرونها أصلا من أصول تعاليمهم وطرائفهم .

**وما كان لهم من قصد فى ذلك إلا التودد الى عامة الناس والتقرب من الفقراء .**

وأما اتخاذ الراية الحمراء فإن السيد لم يكن مبتدعا لذلك الشعار فقد اصطنع السيد أحمد الرفاعى ذلك من قبل فكان يتخذ علمين حتى عرف بصاحب العلمين .

وهم يردون حمل تلك الراية الى ما يؤثر عن النبى صلى الله عليه وسلم من أنه قسم لواء بنى سليم يوم فتحه مكة على سائر الألوية ،

وكان أحمر اللون • ومن المعروف أن النبي قد اتخذ اللواء شعار جهاد وتضحية • وأن ايثار اللون الأحمر يرجع الى ما فى ذلك من الدلالة على معنى الغداء وبذل الروح لأنه لون الدم •

فهل كان السيد وأنداده من الصوفية الذين آثروا حمل اللواء وآثروا اللون الأحمر فى اختياره (١) •

وان مما يروى عن الشيخ عبد العال الخليفة الاول للسيد أحمد البدوى قال له : ( اعلم يا عبد العال أنى اخترت هذه الراية الحمراء لنفسى فى حياتى وبعد مماتى • وهى علامة لمن يمشى على طريقتنا من بعدى •• )

فأنت ترى أن السيد قد اتخذ تلك الراية الحمراء لتكون شعارا لنفسه • ثم شعارا لطريقته • يحملها خليفته من بعده • وهكذا آثر حملها خلفاؤه فى مواكبهم •

---

(١) هذا هو ما يحتاج الى دليل ثابت •

## الحجر الاسود الموجود بركن المقام

يوجد حجر اسود مثبت في ركن قبته تجاه وجه الداخل من الجهة اليمنى . وفيه موضع غوص قدمين شاع بين الناس أنهما قدما النبي صلى الله عليه وسلم ، ويزعم فريق أنه اثر قدم السيد نفسه . وقد كان ذلك بركة من بركاته فقد تحدث الشيخ عبد الصمد عن هذا الحجر فيما تحدث عنه من كرامات السيد فقال : ( ومن كراماته أن حجرا اسود مثبتا في ركن قبته تجاه وجه الداخل من الجهة اليمنى وفيه موضع غوص قدمين شاع بين الناس وذاع واستفاض أنه اثر قدمي رسول الله ، وكل من زار السيد يتبرك بمحل القدمين . فسعى جماعة عند بعض السلاطين في اخراجه من محله ونقله للسلطان ليتبرك به . فأرسل السلطان جماعة من الجند يأخذون الحجر فلما هموا بقلعه صار الحجر مما لا يقدر أحد أن يأخذه وهو على الهيئة التي كان عليها قبل ذلك ، فخافوا وتركوه في محله الى وقتنا هذا ، وهذه كرامة عجيبة (١) .

### المعارضون لفكرة هذا الحجر :

يقول المعارضون اننا لو رجعنا الى تقصى هذه المسألة لوجدنا الحجر قد لعب دورا كبيرا في تاريخ الديانات والمعتقدات فلليهود أحجار يقدسونها وللمسيحيين وللمسلمين كذلك .

لمثلا تحت قمة الصعود في بيت المقدس يوجد حجر فيه اثر صدر قدم يميني يزعم المسيحيون أنه اثر قدم المسيح عندما صعد الى السماء وعلى ظهر صخرة بيت المقدس آثار يقول المسلمون : انها آثار اقدام النبي حينما سار عليها ليلة الاسراء . وهناك كثير من الأحجار المتناثرة

(١) الجواهر السنية ص ٩٦ .



فى مواطن التبرك والأضرحة المعتقدة ، وعليها مثل هذه الآثار ، ولسنا  
فى حاجة الى دحض تلك الترهات لأنها أهون وأتفه من أن تدحض .

ومن الواضح أن الآثار التى تبدو فى تلك الأحجار انما هى  
تجويفات طبيعية ظهرت على شكل مناسب لذلك الاعتقاد الذى يمتدده  
العامة فيها ويتوهمونه عنها .

وقد تكون هذه الآثار آثار أقدام حقا . وذلك بأن تكون هذه  
الأحجار قد خرجت من باطن الأرض فى اندفاع بركانى فكانت لينة .  
وربما أثرت فيها أقدام شخص عابر أو حركات لتلك المنطقة . فهذا  
الحجر الذى يوجد فى ضريح السيد لا يدل على شيء من بركة السيد  
كما يعتقد العامة . ولكنه يدل على مهارة خلفاء السيد ودراويشه  
الذين عرفوا كيف يستخدمون كل شيء فى التأثير على عواطف العامة  
حتى الحجر .

#### المؤيدون لفكرة هذا الحجر :

يقولون ان هذا النوع من الحجارة السود لا يوجد الا فى الجبال  
السود وهى منتشرة بكثرة تستوعى النظر فى بلاد الحجاز . ويقولون :  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مشى على الرمل الكثيف ، فافتنى  
أعداؤه اثره فلم يجدوا لقدميه الشريفتين أثرا على الرمل الكثيف  
المهيل .

ومشى على الصخر الأسود الجلود فاثرت قدماه الشريفتان فى  
الصخر الأسود الجلود لبريهم بهذا وذاك أنواعا من معجزاته .

وهذا الحجر الأسود الموجود بركن المقام قيل هو من ذلك الصخر  
الأسود الذى مشى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاثرت فيه  
قدماه الشريفتان .

احتفظ به لأنه اثر من آثاره . وتخليد لمعجزة من معجزاته وقد  
تناوبه بالحفظ المعنيون بالمحافظة على آثاره . حتى استقر فى هذا  
المكان المناسب لحفظه فيه ليبقى فى أناس على مر الدهور علما من أعلام  
نبوته . وقد ذكر القائلون أن هذا هو قدمه عليه السلام والأدلة تثبت  
ذلك « منها الشهرة والاجماع » ومنها أنه لا يوجد هناك أى داع يدعو  
الناس ويدعو النحاتين الى أن يقوموا بعملية مفتراة على رسول الله  
يضلون بها الناس من غير أن يعارضهم فى هذه العملية المفتراة رئيس  
دينى أو حاكم شرعى يأخذ على أيديهم . فلما لم يثبت شيء من ذلك  
فى التاريخ دل ذلك على صحة نسيته الى الرسول .

( ومنها ) أن بعض المالِك البرجية أراد في عهده رفعه من مكانه  
للتبرك به عنده فأرسل عماله ليرفعوه ولما عملوا معاولهم في رفعه  
صادفهم صعوبات شديدة أعجزتهم عن رفعه من مكانه ولما لم يستطيعوا  
ذلك تركوه على حاله فكان ذلك منهم بمثابة الاعتراف بصحة هذه  
النسبة .

( ومنها ) أنه إذا كان هذا الحجر من صناعة المثاليين أو النحاتين  
فانه لا يمكن أن يقتصر هؤلاء النحاتون على عمل حجر واحد يقيمونه  
في مقام واحد من بين مقامات الأولياء . بل ان المنطق والعقل يقضيان  
عليهم بتعدد هذه الصناعة الفريضة ، ويقضيان عليهم بنشر هذه الصناعة  
في مقامات الأولياء فلما لم تتعدد هذه الصناعة رأسا ولما لم يوجد منها  
في مقام آخر حجر مثله دل ذلك دلالة على انفراد هذا الحجر بهذه  
المعجزة العظمى .

( ومنها ) أن هذا النوع من الحجارة السود لا يوجد الا في الجبال  
السود ، وهي منتشرة بكثرة تسترعى النظر في بلاد الحجاز وليس في  
أنحاء مصر جبل أسود واحد . فدل ذلك قطعا على أن هذا الحجر هو  
حجر المعجزة الكبرى لرسول الله صلوات الله وسلامه عليه .

( منها ) أنه يوجد بالمقام الحسيني عصا من آثار النبي . ويوجد  
بمقام سيدى عبد العال شجرة من شعراته ويقول القائمون على حفظها  
انها آثار النبي .

وقد وضع هذا الأثر العظيم في هذا المكان بالذات ليكون رمزا بما  
انطبع عليه . لأن أحمد البدوى كانت قدمه على قدم الرسول وكانت  
سيرته وطريقته على سيرة وطريقة الرسول . وقد أشرنا في مفتتح  
هذا الكتاب الى ما يوضح ذلك .

ولزيادة الايضاح نقول : ان مواهب رسول الله لامتة كثيرة  
لا تنحصر في عدد ، ومن أفضل المواهب موهبة قدمه الشريف ، وموهبة  
يده الشريفة يهبها للذاكرين الله كثيرا والمستغفلين بأسماء حضرته .  
وقد اختص البدوى بموهبة القدم لأنه سار على قنمه ونهج منهجه .  
وآخخص عليه السلام أجداد البدوى ، فكان وضع القدمين الشريفين  
عند رأس السيد البدوى رمزا لهذا المقام العظيم .

## المعتقدات السائدة حول السيد البدوى

يشاع حول السيد كثير من الكرامات والأساطير ، ويروج لهذه المعتقدات أتباع السيد ومريدوه وبيالغون فى هذا الترويج حتى يبدو خيالا ومن هذه المعتقدات :

### ١ - مفرج الكروب :

فهو الذى يلجأ اليه لىسمى عند الله ورسوله لتفريج الكروب .  
واللطف فى القضاء والقدر .

### ٢ - شفاه المرضى :

فهو الذى يشفى الأبرص والاكمه والمرضى من سائر الأمراض .  
٣ - بسط الرزق :

فالسيد يبسط الرزق لمن يشاء ، ويقبض ممن يشاء .

### ٤ - دفع الظلم :

فيعتقد أن السيد البدوى يدفع الظلم عن الظلومين ، ويظهر الحق .

### ٥ - حامى طنطا :

فهو الذى حمى طنطا من غارات الألمان فى أثناء الحرب العالمية الثانية وكذلك من غارات الانجليز فى أثناء العدوان الثلاثى ١٩٥٦ م .

### ٦ - تطويل العمر :

فاذا نذرت امرأة ابنها للسيد وسمته باسمه ، يمشى ويطول عمره . وهذه من معتقدات العامة كذلك .

هذه أمثلة لبعض هذه المعتقدات لدى العامة وهي تدفعهم الى اللجوء الى ضريح السيد البدوي والتوسل به ، وتقديم التذوق وبالإضافة الى المعتقدات السابقة انتشرت حول السيد كثير من الكرامات منها :

١ - الغنى والثراء الذى أصاب الشيخ ركن الدين فور نزول السيد عنده . فحينما نزل السيد بمنزله وأقام فى هذه الدار اثني عشر عاما تابعت فيها الخيرات الدينية والدنيوية على ركنين . وذكروا من هذه الخيرات أن السيد أخبر ركنيا بأن البلاد ستواجه غلاء شديدا ترتفع فيه الأسعار ارتفاعا فاحشا ، ويكثر فيها الطلب ويقل العرض وأشار عليه بأن يشتري قمحا ويخزنه عنده بقدر ما تتسع له قدرته لينتفع الناس به . ولا يحتاجون فى طلبه الى مشقة وعناء . ثم قال له واكراما لهم أرخصه لهم اذا احتاجوه فامتثل ركنين لمشورته . وصار يشتري قمحا بكل شيء يملكه أو تملكه نساؤه من حلى أو متاع حتى اختزن عنده ما يستطيع اختراجه . وبعد أن حصل الغلاء وارتفعت الأسعار عما كانت عليه خمسة أضعاف ، استأذنه فى البيع فأذن له وقال بيع للناس وسامحهم وأرخص لهم فى الثمن . وادخر ذلك عند الله . فربح من بيعه ربحا عظيما قام على أثره بأداء فريضة الحج . وتكاملت عليه نعمة الدنيا والآخرة .

ويرى بعض المؤرخين أن هذا الغلاء وقع فى سنة ٦٣٩ هـ أى بعد دخوله طنطا بستين أو بأربع سنوات .

#### عبادة السيد والشيخ ركن :

وهذه القصة تتلخص فى أنه لما أراد ركن الخروج للحج استأذن السيد فى أخذ عبادة له مفروشة بين يديه . فلم يأذن له فأخذها ركن خلسة من غير إذن على سبيل التبرك باستصحابها . وبينما هو راجع فى الطريق عند العقبة تفقد العبادة فلم يجدها ثم نظر فإذا هى تحت أقدام الجمال ، وقد أصابتها نجاستهم فأسف ركن ثم غسلها ونشرها ثم انشغل عنها ببعض مصالحه . ثم جاء ليرفعا من مكانها . فلم يجدها فامعن فى البحث فلم يعثر عليها . ولما وصل الى العقبة فى مصر اشترى عبادة أرفع منها ثمنا ليقدمها الى السيد بدلا من عباءته المفقودة . ولما دخل عنده وجد العبادة مفروشة بين يديه فى المكان الذى اختلسها منه . قالوا فتعجب ركن حتى كاد يذهب عقله . فقال له السيد لا تعجب يا ركن . فانك لما نشرتها خفت عليها فأخذتها . ونشرتها فى مكانها والحمد لله على السلامة .

### حادثة الشعير الذى تحول الى زريعة :

وهذه القصة تتلخص فى أن بعض الحكام أراد الاستيلاء على تجارة ركين فى الشعير لطف الخيل والدواب . وكان ركين يتجر فى العسل والزيت والعلف . ولم يكن يومئذ لدى التجار هذا النوع من العلف نظرا للفساد الذى تقدم ذكره فخاف ركين على تجارته واشتكى الى السيد امره . فقال له لا تخف يا ركين واذا سالوك عن الشعير فقل لهم الذى عندى زريعة ، أى تقاوى من الشعير النقى الذى يصلح للزرع وليس علفا للدواب ، فاذا قلت لهم ذلك صرفهم الله عنك فلما طالبوه بالشعير قال لهم الذى عندى زريعة فنظروهم فوجدوا شعيرا نقياً يصلح للزرع ولا يصلح للعلف فانصرفوا عنه ولم تزل السعادة تلازم ركيناً حتى لقي اجله فانتقل السيد الى دار ابن شميطة شيخ البلد .

### فك الأسرى من أبى الصليبيين :

ويروج لهذه الكرامة قصص كثيرة منها أن السيد البدوى فك أسر خضرة الشريفة التى أسرها الافرنج وهى قصة منظومة ذائعة بين العامة فى القرى ، وكثيراً ما يتغنّى بها المغنون والشحاذون . وهى تتلخص فى أن تلك المرأة كانت ذات حسب ونسب وجمال . وأنها وقعت أسيرة لدى الافرنج . فنهض السيد وخلصها ببركاته وكراماته . وأبدى فى ذلك الوقائع التى تدعش العقول وتحير الألباب . على أننا يجب أن نذكر أن خضرة الشريفة قد ذكرت فى قصة أبى زيد الهلالي على أنها والدة أبى زيد .

وهناك قصة أخرى عن امرأة أسر الافرنج ولدها . فلاذت بالسيد فأحضره إليها فى قيوده .

ولهذا يردد الناس فى مولده حيث يقيمون أذكارهم ويكررون قولهم ( الله . الله . يا بدوى جلب الأسرى ) .

وأخذوا يتوسعون فيها وصنعوا منها أنشودة يترنمون بها فى الموالد والمواكب العامة حتى الأدبائية قد استغلوا هذه الحرافة فى كسب الرزق وليس فينا من يجهل أنشودتهم .

والاعتقاد الشائع بين العامة أن السيد ظل ينقذ الأسرى بعد مائة الى عصر متأخر .

ويبدو لى أن مسألة الأسرى هذه ترجع الى واقعة تاريخية مشهورة . ذلك أن وزارة الأوقاف قد أرسلت بالسيوف والدرع التى غنمها الجيش المصرى من جيش لويس التاسع عشر الذى أسر فى دار ابن لقمان

بالمصورة ، لتخزن فى مخزن المسجد الأحمدى ، فكان دراويش السيد وأتباعه يتقلدون هذه الدروع والسيوف فى مواكب الموالد الأحمدية •

ويزعمون للناس أنهم الأسرى الذين جاء بهم السيد من بلاد أوديا، فلما تقبضت الأيام انتقلوا بهذا الزعم فقالوا أنهم سلاثل أولئك الأسرى •

### اللبن والثعبان :

وهذه قصة أخرى لرجل مر بالسيد وهو يحمل قرية لبن فاوما إليها البدوى بأصبعه فانخرقت وانسكب اللبن • وخرجت منه حية قد انتفخت وبذلك حفظ الناس من شر هذا اللبن المسموم •

### الشعرانى وسبب حضوره الى مولد السيد البدوى :

وهناك قصة للشعرانى يحكيها عن نفسه وسبب حضوره للمولد الأحمدى كل عام (١) اذ يقول :

( وسبب حضوري مولده كل عام أن شيخى المزارف بالله محمد الشنناوى كان قد أخذ على العهد فى القبة تجاه وجه سيدى أحمد وسلمنى اليه بيده ، فخرجت اليد الشريفة من الضريح وقبضت على يدي • وقال سيدى : يكون خاطرك عليه واجعله تحت نظرك • فسمعت أحمد البدوى من القبر يقول : نعم ثم انى رأيته بمصر مرة أخرى هو وسيدى عبد العال وهو يقول : زرنا بطندتا ونحن نطبخ لك ملوخية ضيافتك • فسافرت فاضافنى غالب أهلها وجماعة المقام ذلك اليوم كلهم بطبخ الملوخية • ثم رأيته بعد ذلك ، وقد أوقفنى على جسر قحافة تجاه طندتا فوجدته سورا محيطا وقال : قف هنا أدخل على من شئت • وامنع من شئت • ولما دخلت بزوجتى فاطمة أم عبد الرحمن وهى بكر ، مكثت خمسة شهور لم أقرب منها • فجاءنى وأخذنى وهى معى • وفرش لى فرشاً فوق ركن القبة التى على يسار الداخل ، وطبخ لى حلوى • ودعا الأحياء والأموات اليه • وقال أزل بكارتها هنا فكان الأمر تلك الليلة ) ١

وقد استدل ( جولد سير ) بهذه الحكاية الأخيرة التى رواها الشعرانى على أن التوسل بأحمد البدوى قد خالطته مظاهر تنافى الأخلاق •

وتقول دائرة المعارف الاسلامية ، ان الدعوة الى ازالة البكارة امام الضريح وما تبعها من تنفيذ تطابق تمام المطابقة روح أحمد وطبيعة

التوصل به ، فى حين أنها تتعارض تماما مع طبيعة الشعرائى وشعوره  
الدقيق فيما يتصل بالمسائل الجنسية .

ثم يمضى الشعرائى فى قصته فيقول « وتخلفت عن ميعد حضورى  
للمولد سنة ثمان وأربعين وتسعمائة . وكان هناك بعض الأولياء  
فأخبرونى أن سيدى أحمد كان فى ذلك اليوم يرفع الستر عن الضريح  
ويقول : أبطا عبد الوهاب ما جاء . . وأردت التخلف سنة من السنين  
فرايت السيد البدوى ومعه جريئة خضراء . وهو يدعو الناس من سائر  
الأقطار ، والناس خلفه ، وعن يمينه وشماله . أمع لا يحصون فمر  
على وأنا بمصر فقال : ( أما تذهب ؟ فقلت بى وجع . فقال : الوجع  
لا يمنع المحب ) ثم أرانى خلقا كثيرا من الأولياء وغيرهم من الأحياء  
والأموات من الشيوخ ، والزمى أكفانهم وهم يمشون ويزحفون معه  
ويحضرون المولد .

ثم أرانى جماعة من الأسرى جاؤا من بلاد الافرنج مقيدى مغلولين  
يزحفون على مقاعدهم فقال : انظر الى هؤلاء فى هذا الحال ولا يتخلفون؟  
فقوى عزمى على الحضور فقلت له : ان شاء الله نحضر فقال : لا بد من  
الترسيم عليك . فرسم على سبعين عظيمين أسودين كالأفيال وقال :  
لا تفارقاه حتى تحضرا به . فأخبرت بذلك الشيخ محمد الششتاوى  
فقال : سائر الأولياء يدعون الناس بقصادهم والبدوى يدعو الناس  
بنفسه الى الحضور .

ثم قال : ان الشيخ محمد السروى تخلف سنة عن حضور  
المولد . فعاتبه السيد وقال : موضع يحضر فيه رسول الله والأنبياء  
معه وأصحابهم والأولياء لا تحضره ؟ . .

فخرج الشيخ محمد فوجد الناس راجعين . وفات الاجتماع فكان  
يلبس ثيابهم ويمر بها على وجهه .

وقد ذكر محمد فهمى عبد اللطيف (١) « أنه ( الشعرائى ) تقابل  
بولى من أولياء الهند بمصر . فقال ضيفونى فانا غريب وكان معه  
عشرة أنفس ، فصنعت له فطيرا وعسلا ، فأكل ، فقلت له : من أى البلاد  
فقال من الهند ، فقلت ما حاجتك فى مصر ، فقال حضرا مولد السيد  
البدوى . فقلت له : متى خرجت من الهند ؟ قال خرجنا يوم الثلاثاء  
فتمنا ليلة الأربعاء عند سيد المرسلين ، وليلة الخميس عند الشيخ  
عبد القادر ببهداد . وليلة الجمعة عند السيد البدوى بطندنا . ففتحنا  
من ذلك . فقال : الدنيا كلها خطوة عند أولياء الله . فقلنا له : من عرفكم

(١) السيد البدوى : ص ١٠٢ .

بالسيد البدوي في بلاد الهند ؟ فقال : يا للعجب ، ان اطفالنا الصغار لا يظنون الا ببركة سيدي احمد وهو من اعظم ايمانهم ، وهل احد يجهل سيدي احمد ، واولياء ما وراء البحر المحيط وسائر البلاد والجبال يحضرون مولده ؟ .

### الشيخ الشناوي وما يحدث في المولد :

ويستطرد الشعراني في الرد عن انكار الفقهاء والمفكرين لاقامة هذا المولد وما يحدث فيه من المآثم فيقول :

« واخبرني الشيخ محمد الشناوي ان شخصا انكر حضور مولد سيدي احمد ، فسلم الايمان ، فلم تكن فيه شمعة تحن الى دين الاسلام فاستفك بالبدوي فقال : بشرط الا تعود . فقال : نعم . فرد عليه ثوب ايمانه . ثم قال له : وماذا تنكر علينا ؟ قال : اختلاط الرجال والنساء . فقال له السيد : ذلك يقع في الطواف . ولم يمنع احد منه ، ثم قال وعزة ربي ما عصى احد في مولدي الا وثاب وحسنت توبته . واذا كنت ارمي الوحوش والسماك في البحار واحميم بعضهم من بعض ، اقبعجزني الله من حماية من يحضر مولدي ؟ .

### ابو الفيث بن كتيلة وتصلب الشوكة في حلقه :

وابو الفيث هذا أحد العلماء بالحلة الكبرى واحد الصالحين بها ، كان بمصر فجاء الى بولاق ، فوجد الناس مهتمين بأمر المولد والنزول في المراكب ، فانكر ذلك وقال : هيهات ان يكون اهتمام هؤلاء بريارة النبي مثل اهتمامهم بأحمد البدوي . فقال له شخص : سيدي احمد البدوي ربي عظيم ، فقال : في هذا المجلس من هو اعلى منه مقاما ، ثم عزم عليه شخص فاطمعه سمكا . فدخلت حلقه شوكة ، وتصلبت ، فلم يقدرُوا على نزولها بدهن عطاس ، ولا بحيلة من الحيل ، وورمت رقبتة حتى صارت كخليفة النحل ، وبقي تسعة شهور وهو لا يلتذ بطعام ولا شراب ولا منام ، وانساه الله تعالى السبب ، فبعد تسعة شهور ذكره الله بالسبب فقال : احملوني الى قبة السيد البدوي . فادخلوه فشرع يقرأ سورة يس فمطس عطسة شديدة فخرجت الشوكة مفكسة دما . فقال : تبت الى الله يا سيدي احمد وقد ذهب الوجع والورم من ساعتها .

### ابن الشيخ خليفة نيار والحبة التي امانته :

وانكر ابن الشيخ خليفة بناحية ايبار بالقربية حضور اهل بلده الى المولد . فوعظه شيخنا الشيخ محمد الشناوي فلم يرجع فاشتكاها لاحمد



ابن دوى فقال : ستطلع له حبة ترعى فيه ولسانه ، فطلعت ، من ذلك اليوم  
واتلفت وجهه ومات بها .

#### أسطورة الفقيه :

وقع ابن الببان فى حق البدوى فسلب القرآن والعلم والايمان فأخذ  
بستغيث بالاولياء فلم يقدر أحد منهم أن يدخل فى أمره فسادوه على  
سبيلى ياقوت العرش . فمضى الى سيدى أحمد وكلّمه فى القبر .  
وقال له : أنت أبو الفتيان . فرد على هذا المسكين رأس ماله . فقال  
بشرط التوبة فتأب ورد عليه رأسه . وهذا كان سبب اعتقاد ابن الببان  
فى سيدى ياقوت العرش رضى الله عنه وقد زوجه سيدى ياقوت ابنته  
ودفن تحت رجلها بالترافه .

#### الطفل الذى أحياه السيد :

وهذه كرامة أخرى للسيد وهى لامرأة مات ولدها الصغير وجاءت  
الى السيد البدوى وهى باكىة . وقالت يا سيدى : ما أصرف ولدى الا  
منك . وقام الفقراء يمتعونها ، فما قدروا ، وهى تقول : سقت عليك الله  
ورسوله . ثم أن السيد البدوى مد يديه اليه ودعا له فأحياه الله تعالى  
ببركة دعائه .

وبذلك يقال عن السيد بأنه عيسوى المقام .

#### قاضى القضاة ونفيه الى جزيرة لا يعلمها :

وهناك كرامة أخرى :

سمع قاضى القضاة آن ذاك « تقي الدين بن السعيد » عن البدوى  
فنزل اليه بناحية طندتا ، وقال له يا أحمد هذه الحال ما هو مشكور .  
فانه مخالف للشرع ، فانك لا تصلى ولا تحضر الجماعة ، وما هذه  
الطريقة طريقة الصالحين . فالتفت اليه البدوى وقال : أسكت ..  
ودفعه فلم يشعر بنفسه الا وهو فى جزيرة لا يدري بما حدث . فقال له  
الرجل : ان السيد البدوى يؤم الناس فى صلاة العصر هنا مع جماعة من  
الرجال ، فاذا صليت معهم ، فتعلق به وتادب معه . وعندما فرغ البدوى  
من الصلاة استعطف البدوى فسمح له ، ودفعه دفعة بسيطة قائلا له :  
اذهب الى بيتك فان عيالك فى انتظارك ، فلم يشعر ابن دقيق العيد بنفسه  
الا وهو بباب داره بمصر .

وهذه كرامة أخرى :

وهى ما يرويه الشعرائى فى طبقاته :

من أن أولياء ما وراء المحيط وسائر البلاد والجبال يحضرون مولد السيد .

كما يعتقد أحياء السيد أن رسول الله يحضر مع السيد البدوى فى الليلة الختامية للمولد ، ويذكر مع الذاكرين مع آلاف المتشسدين الذاكرين .

### عجول السيد البدوى :

هناك أمثلة كثيرة عن عجول السيد . وتتلخص هذه الرواية انه كان هناك بعض الأشخاص يدربون بعض العجول ، ويسمونها عجول السيد البدوى ، وينطلقون بها فى البلاد ويتركونها تدخل الدور وتفتح المنازل كما دربوا وعودوها ، ثم يزعمون للعامة انها مباركة بفضل مدد السيد فكان الناس لايمسوها بسوء ، بل لقد كانوا يتمسحون بها ويفرقون على أصحابها الهبات والنفحات .

### هز الهلال :

ويعتقد بعض العامة أن السيد البدوى يهز الهلال الذى فوق قبته أيام الولد احتفاءً بالوافدين ، ولذلك فانت تسمع كثيراً من الزائرين يرددون « هز هلاك يا شيخ العرب يا سيد » .

### مدد يا شيخ العرب :

وقد عبر الشيخ عبد الصمد عن المدد التى عاشها البدوى بمصر وغيرها بكلمة « المدد » التى أشار إليها فى البيت الآتى :

أن رمت تعرف مدة قيد عاشها بدويننا ، راجع تواريخ المدد

وقد اتخذ الشعرائى من كلمة «المدد» معنى يعبر به عن قدرة البدوى الروحية فقال : وكان سيدى عبد المال بآى البدوى بالرجل أو الطفل فيطأى من السطوح ، فينظر اليه نظرة واحدة فيملأها مددا . ويقول لعبد المال : اذهب به الى بلدة كذا أو موضع كذا .

نستخلص مما سبق أن ما كان عليه البدوى من الدرجة العلمية والقدرة الروحية إنما هو صورة صادقة لعصره ، وأن فيما درسناه من مبادئ وآرائه ، وما أشرنا إليه من مؤلفاته وعاداته وكراماته خير شهيد

وأقوى دليل على صحة ما قصدنا اليه في هذا السبيل ، وأن من الحكمة وحسن التقدير أن ينظر الباحث الى العصر الذى يكتب عنه بمنظار انصر نفسه ، وأن يكون حكمه قائما على قاعدة « القياس مع الفارق » فيعطى ما لقيصر لقيصر ، وما لله لله .

### أثر المعتقدات والكرامات حول السيد البدوى :

ان هذه المعتقدات التى لا يقبلها العقل يروج لها أتباع السيد ودرأويشه وقد أساحوا بها الى السيد ذاته .

ولقد أضاعت المعتقدات حول السيد التفكير السليم عند الشعب فقد روج لهذه المعتقدات بين السذج هؤلاء الأتباع ذوو المكر والحيلة التى ساعدتهم على التأثير على عقلية السذج من الجماهير ، وسيطرت عليها ، وكانوا يريدون فى عقول هؤلاء السذج ثباتا باقناهم أن هذه المعتقدات لا تقبل المناقشة ولا يناقشها الا الكفرة والحقاقون . وما أكثر الأمثلة التى تروج لها هذه المعتقدات التى تبت فى الشعب روح الكسل والتواكل والاستسلام والانزالية . وخاصة عند الذين يريدون الهروب من الحياة لشدة البؤس الذى يعانونه . فيرتضون بالحياة التى يعيشونها مبررين ذلك بالأمثلة التى أنتجتها العقلية المطبوعة بهذه المعتقدات ومنها : « ربنا عايز كده » ، « المعطى هو الله » ، « حد واخذ منها حاجة » .

فالناس بدلا من أن يذهبوا بالمرض الى الطبيب أو المستشفى يسارعون الى السيد يقرءون الفاتحة ويتوسلون إليه .

اليس هو يشفى الأبكم والأبرص ؟ .. كما سمعوا عن السادة المشايخ الذين يعتقد عامة الناس فيهم أنهم رجال الدين ، وما هم كذلك ، فيهملون ارساله الى الطبيب ليناله مصيره من موت أو مضاعفة المرض .

ويا حبذا لو شفى المريض .. كرامات السيد حلت عليه .. ونفذه ما يخييش . فهو لا يرفض له رجاء .. ولا تخيب له شفاعة . وهكذا نجد أن هذه المعتقدات ذات أثر على الشعب فى جميع نواحي سلوكه سواء فى العمل أو الصحة أو العلاقات بين الأفراد ولقد انطبع تفكير العامة بهذه المعتقدات وخاصة أنها تتخذ الصبغة الدينية .

ولذلك نجد أثر هذه المعتقدات أقوى وأعظم عند الريفيين لأنهم يميلون الى الجانب الروحى والدينى أكثر من المدنين .

حقيقة أن تلك العقائد التى تستبد بوجودانات الجماهير الشعبية فى التعلق بسكان الأضرحة والقباب العالية ترجع الى هؤلاء الدراويش والأتباع والمريدين . وقد نجح أتباع السيد البدوى فيما يريدون من التأثير فى

اتجاهات الشعب • وتكييف ميوله • وهذا التأثير لم يقف عند حد واحد •  
ولكنه شمل جميع النواحي الدينية والاجتماعية والفكرية والفنية •

وقد ساعد على تثبيت هذا الاعتقاد الراسخ عند المصريين منذ القدم  
وهذا التأثير أثر في تواح كثيرة أهمها :

#### ( أولا : الناحية الدينية ) :

ان ما يجريه العامة بل وبعض المثقفين أيضا عند أضرحة الأولياء من  
التودد والابتهالات والتوسل وما يبدلونه من ندور وقرابين ، وكذلك  
تقبيل الضريح والتمسح به يرجع الى هؤلاء الذين اتخذوا التصوف  
والدروشة مهنة لهم • فصبغوا الحياة الدينية لدى العامة بصبغتهم •  
وما يوضح خطورة هؤلاء الاتباع أن الطريقة الأحمدية المتفرعة الى أربع  
عشرة طريقة هي أكبر الطرق الصوفية •

#### ( ثانيا : الناحية الاجتماعية ) :

كان تأثير مدعى التصوف في الناحية الاجتماعية أعظم اثر  
وخطرا • فقد زيفوا للناس حياة الكسل والتواكل والانصراف عن العمل •  
وأدى ذلك الى سوء تفكيرهم لاعتقادهم بأن هذا مقدرة الولي مساعدتهم في  
كل شئون الحياة ومشاكلها • وكانوا يعتقدون أن كل كائن هو كائن  
سواء عمل المخلوق أو لم يعمل ، مع أن الاسلام دين العمل لا دين الكسل  
والاكتال على القدر المكتوب كما يعتقدون • وزينوا للناس حياة الفقر  
والتسول والرضا بالعيش والصدقات التي كانت قوام المعيشة لهم  
وخاصة في العصور الأخيرة • وهم يدعون الى هذا التواكل والاستسلام  
معتقدين أن بركات أولئك الأولياء فيها قدرة على حماية البلاد  
وصيانة العباد •

واذا راقبنا مايفعله زوار السيد البدوي أمام المقام لأدركنا خطورة  
ذلك الاثر ، فنجد الزارع يرجو من السيد - لا من الله - البركة في الزرع  
والضرع ، والصانع يطلب تسهيل العمل وتيسير الرزق ، والتاجر يطلب  
الزواج ، والمظلوم يدعو للانتقام من ظالمه ، والمريض يتوسل للشفاء ،  
والعائس تتضرع لحل عقبتها ، والضرعة تطلب قصف رقبة ضرتها ،  
والعاقر تلج في جبر كسرهما بالولد وصاحبة الولد تتوسل ليطول عمره  
ويعيش •

من هذه الأدعية يتضح لنا مدى توغل الاعتقاد في كرامات السيد  
الذي يؤثر على المجتمع سواء في حالته الاقتصادية أو الصحية أو شئون  
الأسرة ، أو العلاقات بين الأفراد •

ولكن حاشا لله أن يقبل الاسلام هذا • فالاسلام دين دنيا وآخره ،  
دين علم وعمل •

فالاسلام ينشد المسلمين الأعزاء بدينهم وأموالهم ، لا أن يكونوا أذلاء  
عن العمل ، متواكلين يتكاسلون لا يذكرون قول الله تعالى ( فإذا قضيت  
الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله ) •

والحديث الشريف الذي يفضل النبي فيه الخطاب الذي يعول أخاه  
الناسك المتعبد • فالاسلام دين عمل ودنيا قبل أن يكون دين آخره •

فمئات الألوف من أتباع السيد في القرى والريف يرهبون التخلف  
من مولده ويخشون أن هم قصروا في عادة من عاداتهم نحوه أو أنبطشوا  
في أداء التدور له أن يبطش بهم ، ويفضب عليهم وهو « المطالب » الذي  
لا يتفاحى عن حقوقه ، ولا يصبر على المدينين له ، ومن الأمثلة المشهورة  
بينهم : « قطع الورايد ولا قطع الموايد » وتلك أوهام العامة ومورثاتهم •

## مخلفات البدوى

وقد ترك البدوى بعد وفاته لخليفته عبد العال نصيبه من الدنيا •  
لينال حظا اسمى ، وجزاء أوفى فى الآخرة . ولم يرد هذا النصيب البدوى  
عن عمارة وعبادة وقميص ومشط ومسبحة كبيرة كلها محفوظة فى مكان  
خاص بها بالمسجد الاحمدى بطنطا • ولا يزال خليفته الى اليوم يلبس  
العمامة والعباءة فى المولد الكبير •

### ( خلى البساط احمدى ) :

ونحن نسمع هذه العبارة كثيرا • فقد كان من أبرز عادات البدوى  
الاجتماعية شهامة ونجدة وسخاء وجودا • بحيث لا تعرف هذه الصفات  
حدا تقف عنده • ومن ذلك اشتهر الثلاثان المائوران : ( شئ الله يا سيد •  
والبساط احمدى ) • فكان البدوى لا يعرف كلمة - لا - من قاموس  
معاملته مع الناس • فلم يرد لسائل مسألته • ولم يمنع محتاجا حاجته •  
ولا حبس عن مستفتيت نجدته • وليس أبلغ من الاقرار له بالتفوق فى  
ميادين هذه الصفات من اقرار دائرة المعارف فى المجلد الاول صفحة ٤٦٦  
حيث سجلت له فخرا ، وقررت فى مجلدها ( أن تلك المادات المحببة  
تأصلت فى نفس البدوى بعداشتهار امره بطنطا ونصرالله له نصرا ميينا ) •  
وقوله عن نفسه ( سواقى تدور على البحر المحيط • ولو نقد ماء  
سواقى الدنيا كلها ما نقد ماء سواقى ) •

## اتهام بعض الأعداء له بالبجاسوسية للفاطميين

وهناك بعض المتشككين في السيد ويسألون ماذا بدا من مقاصد السيد في السياسة ؟ وما رأيناه قد كشف من ذلك شيئا . ولا حاول فيه غرضا . مع أنه قضى في مصر أربعين عاما يجمع الأنصار والأنباع من حوله . ثم اننا لم نلمس أى اثر لشيء من هذا عند خلفائه وأتباعه الذين اتوا من بعده والذين ملئوا فجاج الأرض ببعوته .

الواقع أن السيد لم يكن يطلب ملكا لنفسه . أو يهدف الى غاية تتصل بشخصه وإنما كانت غايته أن يجمع عصبية في الديار المصرية للعلويين كذلك العصبية التي كان يجمعها غيره من الصوفية في أقطار العالم الاسلامي . حتى تكون عوناً لهم اذا ما تهيأت الفرصة ونهضوا لطلب الملك . ولكن أحداث الزمان جاءت قاسية عنيفة فسحقت كل غرض ومحقت كل قصد اذ تباينت الحملات الصليبية على مصر والشام . ووقعت الواقعة بين الشرق والغرب الى حد طار بالنفوس شعاعا . وملا القلوب بالفرع والجزع . فلم تعد هناك عصبية للجماعات ، ولم تعد الأحوال ملائمة للقيام بثورات داخلية في طلب الملك والسيادة وإنما كانت هناك عصبية عامة يتواجه في ميدانها الشرق والغرب . ويقوم على أساسها الصراع بين الهلال والصليب . فاين كانت تكون من هذا كله دعوة السيد أحمد البدوي وأين كانت تكون أغراض العلويين وغير العلويين ؟ . له تسعف الأيام ولم تساعد تصارييف الزمن على أن يستغل العلويون ما بث لهم الصوفية من دعوات ودعائيات : ولكن بقيت القلوب تفيض بالهوى نحن أولئك العلويين والألسن تتحدث بمناقب آل البيت وكراماتهم . حتى أصبح الصوفية أنفسهم لا يكرمون ولا يقدرّون الا على أساس ما لهم من نسب شريف وحسب علوى . وكان أن أشتعت الشائعات التي تميز

أولئك الأشراف • وشاعت أيضا فكرة النسب والانتساب • وكثر في ذلك الادعاء من الخلقاء •

وقصارى القول أن السيد كان يهدف الى غرض • ولكن تطورات الحوادث حجبته ذلك الغرض • وسدت مسالك الطرق اليه • فكان أن اتجهت دعوة السيد الى ذلك الغرض الذى ظهر فيها بعد • ووضحت آثاره فى تلك الدعوة الصوفية التى ملأت طول البلاد وعرضها • وكثرت حشودها واتباعها • وكان لها ما كان من صبغة لا تزال الوانها وآثارها بادية كاقوى ما تكون فى المجتمع المصرى • وهكذا أراد السيد شيئا • ولكن الأقدار أرادت شيئا آخر • وكان للأحداث والظروف الحكم فى الاتجاه الذى ظهرت فيه ببقى من غرضه ما كان ظاهرا واختفى ما كان مستورا • وما خسر السيد فى هذه الصفة • بل لقد ربح ربحا طائلا من بسطة النفوذ • وكثرة الاتباع • وحسب السيد أن وراء قبره ملتقى رغبات الشعب • وقبلة الآلاف من العامة والخاصة • يتمسحون بأعتابه ويتعلقون بأستاره • وأن المراسيم فى مولده وفى مواكب تجسرى على وضع رسمى كأنها جزء من مراسيم الدولة •

### المنكرين لنسب السيد البدوى بالإمام على

وهناك بعض من يقول أن السيد البدوى لا يتصل نسبه بالإمام على • ولكن أجمع الرواة والمؤرخون على هذا التاريخ وفى مقدمتهم المقرئى والسيوطى والشعرانى والحفاجى وعبد الصمد • وقد اتفقت جميع الروايات على اتصاله بجده الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه • وأجمع الكتاب والرواة فى جميع المصور على ذلك • وروى المؤرخون أبياتا شعرية كان يرددونها فى أثناء نومه جاء فيها قوله :

وأفضلهم طسه الحبيب المطيب	أمام ملوك الأرض شرقا ومغربا
وعثمان ذو النورين بأفضل قدحوا	أبو بكر الصديق مع عمر كذا
على أمير المؤمنين الملقب	ومن بعدهم زين العابدين كلهم
رداه شراب بالسوموم مشرب	ومن بعده الحسن المثنى جبينه
شريف شهيد مات وهو مطيب	ومن بعده حمى الحسين كريمه
على ابنه فهو الشريف الملقب	ومن بعدهم زين القبائل كلهم
وجعفر موسى من أصول تطيبوا	ومن بعدهم قطب الملوم محمد
بطوس له قبر كريم محجب	ومن بعدهم ذاك الرضاء عليهم
كذلك ابنه الهادى على المقرب	ومن بعدهم زين الرضاء محمد
على مسائر الاقطاب وهو مؤدب	وأما على فالخليفة بعدهم



## السيد البدوي والعرب الذين تصدوا له في العراق

ويزعمون أن رجالا من العرب تصدوا للسيد وشقيقه الحسن وهما عائدان من زيارة عدى بن مسافر . فوقف لهم السيد قائلا : يا قوم الزموا الأدب . . فنحن من أهل الحسب والنسب من قبل أن يقع عليكم الغضب ويحل بكم العطب . ثم أوما إليهم بيده وقال لهم موتوا باذن من يحيى آلتى وبعيت الأحياء . فقام الجميع وقبلوا الأقدام واستاذنوا فى الانصراف .

### ( البدوي لا يأخذ المفتاح الا من يد الفتاح ) :

وقد نسبوا أن السيد لم يرحل الى العراق الا بعد أن انتقل اليه الرفاعى والسيد عبد القادر الجيلانى وغيرهما من الأولياء والصالحين فى الرؤيا . وهو ببكة ورجوه أن يتفضل بزيارتهم فى العراق وأن يرحل إليهم ليحمل راية الطريق ثم يزعمون أن الرفاعى والجيلانى عرضا على السيد أن يسلماه مفاتيح البلاد والعياد . ويأخذ منها ما يشاء . ولكنه أبى قائلا ( لا آخذ المفتاح الا من يد الفتاح ) .

ولاهل الطرق والأفكار أوام كثيرة منها ما ينسبونه الى الأولياء كقول بعضهم ان السيد أحمد البدوي صعد الى السماء مؤملا أخذ المهد من الرسول . فسبقه الرفاعى ، ومد يده اليه فتناولها البدوي وأخذ المهد منها . ثم قابله الرفاعى عند نزوله وسأله ممن أخذ المهد فقال له : من الرسول فقال له اتعرف اليد التى قبضت عليها ؟ قال نعم فمد اليه يده قائلا : أمثل هذا اليد ؟ فلما تأملها البدوي كظم غيظه . .

### ( السيد البدوي وعبد العال ) :

ولا يفوتنا هنا أن ننوه برأس أولئك الدعاة . وشيخ السطوحية والخليفة الأول للسيد . وهو الشيخ عبد العال الفيضاوى .

أصل هذا الشيخ من بلدة ( فيشا المنارة ) احسدى البلاد القريبة من طنطا ، وقد اتصل بالسيد فى أول قدومه الى طنطا وكان هو لما يزل فتى حدثا ويظهر أنه لم يكن على جانب من الفقه والدراية العلمية . ولكن يظهر أنه كان ذكيا لبقا فى فهم مرامى شيوخه . وتلقى تعاليمه والاخلاص فى خدمته . لهذا ولأنه من جوار طنطا وله بأهلها وأهل البلاد المحيطة بها خبرة ودراية ، فقد قربه السيد وجعله رأس خاصته . وصاحب الاذن عليه حتى ينقل اليه ما يعرف من أحوال الناس وأحوال الحكام . فكان له أخيه ما يكون بصاحب الديوان .

ولا ننسى أن للصوفية ديوانا فخما • تقدر فيه الدرجات والمراتب  
 للاتباع والمريدين • كما تقدر فيه الحفظ والأزاق لعامة الناس المحبين .  
 ويعتبر عبد العال هذا بالنسبة لشيخه البدوي كما كان أفلاطون  
 بالنسبة لأستاذه سقراط فكما أن أفلاطون قد حفظ تراث أستاذه وأضاف  
 آراءه إلى آرائه • وأقام من هذا « الخليل » بناء ضخما في عالم  
 الفلسفة والفكر ، فكذلك تناول عبد العال دعوة شيخه البدوي فخلطها  
 بأهوائه واتجاهاته وأقام لها الرسوم والطقوس ، وتمشى بها مع عقلية  
 الأتباع والدارسين ، وبهذا يعتبر عبد العال نقطة التحول في دعوة السيد  
 إلى الاتجاه الذي سارت فيه من بعد ، وظهرها بالمظهر الذي نراه عليه  
 اليوم • وكان لشخصيته وعقليته في هذا أثر ظاهر بارز •

ويرى الأستاذ مصطفى عبد الرزاق أن الفضل يرجع إلى عبد العال  
 في صقل الطريقة الأحمدية بالمظهر المصري والروح المصرية • وتخليصها  
 من المظهر الغربي الذي كان عليه السيد فلم يبق لها من ذلك إلا اتخاذ  
 اللثامين • والبشمت الصوف •

فالشيخ عبد العال قد أقام نفسه خليفة للسيد ، وارضى الأتباع  
 الخلفة نظرا لما كان له من المكانة والقربى عند شيخه • وبهذا ورث عنه  
 آثاره في مظاهر الدعوة وهي : البشمت الصوف والعلم الأحمر واللثامان •  
 وقد بقيت هذه الآثار تركة يتوارثها الخلفاء من بعده • ولقد بذل الرجل  
 همه في إعلان مظاهر الدعوة الأحمدية وبسط سلطانه على حساب هذه  
 الدعوة • فهو الذي أبتنى المقام فوق ضريح السيد البدوي كما ابتنى  
 خلوة للاتباع والدرائش حول هذا الضريح • وقد تحولت هذه الخلوة  
 فيما بعد إلى ذلك المسجد الكبير القائم الآن • ثم هو الذي رتب للدرائش  
 والفقراء • وأمر بتصغير الحبز الذي يوزع عليهم • ولا يزال الحبز الذي  
 يوزع في موالد السيد على هذه الحال إلى اليوم • ثم هو صاحب الجهد  
 في إقامة الموالد للسيد والمواكب وسائر الرسوم التقليدية القائمة •

ولقد كان الشيخ عبد العال يفرض سلطانه على الأتباع والمريدين  
 بنفوذ شيخه • وبما ينقل لهم من تعاليمه التي كان يزعم أنه اختصه بها •  
 وأثره بتوصصها • فكانوا يتقبلون ذلك منه بالاذعان والابتهال • ويظهر  
 أنه كان حاد المزاج يعامل الأتباع بالصرامة والشدّة • وهو يوسف عند  
 العامة بهذه الصفة • وأنهم ليضربون به المثل في ضيق الطمن وعسائم  
 الاحتمال ، ويزعمون أنه لا يزال على هذه الصفة بعد مماته • فإذا ماتكأثر  
 الزائرون في مقامه قمع السقف من فوقهم دلالة على ضيق الشيخ بهم •

ولست هذه الأسطورة الوحيدة التي يحكيها العامة عن الشيخ عبد المال . بل ان حياته وشخصيته وصلسته بالسيد ليست كلها الا سلسلة متكاملة الحلقات مع حياة السيد .

وقد توفي عبد المال عام ٧٣٣ هـ . فاذا عرفنا أن السيد توفي عام ٦٧٥ هـ ادركنا أن الشيخ عبد المال قد بقى يحمل لواء الدعوة حوالي ٥٨ عاما . وهى مدة طويلة مكنت له فى ادراك أغراضه ، وأفسحت أمامه المجال فى توطيد أركان الدعوة كما يريد . ولقد دفن عبد المال بجوار السيد ، وأقيم له مقام كان من الطبيعى أن يكون أقل من مقام شيخه . أى على قدر ما يكون بين الأستاذ والتلميذ والشيخ والمريد .

### ( السيادة الدينية للبى ) :

يقول بعض المعترضين انه ليس فى الاسلام سيادة دينية لأحد ولا لمحمد صلوات الله وسلامه عليه . وانما ظهرت هذه السيادة فى العصور المتأخرة ، ولكن السيادة الدينية أثبتها القرآن نفسه . ونادت بها الملائكة ( يا زكريا ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحسورا ونبيا من الصالحين ) .

وأن السيادة الدينية أثبتها رسول الله لنفسه تحدثا بنعمة الله تعالى فقال أنا سيد ولد آدم ولا فخر .

وقد قال رسول الله للأَنْصار : قوموا لسيدكم .

وأن الامام الشافعى ينسأدى هو وأصحابه وكل طبقات الشافعية ينادون فى صلاتهم من القرن الثامن الى يومنا هذا فى المساجد والبيوت وكل بقاع الدنيا اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد . من هذا نرى أن السيادة الدينية ثابتة فى الاسلام . وأولى بها وأحق رسول الاسلام . وثابتة أيضا للسيد أحمد البى باجماع الرأى العام . وأصبحت السيادة مقرونة باسمه لفظا وإشارة .

فتلك السيادة لقبه بها معاصروه ، وأطلقها عليه عارفوه بقينا منهم بأنه غير محتاج الى القاب تمجده ، أو شهرة دنيوية تخلده . حتى أصبح مشهورا ، ومعروفا مهورا .

وإذا سمعت خاصة الناس وعامتهم يطلقون لفظ السيادة فى أحاديثهم وتركوه دون تفسير للمراد منهم . انصرف ذهن السامع فورا الى رجل واحد ظهر فى القرن السابع الهجرى . وأصبح لفظ ( السيد ) من تاريخه المادى والمعنوى ، ذلك الرجل هو ولى الله السيد ( أحمد البى ) فكان

ذلك من الناس خاصة وعامة واشهارا لسيادته الدينية . واجماع الناس وحده دليل كاف على سيادته .

فإذا كان محمد صلى الله عليه وسلم سيد الرسل والأنبياء . فاتباعه وانصاره وآله واصحابه سادة بهذه التبعية . ونستدل على ذلك بقول الله تعالى : « ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين » .  
وإذا كان رسول الله سيد ولد آدم . فيكون الأولياء سادة بالوراثة والتبعية .

وقد استحق البدوي السيادة من أجل حياته المشحونة بالكرامات والطيبات فهو في القلوب سيادة وكرامة ، وفي الناس قيادة وأمانة وفي الخطوب نجدة وشهامة وفي صفوف السادة رأس وزعامة . أقر بها واعترف كل العقلاء والمهتدين . وأشار اليها ووصف جميع العلماء العاملين . فكانت سيادة لها من الفضل مكانة مكان . لم تستطع سبعة قرون أن تقهر مالها من أمر وسلطان .

وما هي السيادة اليوم . أصبحت لقباً لكل مواطن يستظل بالراية المربية ، ويخفق فوق رأسه لواء الوحدة القومية دستوراً رشيداً من الثورة .

فسيادة البدوي استحقها عن كفاية وجدارة . ولقبه الناس بها اقراراً له بشرف الصدارة ، فاشتهرت به واشتهر بها ، وعرفتته الملايين بصفتها ولقبها ، ونادته بها الخاصة قبل العامة ، وعرفه بها الاعلام والأئمة .

### عادات السيد ومعاملاته

اشتهر البدوي بسلوك اجتماعي حميد . فضلاً عن عاداته في تعبد وذكوره . وطاعته .

وكان من أبرز عاداته الاجتماعية شهامة وتجسدة وسخاء وجود . ومن ذلك اشتهر المثلان المأثوران ( شيء الله يا سيد . والبساط أحمدي ) فلم يرد السائل مسأله . ولم يمنع محتاجاً حاجته ولا حبس عن مستغني تجده .

وقد سجلت له دائرة المعارف في المجلد الاول صفحة ٤٦٦ ( أن تلك العادات المحببة تأصلت في نفس البدوي بعد اشتهار أمره بطناً ونصر الله له نصراً ميبناً ) .

وقد قال البدوي عن نفسه ( سواقى تدور على البحر المحيط • ولو  
نفد ماء سواقى الدنيا كلها ما نفد ماء سواقى ) •

ولذلك قصده الناس خاصتهم وعامتهم فى حاجاتهم واتخذوا من قوله  
هذا شعاراتهم • اقرارا بجوده ونجسده • فكانت السنتم تنادى  
شىء الله يا سيد •

وقد قال السيد لتلميذه الاول ( انى اساعد الفقراء لا بحولى ولا بقوتى  
ولكن ببركة جنى صلى الله عليه وسلم ) •

وكذلك قوله انا زيت من لا زيت له •

وكذلك وصفته دائرة المعارف الاسلامية فى صفحة ٤٦٨ بأنه ( اكبر  
اولياء مصر ومفرج كل الكرب منذ عهد طويل ) •

وما هو ذا الشيخ الديرى يصفه بقوله ( بحر لا يدرى له قرار )  
اقرارا له فى ذلك بطول الباع •

وكان السيد يحب أن يسأل ليدعو الله للسائل • ويشفع له لدى  
جنابه فتجابه دعوته وتنفرج كربته • حتى امتزجت هذه الحصال فى نفسه  
( وكان حريصا كل الحرص على نفع الناس كل النفع حذبا وعطفا وصفة  
ووصفا ) •

وقد اشتهر بتواضعه وعدم تكلفه فى كل أموره حتى أصبحت كلمة  
البساط الاحمدى تشير الى ذلك •

واتصف كذلك بالإباء والشمم فى غير كبر أو خيلاء • والاعتداد  
بالنفس دون ما ترفع أو كبرياء • وكانت كل صفاته ومعاملاته تتحقق  
بقول الله فى كتابه ( ولكن كونوا ربانيين ) وقول رسوله الكريم ( تخلقوا  
بأخلاق الله ) •

#### ( الشروط اللازم توافرها لتلاميذ البهوى ) :

فهناك شروط أعلنها البدوي لتلاميذه لتكون علامات يعرفون بها •  
فلن يكون تلميذا صادقا له الا من اتصف بشروط أهمها أن يكون على عرفان  
بالله • لا بالدليل والبرهان فقط بل بالشهود والعيان تحققا بمقام  
الاحسان •

كما يعرف تلاميذه بالمراعاة التامة لأوامر الله بعزائم لا برخص ، والسير  
فى تاديتها بكمال غير ذى نقص •

كما يعرفون بالطهارة الدائمة الحسية والمعنوية والاستمسك المتواصل  
بالسنة النبوية والرضا عن الله فى كل الأحوال • واثقين بما وعد الكبير

المتعال مشفقين على عباد الله متواضعين لهم متيقنين بعساة الشيطان ومتيقظين لدسائس النفس •

فآراؤه تربي عليها أوائل الرجال ومبادئه نهج على أثرها أوائل الأبطال •

وقد اشتهر بالذكاء والنبوغ حتى اعترف له شيخ الاسلام المعاصر فاعتنر له • وصار خير تابع وناصر •

وقد اعترفت دائرة الاسلام في ذلك للبديوي ( بأنه كان من زعماء فلاسفة التصوف • حتى تركت فيسه شتى رغائب معاصره والدين سبقوه أو جاءوا بعده ) •

### ( سداة الضريح ) :

وكانت هناك وظيفة يظهر أنها كانت ذات خطر وشان • وأنها كانت أيضا وسيلة للثراء وكسب الأموال • وقوة النفوذ • وهي وظيفة خدمة الضريح • أو سداة الضريح كما يسميها الجبرتي ، ولقد ذكر الجبرتي فيما كتبه عن علي الكبير أنه اهتم بإنشاء العمارة العظيمة الخاصة بالمقام الأحمدي وتوابعه • وأنه ولي المعلم حسن عبد المعطي المشد على تلك العمارة سداة الضريح الأحمدي • بدلا من أولاد سعد الخادم لسوء سيرتهم وظلمهم • فتركهم على بك • وأخذ ما أمكنه أخذه من أموالهم • وهو شيء كثير وأنفقه في هذه العمارة •

ومن ذلك يتبين أن خدمة الضريح كانت وظيفة لها خطرها ومكانتها وأنها كانت طريقا للظلم وأخذ الأموال •

ولكن يفهم من رواية أخرى للجبرتي أن سداة الضريح قد عادت مرة ثانية إلى أسرة الخادم بعد علي الكبير وإن الأقدار قد نكبتهم نكبة أشد وأقسى • وذلك في أثناء الحملة الفرنسية على مصر •

قال الجبرتي وهو يروي الحوادث التي وقعت بين المصريين والفرنسيين عام ١٧٩٥ هـ • ( ومنها أنه لما حضر العثمانيون وشاع أمر الصلح وخضوع الفرنسيين لهم • ونزلت طائفة من الفرنسيين إلى المنوفية • وطلبوا من أهلها كلفة لرحيلهم • وقد مروا بطنطا ونزلوا بها • وحدث أن وصل رجل من المنتسبين للعثمانيين من جهة الشرق لزيارة أحمد البدوي وهو راكب على فرس وحوله نحو خمسة أنفار • وكان بعض الفرنسيين بداخل البلدة يقضون بعض أشغالهم • فصاحت السوق والباعة عند رؤية ذلك الرجل بقولهم : نصر الله دين الاسلام • وهاجوا وماجوا • ولققت النساء بالسنتهن • وصاحت الصبيان • وسخروا بالفرنسيين • وتراموا بما

على رؤوسهم وضربوهم وجرحوهم وطردوهم • فانسحبوا من عندهم ثم غابوا ثلاثة أيام • ورجعوا اليهم بجمع من عسكرهم • ومعهم الآلات من المدافع فاحتاطوا بالبلدة وضربوا عليهم مدفعا ارتجوا له • ثم هجموا عليهم وبأيديهم السيوف المسلولة • ويقدمهم طبلهم • وطلبوا خسمة الضريح الذين يقال لهم أولاد الحادم وهم ملتزمو البلدة وأكابرها • ومتهمون بكثرة الأموال من قديم الزمان • وكانوا قبل ذلك بنحو ثلاثة أشهر قبضوا عليهم بأغراء القبط • وأخذوا منهم خمسة عشر ألف ريال • بحجة مسالمتهم للعرب • فلما وصلوا الى دورهم طلبوهم فلم يمكنهم التفتيح خوفا على نهب الدور وغير ذلك • فلما ظهروا لهم أخذوهم الى خارج البلد وقيدوهم • وأقاموا نحو خمسة أيام خارجها يأخذون كل يوم ستانة ريال سوى الأغنام والكلف • ثم ارتحلوا وأخذوا المذكورين ضحياتهم الى منوف • وحبسوهم أياما • ثم نقلوهم الى الجيزة أيام الجراية بمصر • فلما انقضت تلك الأيام وسرحوا في البلاد نزلت طائفة منهم الى طنطا • وهم بصحبتهم وقدروا عليهم واحدا وخمسين ألف ريال فرنسي • وعلى أهل البلد كذلك بل أزيد • وأقاموا حول البلد محافظين عليهم وأطلقوا بعضهم وحجزوا المسمى مصطفى الحادم لأنه صاحب الأكثرية في الوظيفة والالتزام • وطالبوه بالمال • وفي كل وقت ينوعون عليه العذاب • والعقاب • والضرب على كفوف يديه ورجليه • ويربطونه في الشمس في شدة الحر والوقت صيف • وهو رجل جسيم كبير الكرش فخرجت له نفخات في جسده • ثم أخذوا خليفة المقام أيضا وذهبوا به الى منوف • ثم رده وولوه رئاسة جمع الدراهم المطلوبة من البلد • فوُتِعت على الدور والحوادث والمعاصر وغير ذلك وقد استمروا على ذلك الى انقضاء العام حتى أخذوا عساكر المقام وكانت من ذهب خالص زنتها نحو خمسة آلاف مثقال ( ١ ) •

وان هذه القصة التي يرويها الجبرتي لتصور لنا تصويرا واقعيا مدى ما كان لخدمة السيد والقائمين بوظائفه من الخطر • وكثرة المال في تلك الأيام •

## وفاة السيد

### ( تاريخ الوفاة ) :

أجمع الرواة اجماعا تاما على أن وفاة البدوي كانت يوم الثلاثاء الثاني عشر من ربيع الأول سنة ٦٧٥ هـ ( ٢٤ أغسطس سنة ١٢٧٦ م ) وهو يوم احياء ذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم .

وكانت وفاته بطنطا حيث كان يعيش . وحيث كان يتعبد . وحيث توفي ودفن . وحيث أقيم له القبر . وحيث اشتهر هذا القبر حتى بنيت عليه قبة . ثم بنى حولها مسجد عظيم . يعتبر بحق من أكبر المساجد في مصر وأعظمها شأنًا منذ عهد بعيد .

### ( المدد ) :

وقد عبر الشيخ عبد الصمد عن المدّة التي عاشها البدوي - بمصر وغيرها - بكلمة « المدد » التي أشار إليها في البيت الآتي :

ان رمت تعرف مئة قد عاشها بدويًا ، راجع تواريخ المدد  
ومعنى ذلك أن مجموع الأرقام التي تدل عليها حروف كلمة « المدد » بحسب الجمل تعادل عدد السنوات الهجرية التي عاشها البدوي ومقدارها ٧٩ سنة . ويساوي هذا العدد المدة بين سنة ٥٩٦ هـ وهو تاريخ الميلاد وسنة ٦٧٥ هـ ( تاريخ الوفاة ) .

ولتفسير ذلك المدد نقول : الألف تحسب بواحد واللام بثلاثين والميم بأربعين والدالان بثمانية فالمجموع تسعة وسبعون سنة وهي تعادل المدة من سنة مولده وهي سنة ٥٩٦ هـ إلى سنة ٦٧٥ هـ سنة وفاته .



وفى هذا رمز الى أن حياته كانت مددا عظيما أمد الله به الناس ليعث  
فيهم روح الحياة والعمل الصالح .

وقد اتخذ الشعراني من كلمة « المدد » معنى يعبر به عن قوة البدوى  
الروحية ، فقال « وكان سيدى عيد العال يأتى الى البدوى بالرجل أو الطفل  
فيطأ به من السطوح فينظر اليه نظرة واحدة فيملؤه مددا . ويقول لعبد  
العال : اذهب به الى بلدة كذا أو موضع كذا » .

### ( عيد العال الانصارى أو خلفاء البدوى ) :

كان أول من تولى شئون الفقراء من الأحمدية بعد وفاة البدوى عيد  
التمال كما يسميه على مبارك . وقد قام بعمله هذا خير قيام . فكان  
خير خلف خير سلف ، وتلقب بالخليفة ، لأنه خلف أستاذه البدوى فى تدبير  
شئون طريقته التى كثر أتباعها وذاع صيتها . وقد كان لجهود عيد العال  
فى هذا السبيل ما شجعنى على أن أقوم بترجمة حياته التى اتصلت بحياة  
البدوى اتصالا وثيقا منذ هبط طنطا . نشأ عيد العال منذ طفولته بجانب  
البدوى فشب على طاعته وتشبع بمبادئه واتباع آرائه . ولما كبر اتخذه  
البدوى الامام الأمين وهو الذى يلى القطب فى الدرجة مباشرة .

ويعتبر مركزه أرقى من الامام الأيسر وكلاهما يليان القطب : أحدهما  
عن اليمين وهو المفضل ، والآخر عن اليسار وهو أقل من الأول فى الدرجة .  
ويصفهما الحفاجى نقلا عن المناوى فيقول :

« والامامان وزيران للقطب ( الفوت ) أحدهما عن يمينه . ونظرة  
الى الملكوت . وهو مرآة ما يتوجه فيه الى المحسوسات عن المادة الحيوانية .  
وهو أعلى من صاحبه . فيخلف القطب إذا مات » .

ويشير الى ذلك ابن عربى عند وصفه لطبقات الركبان من المتصوفة :  
فيقول : « وهم على طبقات ، منهم : الأقطاب ، والأئمة ، والأوتاد والأبدال  
والنقباء والنجباء ، والرجبيون ، ومنهم الأفراد » وقد أشار مؤلفو دائرة  
المعارف الإسلامية الى امامى البدوى فقالوا :

« انه كان يقوم الليل يتلو القرآن كما كان يأتى به إمامان فى الصلاة »  
ومن المسلم به عند الصوفية أن هذين الامامين هما وزيرا القطب ومساعداه  
وهما أول طبقات الصوفية بعد القطب .

ولقد كان عيد العال صورة صادقة لأستاذه البدوى فقد أدرك علوم  
الطريقة . وتفهم فنون القوم . حتى لقد ظهر أثر تلك التربية الروحية  
فى حسن سياسته لأهل الطريق . وفى تنظيمه لشئون الفقراء طول  
حياته ، وترجع صلة البدوى بعبد العال الى زيارته لبلدة « فيشا المنارة »

( فيشا سليم الآن ) • احدى ضواحي مدينة طنطا • حيث كانت تعيش أسرة عبد العال الأنصارى التى أعجب بعض رجالها وخاصة عبد المجيد أخا عبد العال الأكبر بالبدوى وسيرته ، فبدأت العلاقة بين عبد المجيد ثم أخيه الأصغر عبد العال بهذا الولى العظيم منذ أوائل عهده بطنطا وضواحيها ولقد كان من أثر توطيد تلك العلاقة أن شغل عبد العال بأمر البدوى درجة دفعته الى صحبته والقيام على خدمته مع أخيه عبد المجيد ورات أمه أنها ستحرم رؤية عبد العال فعملت على قطع صلته بالبدوى فكانت تقول : « يا بدوى الشؤم علينا » وكان البدوى اذا بلغه ذلك يقول : « لو قالت يا بدوى الخير لكان أصدق » •

وقد روى عبد الصمد عند تفصيله لأخبار السطوحية تاريخ العلاقات بين البدوى وأسرة عبد العال فقال : ( ومن السطوحية الشيخ الصالح سيدى عبد المجيد أخو سيدى عبد العال الخليفة الأعظم لسيدى أحمد البدوى ، نشأ هو وأخوه فى ناحية فيشا المنارة ، ووقع له ولأخيه مع سيدى أحمد البدوى أول قسومه الى طندتا ( طنطا ) وقائع كثيرة • وأحبهما وقربهما ، وأخبر والدتهما أن الشيخ عبد العال هو الخليفة من بعده فى مقامه •

وأما الشيخ عبد المجيد فكان يتردد على سيدى أحمد البدوى أيام وقوفه على السطح • ثم انقطع الى الله وصحب سيدى أحمد البدوى مدة طويلة ، وتأدب بآدابه وعرف أشاراته ، وكان لا ينام الليل تبعا له •

وقد استمر عبد المجيد على صلته بالبدوى حتى مات • وكانت وفاته قبيل وفاة البدوى بسنوات ودفن ببلدته ( فيشا سليم ) وله فيها مسجد خاص لا يزال قائما بها الى اليوم •

وعندما مات عبد المجيد خلفه أخوه عبد العال فى القيام بخدمة البدوى ومباشرة صحبته • حتى كان له الامام الأيمن والوزير الأول • ولم تسلم صلة البدوى بأسرة عبد العال من القصص والأساطير كغيرها من الموضوعات المتصلة بتاريخ البدوى •

ومن أشهر تلك القصص ، قصة اللثامين التى تعلق لنا مقدار تعلق عبد المجيد بأستاذه البدوى ، ورغبته فى تعرف أحواله ، ولو أدى الأمر الى تقديم روحه رخيصة فى سبيل شغفه بحب الاستطلاع • ولعل الرواة أرادوا أن يربطوا حادثة وفاة عبد المجيد بنوع من أقاصيص البطولة التى تتخذ اسمه كواحد من أصدقاء البدوى ، وكرجل من رجاله المخلصين فعدوا الموازنة بينه وبين ابن جلا بطل اللثام القديم الذى رددت قصته كتب المؤرخين ، وألسنة الرواة فى عصور مختلفة •

وليست قصة البيضة الا احدى القصص التي ذكرت لربط العلاقة بين البدوي وعبد المال برابط روحي قصد به التأثير في نفس والدته عبد المال ، حتى تعترف بقوة البدوي الروحية ، وتطمئن الى مصير ابنها بين يديه .

وتتلخص هذه القصة كما رواها الشعراى فيما يلى :

نزل البدوى من السطح وخرج الى ناحية فيشا المنارة فتبعه الاطفال فكان منهم عبد المال وعبد المجيد ، فورمت عين سيدى أحمد ، فطلب من سيدى عبدالمال بيضة يعملها على عينه . فقال له سيدى عبدالمال : وتعطينى الجريدة الخضراء التى معك ، فقال سيدى أحمد : نعم . فاعطاه اياها ، فذهب الى أمه فقال لها : هنا بدوى عينه توجهه . فطلب منى بيضة واعطاني هذه الجريدة . فقالت : ما عندى شيء . فرجع فآخبر سيدى أحمد بما حدث فقال له : اذهب فأتنى بواحدة من الصومعة . فذهب سيدى عبد المال . فوجد الصومعة قد ملئت بيضا ، فأخذ واحدة وخرج بها اليه .

فى هذا الثوب أخرج لنا الشعراى قصة « البيضة » فجاءت على غرار أقاصيصه التى تفرد بأخراجها فى حلقات تاريخ البدوى ظاهرة الاضطراب والمبالغة ، فضلا عن أنه صور البدوى فى صورة بعض مدعى التصوف الذين غلبت عليهم الشعوذة ، وقلل الاعتقاد فيهم ، فضربوا فى الأرض يتلمسون الانصار والاتباع . ولو كانوا من الاطفال والصبيان . ولقد كان عبد المال عند حسن ظن إستاذة به . فقد خلقه على طريقتة وظل كذلك حتى مات . ويصف عبد الصمد عهد خلافة عبد المال للبدوى نقلا عن مخطوط للشيخ جمال الدين سبط الحافظ بن حجر ، فيقول :

( ولما مات سيدى أحمد البدوى يوم الثلاثاء ١٢ من ربيع الأول سنة خمس وسبعين وستمائة تخلف بعده الشيخ الصالح مربي المريدين و عمدة السالكين العارف بالله ، المعمر ، سيدى عبد المال ، فشيئاً أركان البيت ، ورتب الأشرار . وقصده الناس للزيارة من سائر الأقطار حتى توفى يوم السبت المبارك الموافق لعشرين خلت من شهر ذى الحجة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة(١) .

ولقد كانت خلافة عبد المال للأحمدية بوصية من البدوى له . وقد أشار عبد الصمد الى هذه الوصية رواية عن عبد المال نفسه فقال :

( فعمرت الزاوية . ورتبت فيها الفقراء ، والمريدين ، كما أشار على البدوى بذلك . وصرت خليفة من بعده بأذنه لى صريحا ) .

وروى الشعرائى أن البدوى ، استخلف بعده على الفقراء سيدى  
عبد العال فسار سيرة حسنة وعمر المقام والمنارات ورتب الطعام للفقراء  
وأرباب العشائر .

وظل عبد العال فى خلافته نحو ٥٨ سنة - استطاع فى اثنتائها أن  
يوطئ أركان الطريقة الأحمدية بعد وفاة عائلها ، وأن يعمل على إحياء  
تراث أستاذه .

وقد أراد السيد أن يبنى لعبد العال زاوية وحدد له وصفها فوق  
الكوم الآخر بجوار بيت الشيخ شحيط . فقال له يا سيدى هذا الكوم  
عال علينا . فقال له البدوى أنى أمر من يعاونك على إزالته . فقال  
سيدى عبد العال : فلما لقي أستاذى ربه سألت من كلفه سيدى أحمد  
بهذه المعاونة فقلت له : أرحنى من هذا الكوم أراحك الله . فأمر أعوانه  
فرفعوا الكوم وبددوه فى أقرب وقت ، ثم بنى الزاوية فى مكانها وعمرها  
ورتب فيها الفقراء والمريدين كما أشار عليه أستاذه ، وله كرامات كثيرة  
ذكرها المؤرخون ، ومن كرامته الباقية أن كل حاجة عرضت عليه أولا ،  
قضيت عند أستاذه لكونه الواسطة بينه وبين أتباعه حيا وميتا . ولهذا  
ينبغى زيارته أولا قبل زيارة أستاذه .

وقد اشتهر بأنه صاحب الشورى . وأظهر صفاته هدوء أخلاقه  
وإجارته لمن يستجير بحماه كأستاذه ، وعطفه على الفقراء والعواجز .  
حتى اشتهر بأبى العواجز .

أما مركزه الصوفى فقد بلغ درجة الأقطاب الكبار وفاقها . لأن  
الخليفة لا يكون خليفة الا اذا كان على قدم أستاذه وشرب من مشربه .  
ولما كانت درجة سيدى أحمد فوق درجة الأقطاب ، كانت درجة خليفته  
تبلغ درجة الأقطاب أو تزيد .

وقد عمر رضى الله عنه عمرا طويلا ينوف عن المائة . فقد خلع  
أستاذه أربعين سنة . وكانت سنة وقت أن باشر خدمته لا تقل عن عشر  
سنين وعاش بعده خليفة ٥٨ سنة .

وقد عاصر عبد العال فى عهده الطويل تسعة من سلاطين الممالك  
البحرية هم : الظاهر بيبرس ، فى أواخر أيامه . ثم ولده السعيد بركة  
خان ، والعاذل سلامش ، ثم المنصور قلاوون وابناه الأشرف خليل  
والناصر محمد ثم العادل كتيتا ، والمنصور لاجين ، والناصر محمد بن  
قلاوون للمرة الثانية ، ثم بيبرس الثانى والناصر محمد للمرة الثالثة  
وفى عهده توفى عبد العال بعد أن استمرت خلافته من سنة ٦٧٥ هـ  
حتى سنة ٧٣٣ هـ .

### الخلافة في أسرة عبد العال :

ولقد استمرت خلافة السيد بعد موت الشيخ عبد العال في أسرته ، ويظهر أنها صارت في هذه الأسرة تقليدا وراثيا . فقد أورد الحافظ بن حجر ثبوتا مسلسلا بمن تولى الخلافة الأحمدية من هذه الأسرة فقال : « ومن بعد الشيخ عبد العال ، تخلف شقيقه الشيخ الصالح زين العابدين بن عبد الرحمن فعمس البيت ، وقصده الناس للزيارة من كل جانب . وتبركوا به وآتوه بالنذور . واستشفعوا به عند الحكام حتى توفي في الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة أربع وخمسين وسبعمائة . »

ثم تخلف من بعده الشيخ الصالح نور الدين أبو محمد شقيق الشيخ عبد العال أيضا فلم يزل قائما بشعائر المقام حتى توفي في رجب . ثم تخلف من بعده ولد المعمر محمد شمس الدين ، لساد وجاد ، وخضعت له رقاب الولاة وغيرهم . وتخلف من بعده ولد أحمد فسار سيرة حسنة في المقام . ثم تخلف من بعده ولد أخيه الشيخ عبد الكريم ابن علي بن محمد فلم يزل خادما للمقام حتى توفي مقتولا . »

ويبدو لي أن قتل هذا الخليفة الأخير كان يرجع الى أسباب تتعلق بالخلافة . بدليل أنها خرجت من هذه الأسرة وصارت - كما يقول السخاوي الى شيخ اسمه سالم . وعلى أية حال فإن أحدا من هؤلاء الخلفاء لم يكن له من الأثر في خدمة الطريقة الأحمدية ولم يكن له في التقدير والاجلال مثل ما كان عليه الشيخ عبد العال .

### الشناوى .. والشناوية

ولكن حدث بعد ذلك أن غلب الشناوية على الخلافة الأحمدية وهم ينتسبون الى الشيخ عمر الشناوى من بلدة شنوى . وكان من أتباع السيد السطوحيين .

وقد تمت الرئاسة والمكانة في ذلك لحفيده الشيخ محمد الشناوى . . . ويقول بعضهم انه يتصل بالنسب الى الشيخ عبد العال . وقد ترجم له الشعرائى فى الطبقات وأطنب فى مدحه وتمجيده . وقال انه كان صاحب جاه وسلطان واسع . . حتى ان أهل القرية كانوا لا يزوجون أولادهم ، ولا يختنونهم الا بحضوره . ويؤخذ من كلام الشعرائى ورواة المناقب ان هذا الشيخ قد أبدى همه كبيرة فى خدمة الطريقة الأحمدية ورعاية أهلها .

ويقول الشعرائى انه هو الذى أبطل البدع التى كانت تحدث فى مولد السيد . ومنع الدراويش من نهب متاع الناس . وأكل أموالهم

بغير طيبة نفس • وكانوا قبل ذلك يقولون انه حلال • لأن جميع بلاد  
القرية بلاد السيد البدوي • ونحن من فقراة •

وكان من عادة الشناوى أن يحضر مولد السيد من بلده فى موكب  
عظيم يعلو فيه التهليل والذكر • وفى أثناء الطريق ينضم اليه كثيرون من  
أهالى البلاد حتى يمتد الموكب ويتزاحم فيه الحلائق • ويظل سائرا الى  
أن يدخل المقام الأحمدي ولا يزال من المتبع الى الآن أن يخرج خليفة السيد  
يوم الأربعاء من أيام المولد الى قنطرة سمند ، أى عند مدخل المدينة  
طنطا قديما حيث يستقبل الشناوية على ما كان من العادة فى ذلك من  
قبل •

والشناوية الآن طائفة كبيرة تتبع الطريقة الأحمدية • وتعرف  
بالشناوية الأحمدية •

## خلفاء السيد ونظام الخلافة

ولسكن على الرغم مما أدرك خلفاء السيد من مكانة في المجتمع وجاه بين الناس وسلطان عريض واسع على العباد فإن المؤرخين لم يعنوا بتدوين تاريخهم كما يجب •

على أن المؤرخين عامة ورواة المناقب خاصة يتحدثون عن خلافة السيد كأنها وضع من إوضاع الدولة ، ويضيفون عليها من المهابة والجلال الشيء الكثير •

ولقد ظل نظام الخلافة للسيد متبعاً • كما أقامه الشيخ عبد العال فمن حق الخليفة أن يرث تراث السيد من اللثامين والبشت الصفوف والعلم الأحمر • وإن يتقبل النور والأموال الموقوفة والعطايا الممنوحة • وله التصرف المطلق في أمرها • كما كان له السلطان المطلق على جميع أتباع الطرق الأحمدية ودراویشها في سائر الأقطار والأمصار •

أما واجبه فأمر خفيف ظريف • وهو أن يقرأ ورد الطريقة مع الأتباع بعد صلاة الجمعة من كل أسبوع في الخلوة الأحمدية •

كما عليه أن يركب تلك الركبة المعروفة بركبة الخليفة في المولد ويظهر أن الجانب العلمي لم يكن يراعى في اختيار هؤلاء الخلفاء فكثر ما كانوا يختارون من الجهلة الأميين • وكل ما هناك أن يراعى في ذلك صلة نسب أو قرابة ومظهر صلاح وإخلاص للطريق •

ولقد تطور الزمن بأوضاع الخلافة الأحمدية • فصار في عصر من العصور يختار للسيد خليفتان •

ولسنا ندرى على التحقيق متى قام هذا الوضع • وهو لا يزال جاريا الى اليوم • كما أن تدخل وزارة الأوقاف فى شأن هذه الخلافة ، جعل نظامها محصورا وسلطانها ضيقا ، فليس للخليفة سلطان الا على خدام المقام وهم المروفون بالمقاماتية •

كما لم يصبح له فى النذور والأوقاف الا النسبة المقسدة له فى مستنوق النذور • ثم ما يصل اليه من الهدايا والبطايا الخاصة أما الاشراف على الأوقاف والأضرحة وما الى ذلك فالأمر فيه الآن لوزارة الأوقاف •

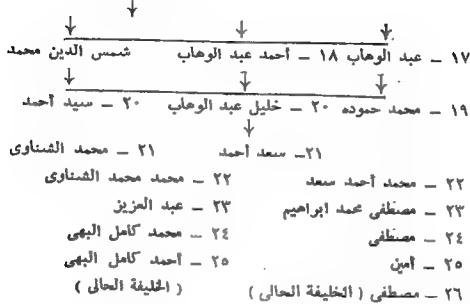
خلفاء السيد أحمد البدوى من وقت وفاته حتى الوقت الحاضر :



(1) تلى الأسماء الموضوعة بين الأقواس على ابن أصحابها لم يتولوا الخلافة الاحمدية •



(محمد) (عمر الشناوى)



## الدلة التفصيلية ضد المنكرين لولاية السيد البدوي

بقى أن نرد بشيء من التفصيل الموجز على الذين أنكروا عليه الولاية والصقوا بتاريخه تهمة التجسس • وحاولوا التشكيك في نسبه وتجريده من سيادته الدينية • وغير ذلك من الافترافات والادعاءات • وسنحاول هنا فضح ما انطوت عليه صحائفهم من التزييف والاختلاق •

### ١ - اختلاف دعاوهم وتناقضها يكلبها :

ويكفى هذا ليكون دليلا كافيا وحده على دفع مقترياتهم • ففي اتهامهم له بالجاسوسية نراهم في بعض ما يكتبون ينسبون له التجسس لحساب العلويين تارة • وفي بعضها الآخر ينسبونه لحساب الفاطميين تارة أخرى • وفي دعاوى غيرها ينسبونه لحساب العباسيين وطبقي أن اختلاف هذه الزام بقطع بزيفها وزورها ، إذ نفس هذا الاختلاف يكذب مزاعمهم التي تكذب نفسها بنفسها • ويرد بعضها على البعض الآخر بذاتها •

### ٢ - تاريخ ميلاده يبطل هذه التهمة :

فقد أجمع الرواة والمؤرخون أنه ولد عام ٥٩٦ هـ - ١١٩٩ م وهذا التاريخ يجعل مزاعمهم كلها من أبشع المغالطات التاريخية حيث تبين أنه ولد بعد انقراض الدولة الفاطمية بحوالي ثلاثين سنة • هذا فضلا عن أنه امضى في طنطا حوالي أربعين عاما أخرى لم يثبت فيها اتصاله بأية صورة بالفاطميين •

وأما زعمهم بأنه يتجسس لحساب العلويين فان ذلك مغالطة أخرى

لأن العلويين تركوا الحكم والسياسة للأمويين والعباسيين بعد استشهاد الإمامين علي والحسين رضى الله عنهما .

#### ٣ - اعتناقه لتصوف مصر السنى :

ومذا وحده لمن أقوى الأدلة التى تدفع هذه التهمة لأن السلطان صلاح الدين الأيوبي حين أسس دولته واعتنق المذهب السنى . وبلغ الأمر بالسيد البدوى أن عقدوا له لواء الزعامة الصوفية .

#### ٤ - حياته بطنطا وليست بعاصمة البلاد :

فقد كانت حياته كلها منذ أن وطئت أقدامه مصر حتى آثر جوار مولاه فى تلك القرية الصغيرة المغفورة التى اشتهرت باسم طنطا . ولم يعمل على إقامته بعاصمة البلاد أو بشيرها من العواصم الشهيرة كالاسكندرية فإن من الزم لزوميات الجاسوسية أن يقوم الجاسوس بجوار الأهداف التى يتجسس عليها . وإذا كان الأمر كما يزعمون جاء للتجسس على الحكام فهؤلاء يقيمون بطبيعة الأمور فى القاهرة وليس بأيسر من إقامة الجاسوس فى المكان الذى يقيم به حكام الدولة .

#### ٥ - اشتراكه فعليا فى الحروب الصليبية :

فقد أكد الرواة أنه اشترك فى أهم معركة صليبية قرب المنصورة عام ١٢٤٨ م فكيف نستسيغ عقلا أن رجلا جاء ليعمل على هدم الحكم وخلع الحكام ثم يحارب ليساندهم ضد أعدائهم حتى انتهت المعركة وأسر الملك لويس التاسع قائد الصليبيين .

#### ٦ - اعتقاد الحكام فى ولايته :

هذا الاعتقاد الذى أعلنه على رموس الأشهاد والخاصة والعامة أن الحكام سواء أكانوا من الأيوبيين أم من المماليك كانوا يجهزون مواكبهم الرسمية ويسيرونها إلى طنطا للزيارة والتبرك . فان الظاهر ببيرس آخر الحكام الذين عاصروهم أعلن ولاه واعتقاده بصورة أنه قبل الأراض بين يديه وطلب الدعاء له والتبرك به .

#### ٧ - عدم اهتمامه بالسياسة برغم تهيب الفرص :

فقد حضر إلى مصر زمن الملك العادل بن الكامل وكان عهده تسوده الفوضى لاستهتاره فخلعه الشعب وتولى بعده أخوه الصالح نجم الدين وكانت هذه فرصة له لاقتلاع الحكم من جنوره .

#### ٨ - عدم ثبوت مؤامرات له طول حياته :

فلم يثبت إطلاقاً قيامه بالتدبير أو بالاشتراك أو بالمشورة لأي مؤامرة ضد أي حكم .

#### ٩ - تصوفه لم يختلط بمظاهر السياسة :

فنزعت الصوفية لم تختلط إطلاقاً بأي مظهر سياسي في أي حكم والدليل على ذلك احترام جميع الحكام له ولاعتقادهم فيه حتى أصبح اجلال الحكم للصوفية بعده من آثاره المشهودة .

#### ١٠ - علاقته بالحكام كانت طيبة للغاية :

ويدل على ذلك توالى زياراتهم له . وتسييرهم الموكب الى طنطا لتأكيد علاقاتهم الطيبة بل وأتبعوا ذلك باغداق الهدايا على أتباعه .

#### ١١ - علم اشتغاله بالسياسة طول حياته :

فلم يعرف له اشتغاله بالسياسة على أية صورة بل كان مهتما بتدعيم دعوته الصوفية حتى وصلته دائرة المعارف بزعامة التصوف الاسلامي وأكبر الأولياء في القرن السابع الهجري .

#### ١٢ - علم وجود دولة سياسة يعمل لها :

#### ١٣ - اشتغاله بالقاب الفضل والعلم والولاية :

فقد لقبوه بالسيد ، الامام البدوي ، الملمم ، الفتى ، العطاء ، الزاهد ، القطب ، القدس ، الصامت ، الولى ، نعمة المنضام ، دليل الحيران ، مجيب الاسارى ، أبى فراج ، باب النبى ، السطوحى ، الصالح ، المعتقد ، العارف بالله ، أبى العباس ، بحر العلوم ، أبى الفتيان ، شيخ العرب .

#### ١٤ - علم اهتمامه بالدنيا كالجواسيس :

لم يكن في سجل حياته مظهر واحد يدل على أنه كان يهتم بأمور الدنيا كما يصنع الجواسيس الذين يهدفون الى تحقيق هذه المظاهر بل وهو صبى لم يبلغ الرشد بعد يغلب الزهد على حاله فيلقبونه بالشيخ أحمد الزاهد فهل عرف الناس جاسوساً يشتهر أمره بالزهد في الدنيا .

#### ١٥ - انطباع عاداته وأخلاقه بأحوال الولاية :

اشتهر السيد البدوي بعدد من العادات والأخلاق التي تكفي واحدة

منها لتجعل من صاحبها اماما يشار اليه . ومنطقيا ان عادات الانسان توضح اتجاهات تفكيره ، وتصرفاته توضح ما ينطوى عليه باطنه من خير أو شر .

وبالتنقيب فى عاداته وأخلاقه نجد أن نفسه الزكية انطوت على كل خير حتى انتفع الناس من حياته فكان جديرا بأن يتحدث عن ذلك لتلاميذه ويقول ( أنا زيت من لا زيت له ) حتى كثر أنصاره ومريديه نتيجة لعاداته الحميدة .

#### ١٦ - مبادئه ووصاياه لا تحض على الثورة والتأمر :

مبادئه ووصاياه كانت دستورا روحيا لتربية صوفية تفرغت منها فيما بعد أربع عشرة طريقة صوفية لها شأنها حتى اليوم .

#### ١٧ - مؤلفاته تعتبر مراجع وأسانيد :

فهناك فى المكتبات الأوربية تحتل بعض مؤلفاته مكانها الجدير بين أهم المراجع فى باريس وبرلين وغيرها . كما أن دار الكتب بالقاهرة تحفل ببعض هذه المؤلفات .

#### ١٨ - اشتهاره بتدريس الفقه والتصوف :

فكان يعقد بدار الشيخ ركنين المجالس العلمية وبعد وفاة الشيخ ركنين انتقل الى دار بن شحيط شيخ البلد ، وكان يدرس فيها فقه الإمام الشافعى بجانب تدريس علوم التصوف .

#### ١٩ - اذمناه على العبادة طول حياته :

فقد اتفق الرواة أنه كان يصوم بالنهار ويقوم بالليل ويدوم على قراءة القرآن حتى وصفته دائرة المعارف الاسلامية بأنه زعيم التصوفة فى مصر وأكبر أوليائها .

#### ٢٠ - قوة نفوذه بين الشعب والحكام :

فقد كان الحكام والشعب يخطبون وده ويصدتون عهده حتى صار المتصوفة بعده يتمتعون بهذا التكريم لهم الى أجيال متعاقبة .

#### ٢١ - شهرته بالزهد طول حياته :

فضلا عن ذلك فان الزهد كان يلقب على حاله منذ الطفولة حتى اطلقوا عليه وهو طفل وصف الزهد مقرونا بالمشيخة .

## ٢٢ - انعدام صلته التاويغية بالفاطميين :

لأن الدولة الفاطمية نشأت وانقرضت في مصر حيث كان لم يولد بعد . وحين جاء مصر كان قد مضى سبعون عاما على وجود الدولة الأيوبية الجديدة . فهل يجوز أن يتجسس انسان لحساب دولة ليس له بها اتصال على أية سورة .

## ٢٣ - انعدام أي نشاط سياسي له في حياته :

٢٤ - نسبه نسب أئمة لا جواسيس .

٢٥ - اقرار شيخ الاسلام في عصره والأئمة من بعده . فهذا هو الشيخ ابن دقيق العيد شيخ العلماء الذي عاصره يختبر علمه ويمتحن ولايته فيقر بهما ويعترف وليس هذا فقط بل سبقه الشيخ الدريني فاقر له بالعمق في العلم ورسوخ القلم في الولاية . وهناك الشيخ علاء الدين قاضي قضاة طنطا اعترف وأقر بفضل . ويحيى الامام الجليل الشيخ الشعرائي يقول : ان شهرته في جميع الاقطار تغنى عن تربيته .

٢٦ - أسلوب تربيته على ثلاثة دعائم هي القرآن والسنة والأخلاق الفاضلة . فكانت تربيته روحية قوية ليس فيها ما يحض على تماليم التجسس أو الجاسوسية .

٢٧ - آثار تربيته في أتباعه وتلاميذه آثار اولياء وليس أدل على ذلك كله من حياة تلاميذه نفسها التي كانت ولا تزال في الناس شهادة طيبة كريمة لهذه التربية القوية .

٢٨ - وقف حياته على انتشار دعوته . وكان حقيقا بأن يوصف شأنه بقوله عن نفسه ( من لم يكن فيه زيت فأننا زيت ) اشارة الى مدده النوراني الذي يعين به من سلك طريقه .

٢٩ - درجته الصوفية ترفعه فوق مستوى الاتهامات فقد بلغت صوفيته درجة القطابة التي أقر بها الأعداء والمعارضون . ففي ص ٤٦٩ من مجلدهم الأول يقولون ( ويعتبر أحمد البدوي منذ اجيال قطبا فيما يعرف بالقطابة ) .

٣٠ - شهرته دليل ضد الجاسوسية لأن المعروف أن الجاسوسية من شأنها التستر والاستخفاء للتمكن من الحصول على المقصود من ذلك وقد ربي في الشهور الأولى حيث جاء طنطا أربعين تلميذا حملوا دعوته الى قراهم ومدنهم .

٣١ - تراحم الملايين على زيارة مقامه والملايين لا تجمع على ضلالة

واهتمام الحكام من بعده بمسجده وآثاره فقد اعترفت دائرة المعارف الإسلامية في مجلدها الأول صفحة ٤٦٨ وقالت بالحرف الواحد ( في عهد الحكم العثماني يظهر أن الاحتفال بالبدوي فقد روعة مظهره ولكن هذه النظم لم تستطع أن تحول دون تقديس المصريين له • فهو أكبر أولياء مصر • ومفرج كل الكرب منذ عهد طويل ) •

٣٢ - تضلعه في العلم والتصوف تضلع فلاسفة وأئمة في عصره فيقولون عنه ( هو بحر لا يدرك له قرار ) بل هناك مكتبات الشرق والغرب تزدان بعدد من مؤلفاته مثل باريس وبرلين وليبزج وجوتا وتركيا كما أن أعداءه في دائرة معارفهم وصفوه بأنه كان من فلاسفة التصوف الإسلامي وكثرة الانتصار من كل الطوائف تشهد إمامته • وفي صفحة ٤٧٠ بدائرة المعارف تؤكد ذلك بقولته الماثورة ( سواقي تدور على البحر المحيط ) •

٣٣ - اكتملت له كل أسباب الثورات ولم ينتهزها فعندما خلع الشعب الملك المستهتر الملك العادل وولى أخاه الصالح في الشهور الأولى لحضور البدوي فضلا عن ارتباط تاريخه بمكر الظاهر ببيرس ودعائه • فضلا على عدم استقراره في الإسكندرية برغم كثرة العلويين فلم يقبل الزعامة الصوفية خلفا للشيخ الواسطي ، وحينما حل بطنطا أصبحت تلقب ببلد شيخ العرب •

٣٤ - أقطاب الأولياء عاصروه وشهدوا له بالقطابة فالشيخ الشاذلي والشيخ الدسوقي والشيخ المرسى والشيخ القبارى والشيخ الشاطبى شهدوا للبدوي بالولاية الكبرى والقطابة العظمى • كذلك اعتراف الأعداء له بالذكاء والنبوغ والفراصة • وهذا يتفق مع معنى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم « اتقوا فراسة المؤمن فإنه يرى بنور الله » كذلك أشتهار تفسيراته الصوفية في محيط التصوف كالأيمان والصبر والتوبة والذكر والزهد والوجد • وكانت أهليته العلمية إيجابية التأثير في الناس واعترف بذلك الشيخ ابن دقيق العيد والشيخ الدريني والشيخ علاء الدين والامام الشعرائى ودراسته الروحية كانت تنتشر بمقدرة خارقة حتى استطاع أن يحول النفوس من الحيوانية الى الانسانية الراقية .

٣٥ - فيها هي ذى وصاياه لأتباعه فرائد في التصوف ولا عجب في ذلك فهو البدوي زيت من لا زيت له والذي أن نفد ماء سواقي الدنيا ما نفد ماء سواقيه • ويكفى أنه لم تستطع سبعمائة عام نسيان الناس شخصيته •

## موالد البدوى

عندما علم اتباع البدوى ، ومريده بوفاته . حضروا الى طندنا للقيام بواجب العزاء . ولما كانت وفاة البدوى يوم الاحتفال بمولد النبى محمد صلى الله عليه وسلم فقد ارتبط احياء ذكرى وفاة البدوى بمولد النبى وسمى الحادث منذ ذلك اليوم مولدا .

ولكن هذا المولد أخذ يتطور بمرور الزمن فاصبح له تاريخ خاص وانواع وأهداف متعددة مما سنوضحه فيما بعد .

### انواع الموالد الاحمدية :

- ١ - المولد الكبير .
- ٢ - المولد الصغير .
- ٣ - المولد الرجيبى .

وهو اكبر الموالد وأعظمها شأنا ويرجع حدوثه الى أن اتباع البدوى حضروا الى طندنا عندما علموا بوفاته للقيام بواجب العزاء ولما كانت البلدة لا تسمح لاجمعهم فقد ضربوا خيامهم خارجها حيث يقام المولد الكبير كل سنة وقد بقى هؤلاء الأتباع بطنطا ثلاثة أيام ولما أرادوا الرحيل شيعهم عبد العال الأنصارى خليفة البدوى وعند ذلك قالوا له ( هذه عادة مستمرة نحرص هنا كل سنة فى هذا الميعاد وان شاء الله الى ما شاء الله ) واستمرت هذه العادة وكانت مدته ثلاثة أيام . وينتهى هذا المولد بحفل كبير فى آخر يوم منه حيث يخرج الخليفة لتوديع الأتباع كما كان يفعل عبد العال ويعرف هذا الحفل باسم ركبة الخليفة ويعتبر المولد الكبير أهمها اثرأ وأفضحها مظهرا وأحفلها بالمشاهد والمواكب .



وإذا ما تحدث الناس من « مولد السيد » فإنه يكون المقصود بالحديث ولا تنصرف الأذهان إلا إليه .

### كيف أقيم المولد الكبير :

ويرى بعض الباحثين أن الفكرة في إقامة المولد الكبير للسيد إنما ترجع إلى ما حدث بعد مدة من الاحتفال بالمولد النبوي الشريف عند ضريحه .

ولما كان السيد قد توفي في ١٣ من ربيع الأول كما مر بك وهو موعد الاحتفال بالمولد النبوي ، فإن الدراويش والأتباع قد استغلوا هذه المناسبة . وصاروا يحتفلون بمولد السيد . ولكن الراجح في ذلك ما حققه الباحثون وحكاه على مبارك باشا إذ قال (١) : « وسعت من بعض المشايخ في أصل عمل المولد للسيد البدوي أن السيد لما توفي كان كثير من تلامذته متفرقين في البلاد فلما سمعوا بوفاته حضروا بأتباعهم . ومن معهم إلى طنطا ليعزوا فيه خليفته عبد المال . وكانت طنطا وقت ذاك صغيرة فلم تكن تتسع لكل هذه الجموع فضربوا خيامهم خارجها . وأقاموا في تلك الخيام ثلاثة أيام ، فلما أرادوا الرحيل شيعهم عبد المال وودعهم إلى خارج طنطا فلما كان العام القابل حضروا للميعاد . ثم حضروا في الذي بعده واستمرت هذه العادة فتشأ من ذلك المولد الكبير وكان في الأصل ثلاثة أيام ثم زاد إلى ثمانية أيام كما هو عليه الآن . (٢)

وقد وضع الشيخ عبد المال لذلك المولد النظم والأوضاع التي لا تزال سائدة جارية إلى اليوم ، وإن ما يجري في هذا المولد من ربة الخليفة إنما يرجع إلى ما كان من ركوب الشيخ عبد المال مع جماعته لتوديع المريدين . والدراويش الوافدين لأحياء مولد السيد .

### ٢ - المولد الصغير :

هذا هو الشأن في المولد الكبير ، أما المولد الصغير ويسمى بالوسيط أيضا ، وبالشرنبلالي كذلك فانهم يقولون في أصله أن أحد الشيوخ المتبعين للسيد ويسمى بالشيخ الشرنبلالي كان قد حضر مرة في غير وقت المولد إلى طنطا لزيارة السيد هو وتلامذته وجماعته . فأقام بها بعض ليال فكان يشغلها هو وجماعته بالأذكار والعبادات ثم اتخذ ذلك عادة سنوية ، وكان هذا منشأ ذلك المولد الصغير ، والذي يبدو لي أن

(١) على مبارك .

(٢) علم الدين : الجزء الأول .

هذا المولد قد أقيم على وجه العموم للأتباع والأهالي الذين هم من بلاد نائية . وكانت وسائل السفر لا تمكنهم من ادراك المولد الكبير . على أن كلوت بك يذكر موالد السيد فيقول (١) :

« انها ثلاثة المولد الكبير ومولد سيدى عبد العال ومولد الرجبية » ويؤخذ من هذا أن المولد الصغير إنما أقيم فى الأصل للشيخ عبد العال وأنه كان يعرف بهذا الى زمن متأخر . ولكن شهرة السيد طفت عليه ، وصار يعتبر ضمن موالده ، ومن يكون الشيخ عبد العال لولا السيد البدوى ؟ وعلى أية حال فإن هذا المولد يستمر ثمانية أيام كالمولد الكبير ولكنه لا يكون فى مثل فخامته وضخامته وأقبال الناس عليه .

### المولد الرجبى :

وأما المولد الرجبى ، ويسمى بمولد الزيارة أيضا فإنه ليس بمنسوب الى شهر رجب كما هو الاعتقاد الشائع ، ولكنه ينسب الى رجل يسمى رجب المسيلى كان كبيرا للمحلة الكبرى ، وكانت المحلة وقت ذاك عاصمة الغريبة ويقولون أنه احضر كسوة وعمامة لضريح السيد ، وحضر بها فى موكب كبير ، وجعل من ذلك موهدا لزيارة السيد كل عام ووقف من أمواله على هذه الزيارة ، وجرت العادة بذلك وكان هذا هو الأصل للمولد الرجبى . ويجرى الاحتفال بهذا المولد فى نطاق ضيق ، فلا تضرب به سرادقات ولا يقصد إليه الا ارباب العوائد ، ويقتصرون على الاحتفال به فى المنازل ، كما يقتصرون على توزيع « الكحك والمنين والدقة » ولكنه يستمر كالمولدين السابقين ثمانية أيام .

### تواريخ اقامة هذا المولد :

ان تواريخ اقامة هذه الموالد الثلاثة تسترعى نظر الباحثين فى تاريخ الادب (١) ، ومن المرجح أن تكون تواريخ الموالد الأحمدية هى فى اصلها تواريخ أعياد الربيع والخريف عند عرب الجاهلية ، والحجة فى ذلك أن تواريخ تلك المولد تجرى على حساب السنة الشمسية . كما كان الشأن فى تواريخ تلك الأعياد والواقع أن كثيرا من المظاهر التى تبدو فى الموالد الأحمدية وغيرها إنما ترجع الى أصول قديمة عريقة . وبخاصة ما كان سائدا فى أعياد قدماء المصريين كما سنشرحه بعد . ولكن هذه المسألة

(١) لحة عامة الى مصر : كلوت بك .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية .

بالذات - أمنى تواريخ تلك الموالد - انما ترجع الى رعاية وقت الفراغ عند طبقات الشعب .

وقد كان هذا الفراغ لا يتحقق الا فى الفترات بين المواسم الزراعية حيث يكون الفلاح قد فرغ من حصاد محصوله ، ويسر له من الفراغ المال . ومن المعروف ان المواسم الزراعية انما تجرى على التواريخ الشمسى وفى هذا يقول على مبارك باشا(١) :

« وقد قرت مواعيد هذه الموالد باعتبار الشهور القبطية لا العربية لكيلا يتغير ميعاد كل منها من وقته من فصول السنة وعاية لأوقات النيل والرئى ، حتى لا يقع المولد فى وقت قلة الماء بتلك الجهة او كثرتها وانفجار الأراضى به للرئى ، ولئلا هذه الأسباب قدمت واخرت مواعيدها فى بعض الاوقات بتنبهات من الحكومة . رعاية لمقتضيات المصالح والأحوال » .

هذا وقد اصبحت مواعيد الموالد الأحمدية تحدد على حسب الظروف القائمة اذ تجتمع كذلك لجنة رسمية فى مدينة طنطا ، وبعد ان تتخذ قرارها فى هذا الشأن تبلغه الى الجهة المختصة فى الحكومة ، وهذه تصرح اقامة المولد فى الموعد المحدد رسميا . الا اذا كان هناك مرض منتشر يخشى استفحال الخطر به وتفشى العدوى من تجمهر الناس فيه فانها اذ ذاك تؤجله حتى تسمح الظروف (٢) .

#### تطور الموالد الأحمدية :

حدث بالموالد الثلاثة السابقة تغييرا واضحا وكان ذلك نتيجة محتومة لتطور الحياة الاجتماعية لأن الموالد بمضى الزمن صارت أسواقا تجارية يجب أن تتفق أوقاتها مع مواسم الانتاج الزراعى وانظمة الرئى وخاصة أن معظم الزوار من طبقة الفلاحين .

#### فى المولد الكبير :

رئى أن يكون فى نهاية الموسم الصيفى للزراعة وعلى ذلك تفر ميعاده الى شهر اكتوبر من كل عام . وتعلن بدء هذا المولد وزارة الأوقاف التى تراعى فى تحديده التأكد من جنى المحصول الصيفى وخاصة القطن ليتمكن الفلاحون من الحضور الى المولد .

(١) على مبارك باشا .

(٢) النفحات الأحمدية .

## اما الولد الصغير :

فقد رأى المسئولون أن مواعده يونيو وقت مقاومة دودة القطن ولذلك  
رئى الغاؤه .

## موالد الرجبية :

كذلك تغير مواعده من شهر رجب الى ابريل من كل عام .

## وصف ما يجرى فى الموالد الاحمدية

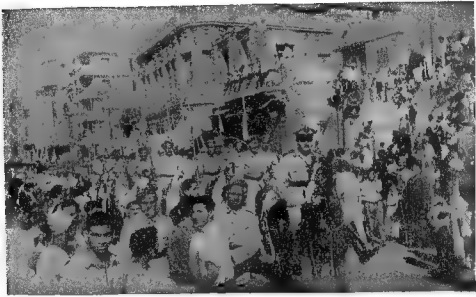
والآن ننتقل بك الى وصف ما يجرى فى الموالد الاحمدية من المواكب  
والمحافل . وان اظهر ما يجرى فى ذلك هو ما يكون فى المولد الكبير من  
المظاهرات والاحتفالات ثم ما يكون من ركبة الحاكم وركبة الخليفة .  
ومشاركة الحكومة والشعب فى احياء تلك المظاهر التى يحسبونها قربة  
لأبى فراج قطب الاقطاب ، واحسب أن ليس فى مصر من لم ير تلك المواكب  
او على الأقل لم يسمع بما يكون من جلبتها واحتشاد الناس لها .  
واهتمام الحكومة بها كل عام .

## اليوم الأول للمولد :

إذا ما صدر التصريح باقامة المولد الاحمدى الكبير . اعلن ذلك فى  
جميع البلاد ، وتوافد الناس من شتى الجهات فى الموعد المحدد .  
فيقيمون الخيام . ويضربون السراقات فى ساحة المولد ، ويرضى اصحاب  
الموالد بدفع اى اجر يطلب منهم المالكون للأرض لاقامة خيامهم عليها .

وتقام الخيام والسراقات الخاصة بأهل الريف حول ساحة المولد  
وفى ضواحي ميجر وكفر الشيخ سليم وما اليها من القرى . واما  
الخيام والسراقات الخاصة بالحكومة وشيوخ الطرق وارباب العوائد  
فانها تقام فى الساحة وتسمى هذه البقعة بالسحابة . وبالقرب من  
الساحة تقام سارية خشبية عالية تسمى بالصارى .

وقد بلغت الخيام المضروبة هذا العام فى هذه المنطقة حوالى ٣١٢  
خيمة وفى الاحياء القبلية ما يقرب من ١٥٠ خيمة . ويقال : ان عدد  
الخيام التى تضرب يقل عن آخر نسبة الى زيادة العمران فى هذه المنطقة  
الامر الذى جعل كثيرا من الزوار يؤجرون حجرات فى مساكن الاحياء  
القبلية .



وكبة الحاكم عند افتتاح المولد



## ركبة الحاكم :

وفى اليوم الأول للمولد يطوف مأمور البرليس بطنطا فى موكب من الجنود معلنا افتتاح المولد ويسمى هذا الموكب بركبة الحاكم .

## الصارى :

بالقرب من الساحة تقام سارية خشبية عالية تسمى الصارى . وللناس فيه عقائد عجيبة مريبة ، فبينما يعتقد بعضهم ان زيارة هذه الخشبة تعادل زيارة السيد البدوى نفسه اذ يعتقد آخرون ان السيد يحبس فوقها أيام المولد ليشرف على زواره ويتعرف عليهم . ويجزم الكثيرون بان النبى صلوات الله عليه يزور هذه الخشبة فجر يوم الاثنين قياما بواجب السيد البدوى عليه (١) ويشتد الزحام حول الصارى ليلة الاثنين من أيام المولد ، كما يشتد الزحام فى ساحة المولد وفى سرادقاته ويكثر تقسيم الأطعمة ونحر الذبائح اذ يعتقد العامة ان النبى صلى الله عليه وسلم يحضر فى هذه الليلة لزيارة السيد البدوى ويطوف بالصارى وفى هذه الليلة يكترون من حرق البخور ونشر الروائح الطيبة ، فاذا ما تبدى الفجر ارتفعت الأصوات بالتهليل واطلقت النساء الزغاريد .

## استقبال الشناوية :

وفى يوم الأربعاء من أسبوع المولد يركب الخليفة فى موكب من الطوائف الاحمدية . ويخرج الى قنطرة سمود ، حيث كان مدخل مدينة طنطا قديما .

فيستقبل طائفة الشناوية من أتباع الشيخ الشناوى الذى ولى الخلافة الاحمدية من قبل . ويفد هؤلاء الشناوية فى موكبهم ويقصدون انى ضريح السيد البدوى فيطوفون به طواف القدوم على نحو ما يفعل القاصدون لحج بيت الله الحرام . ويقولون ان هذه كانت سنة الشيخ عبد العال الخليفة الأول فى استقبالهم . وفى وداعهم حين وفدوا للعزاء فى السيد .

وهناك عادة قديمة تجرى الى هذا اليوم . اذ كان اهالى شبرا بابل من قرى مركز المحلة الكبرى . ينفدون فى ذلك الوقت وهم يحملون كمية كبيرة جدا من السمك ، فيلهبون بها الى دار الخليفة ثم يأخذون فى مقابلها ثورا ويلذبحونه فى داره ليأكلوه . أما الآن فلم يعد اهالى شبرا يابل

(١) هذه هى اكلاد العامة .

« لا سواهم يجلبون شيئاً من السمك واما العادة بلبح الثور فلا تزال قائمة » .

ولكن يؤخذ هذا الثور من مال وزارة الأوقاف ويلبح بحضور مندوبها .

### الليلة الختامية :

وفى يوم الخميس يبلغ المولد غايته من الزحام استعدادا لاحتفاء الليلة الختامية التى هى ليلة الجمعة . وتبدو الخيام والسراقات فى أبهى ما تكون زخرفة وزينة ، وتسطع الأنوار الكهربائية فى الساحة كأشد مايجب . وفى هذه الليلة يقدم وزير الأوقاف ومعه بمض رجال الحكومة لشهود تلك الليلة . وتقيم محافظة طنطا بهذه المناسبة حفلة عشاء فاخرة وتمضى الليلة وكأنها مهرجان ضخم ، حتى اذا ما انتهت على خير ما يرجو محبوبها ومحبوها أن تنتهى عليه اذ بالفلاحين يقوضون خيامهم . والفراشين يجمعون فرشهم والزائرين يشهدون رحالهم ولكنهم جميعا ينظرون بالرجل حتى يتمتعوا بمشاهدة ركبة الخليفة .

### ركبة الخليفة

تبدأ ركبة الخليفة يوم الجمعة الذى هو نهاية أيام المولد فيخرج صوفيئة بندر طنطا بأعلامهم وطبولهم الى دار الخليفة ، فيخرج معهم فى حشد من العامة ويسير موكب الخليفة على هذه الصورة التى قدمناها حتى ينتهى الى مسجد الشيخ البهى ، وهو أحد شيوخ الشاذلية من العلماء وفى هذا المسجد يؤدى الخليفة وأعواله فريضة الجمعة ثم يستأنف الموكب السير الى مقام البدوى . وهناك يضع الخليفة عمامة البدوى على رأسه ويلفها بيديه على رأسه ثم يغطي وجهه بلبام على نحو ما كان يصنع السيد . ثم يلبس بشتا من الصوف الأحمر كان يلبسه الشيخ عبد العال فاذا ما أتم الخليفة لبسه قرأ الجميع الفاتحة داخل القبة الأحمدية بصوت عال مرتفع . ثم يركب الخليفة ركبته فيخرج الموكب تتقدمه قوة من الجيش والبوليس ثم طوائف الصوفيّة ثم حضرة الخليفة فى بشت عبد العال وقمصانه وعمامة السيد البدوى وهنا يتفرق الجمع الحاشد ويقول الناس قولتهم المشهورة «ركب الخليفة وانفض المولد » .

ويعرف خروج الخليفة بالزفة . وكثير من الرواد لا يحضرون المولد بأكمله بل يفضلون الزيارة فى اليوم الأخير . حتى يشاهدوا موكب الخليفة .





الخطبة بملايس السيد البدوي في الليلة الكبيرة



وكان لحلفاء البدوى منزلة كبيرة عند سلاطين المماليك . فكانوا يسبرون فى مواكبهم جنباً الى جنب مع كبار رجال الدولة والقضاة والعلماء الا انه فى عهد الحكم التركى والفتح العثمانى فقدوا كثيراً من سلطتهم وذهبتهم نظراً للأنظمة الصارمة التى وضعها الأتراك وظل هذا المركز وهذه السلطة فى التناقص مع تغفل هذا الحكم حتى لم يصبح لهم غير الاسم والمظهر وركبة الخليفة السنوية .

### رواد المولد

للسيد البدوى اتباع ومريدون واحباب يحرسون كل الحرص على زيارة مولده ويفوق هؤلاء الزوار الحجاج الذين يفسدون الى مكة من جميع أرجاء العالم الاسلامى كل عام (١) .

ولم يكن المولد بهذا الاتساع وبهؤلاء الرواد عند نشأته وأوائل عمرانه بل انه وجد معارضة ورد فعل سواء بين العلماء ورجال الدين الذين ناهضوا الصوفية ودراویشها أو رجال الحكم والسلاطين الذين وجدوا فى مريدى السيد واتباعه منازعين لهم فى السيادة على الطبقات الشعبية وادى ذلك الى اهمال بالمولد عدة سنوات فى عهد الخليفين الأولين (٢) ولكن حب الناس للبدوى وضغط أتباعه ومريديه ادى لاعادته ثانية سنة ٥٨٠ هـ وظل الاحتفال به عادة مرعية حتى يومنا هذا الا فى فترات محدودة لأسباب حربية أو صحية .

ان للسيد البدوى شهرة كبيرة ومنزلة عظيمة فى قلوب المواطنين جميعاً يأتى له الناس من كل فج يلتبسون البركات والنفحات وقضاء الحاجات ولكل هدف وغاية فى زيارة مولده فمنهم من أتى للتجارة والبعض للترفيه عن أنفسهم من عناء العمل وقسوة الحياة ومشاكلها . وآخرون يعتبرون هذه الزيارة عادة واجبة الأداء لزيارة الضريح وتقديم النذور له والقرايين ويحضر المولد ما يزيد عن مليون نسمة هذا العدد الكبير يأتى من كل بلد قريبة وبعيدة عن طنطا . وهؤلاء الرواد يمثل الريفيون أغلبية منهم ورواد المولد يحضرون اليه تحت ضغط ودوافع مختلفة منها :

١ - عادة : يعتقد عامة الرواد أن زيارة المولد أصبحت عندهم عادة لكثرة حضورهم من قبل . وبعضهم يعتقدون أنهم سيصابون بالبله والشر لو تخلفوا عن هذه العادة وأن الخير والكسب سيلحقهم لو واطبوا عليها .

(١) المصريون المحدثون فى القرن التاسع عشر ص ١٧٠ .

(٢) دائرة المعارف الاسلامية .

٢ - الوفاء بنذر : يحضر بعض الرواد للوفاء ينذر عليهم وأغلب مقدمى النذور من الغرباء عن طنطا فيوزعون الأطعمة والمشروبات بل ان البعض ينذر نفسه لخدمة رواد المولد كان يقوم بسقيهم رغبة فى وفرة المحصول أو كسب قضية أو طلب طول العمر .

٣ - البر والتقير : ويأتى البعض وقد حملوا معهم الطعام والزاد فى صناديق وزكائب وتنحر الذبائح رغبة فى الاحسان غير المشروط وهذا ما يميزه عن النذور .

٤ - الترويح والترفيه : يحضر أغلب رواد المولد للترويح والتسلية وتغيير أسلوب الحياة فتجد القروى الذى يأتى للمولد وكل همه رؤية السينما والمسرح والألعاب المختلفة والمعارض المتعددة والزينات والأنوار الكهربائية .

٥ - الحصول على مكسب : ويحضر عدد كبير من الرواد ابتغاء للكسب فيزاولون أعمال بيع الأطعمة والحمص ومختلف لوازم الرواد .

وكذلك البعض يزاولون الحرف الترفيهية فى المسارح والسراكى والمقاهى وهناك الباعة الجوالون الذين يبيعون الأشياء التى تجسذب الفلاحين من لعب ومحافظ وطواقى وغير ذلك من الأشياء والاستفتاء الآتى يوضح أسباب حضور الرواد الى المولد :

وإذا اردنا معرفة عدد رواد المولد بصورة تقريبية وجب اللجوء الى احصاءات وسائل المواصلات المختلفة القادمة الى طنطا خلال أسبوع المولد مع عدم اغفال الحاضرين عن القرى القريبة راجلين أو فوق دوابهم وعرباتهم .

التاريخ	عدد التذاكر	التاريخ	عدد التذاكر	التاريخ	عدد التذاكر
٦١/١٠/١٠	٤٦٨٥	٦٢/١٠/١٠	١٦٣٥	٦٣/١٠/١٠	٦٥٠٠
١٠/١١	٥٣٦٤	١٠/١١	٩٢١٣	١٠/١١	٧٠٠٠
١٠/١٢	٦٢٥٨	١٠/١٢	١٠٠١٢	١٠/١٢	٩٥٠٠
١٠/١٣	٨٣٥٩	١٠/١٣	١٨٩٧٥	١٠/١٣	١٢٠٠٠
١٠/١٤	١١٤٤٧	١٠/١٤	١٥٦٥٢	١٠/١٤	٢٤٥٠٠
١٠/١٥	١٢٦٣٦	١٠/١٥	٢٠٧٣٨	١٠/١٥	٣٢٠٠٠
١٠/١٦	١٨٤٣٩	١٠/١٦	١٩٢٤٦	١٠/١٦	٣١٧٤٠
١٠/١٧	٥٨٥٨	١٠/١٧	١٢١٢٩	١٠/١٧	١٢٨٩٠
١٠/١٨	٢٦٧٤	١٠/١٨	٥٦٩٠	١٠/١٨	٢٥٩٨٠
الجملة	٧١٧٢٠	١١٧٨٧٥		٦٥٢١١٠	

المصدر قسم الحركة محطة طنطا .

ويظهر من هذه الاحصائية أن الزوار القادمين بالسكك الحديدية يبلغ عددهم حوالى ١٥٢١١٠ تقريبا مع ملاحظة اضطراب الزيارة في عددهم عاما بعد عام . وهذا العدد خلاف القادمين باشتراكات وبدون تذكار وفوق أسطح القطارات فاذا تركنا الرواد القادمين بالقطارات للقادمين عن طريق شركات النقل البرى لوجدنا أن شركة خطوط اتوبيس الغربية تنقل الى طنطا فى أسبوع المولد ٢٥٢١١١ نسمة تقريبا على حسب الاحصاء التالى :

هذا للاحصاء من ادارة شركة اتوبيس الغربية

التاريخ	عدد الركاب
١٩٦٣/١٠/١٠	٢٢٦٨٦
١٠/١١	٢٥١٧٤
١٠/١٢	٢٢٣٩٥
١٠/١٣	٢٦٥٣٥
١٠/١٤	٢٦٨٤٨
١٠/١٥	٣٠٦٧٣
١٠/١٦	٣٦٦٦٣
١٠/١٧	٣٦٣٥٤
١٠/١٨	٨٤٧٥٣

المجموع ٢٥٢١١١ نسمة

من هذا نرى أن شركة الأنوبيس تنقل الى المولد ضعف ما تنقله  
السكك الحديدية تقريبا . وذلك لمروء خطوطها على كثير من القرى  
والبلدان . وأن عدد الركاب يبلغ اقضاء فى اليوم الأخير للمولد حيث  
يحضر عدد ضخم لمشاهدة ركبة الخليفة وحضور صلاة الجمعة بالمسجد  
الأحمدى .

فإذا أضفنا الى ذلك أن بالقربية ٥٥٠ عربة آجرة وأن نصف سكان  
طنطا البالغ عددهم على حسب احصاء سنة ١٩٦٠ هو ١٣٩٩٢٦ نسمة  
يزورون المولد نجد أن عدد رواد المولد حوالى ١٠٠٠٠٠ راسمة  
تقريباً .

### « تجارة الحمص »

وهناك ظاهرة شائعة بين العامة ، وهى أن كل زائر لمدينة طنطا  
يلزمه شراء الحمص والحلوى وتوزيعه على أحبائه وجيرانه .

وإذا زرت المدينة تجد محال بيع الحمص منتشرة فيها . وتتشابه  
هذه المحال فى طريقة العرض ووسائل بيعه ، فيشبه التجار  
نوق مصطبة على شكل هرمى مصفوف فوقه قطع الحلوى البيضاء  
والملونة . وبجانبه سلال صغيرة من سعف النخيل لتعبئته فيها .

وترجع شهرة الحمص الى انه كان من النباتات المقدسة عند قدماء  
المصريين فقد حرصوا على آكله كنبات أخضر فى مناسبات معينة . كما  
نقل نحن حالياً فى عيد شم النسيم .

وتتفق الآراء على أن سبب شهرة الحمص فى المولد راجعة الى أن  
الزوار فى بدء نشاطه اتخذوه كدليل يحملونه الى بلادهم ليثبت زيارتهم  
للمولد ومن هنا جاء قولهم « طلع من المولد بلا حمص » انه زار المولد  
ولم يحضر أهم شيء فيه وقد أصبح هذا المثل عاماً . واستعمل فى نواحي  
أخرى من الحياة الاجتماعية حيث يطلق على الفرد الذى يذهب الى مكان  
ما أو يقوم بعمل معين دون أن يجنى فائدة أو كسباً .

### الطرق الصوفية الأحمدية

التصوف كلمة تدل على تهذيب النفس والسمو بها والزهد  
والتقشف والبعد عن ملاذ الدنيا ، والعمل لله والآخرة والصوم والتعبد  
ومناجاة الذات الالهية والتفانى فى حبها وتهذيب النفس والبدن وقد  
يصل ذلك الى عدم الزواج ولبس الملابس الخشنه والحرق بالبالية واللباء .



احدى الطرق الصوفية في السودان





ويذكر البعض أن التصوف غير الفقر • وغير الزهد • ولكنه في الحقيقة يشملهما بمعنى أن التصوف يستلزم الفقر والزهد في الحياة الدنيا بأن ما يقوله البعض من أن التصوف الإسلامي أخذ عن دين معين يدل على عدم تبرهم في الإسلام • أو دراستهم لمبادئه دراسة وافية • هذه الحياة الروحية الصوفية تكون مطبوعة بالزهد خاضعة لسلطان الحزن والبكاء •

وقد كان التصوف الإسلامي في بدء نشأته قائم على أسس علمية فلسفية • فكان أئمة المتصوفة أمثال الغزالي وغيره علماء باحثين قبل أن يكونوا متصوفين • فبحثوا في التصوف بحثاً فلسفياً قائماً على المنطق والاقتراع وكتبوا فيه الكتب والبحوث وبجانب هؤلاء قام متصوفون ونزلوا إلى مبادئ الجماعات والشعوب وخبروا نفوسها فجمعوا حولهم الاتباع والأنصار والمريدين والدراويش وأنشئوا طرقاً صوفية • ونما هذا النوع نمواً كبيراً في القرنين الثالث والرابع الهجري فظهرت الطرق والطوائف التي تخضع كل طريقة منها لنظم خاصة بها •

وكان قوام الطرق الصوفية طائفة من المريدين يلتفون حول شيخهم يرشدهم ويبصرهم بأمور دينهم وطريقتهم وقد أنشأ السيد البدوي طريقة صوفية جديدة هي الطريقة الأحمدية فهو من هذه الناحية يعتبر امتداداً لهؤلاء الأئمة الأول من رواد الطرق الصوفية •

وقد انتشرت طريقته وعمت وتفرعت • غير أننا نجد أن السيد البدوي في حياته كان من عشاق الطريقة الرفاعية نسبة إلى أحمد بن أبي الحسن الرفاعي الذي كان له تمرين المريدين بالبطنان بالعراق وتلمذ على يديه طائفة صالحة من المريدين هذه الطريقة الرفاعية أنزله الله في ذاته وصفاته وتوحيده والتبرؤ من الزيف والبدعة واتباع أمر النبي صلى الله عليه وسلم والعمل بما كان عليه هو وأصحابه الكرام •

وعلى هدى هذه الطريقة الرفاعية ومبادئها أنشأ البدوي طريقته الصوفية الجديدة التي تتميز بلبس الخرق الحمراء ، وحمل الأعلام الحمراء في أيام الجمع والأعياد •

إن هذه الطريقة كما يقول البدوي قامت طبقاً لتعاليم ومبادئ القرآن الكريم والسنة النبوية « هذه طريقتنا مبنية على الكتاب والسنة والصدق والصفاء وحسن الوفاء وحمل الأذى وحفظ اليهود » • وهي طريقة ديمقراطية من حيث مراعاة الشيخ لمريديه وتلقينهم جميعاً الدين والسنة دون تفرقة وإهمال ووضع البدوي في الطريقة عهداً يسر على هذا

المريد ذكره لخليفته عبد العال يقول فيه أن يبتعد المريد عن حب الدنيا فإنه يفسد العمل الصالح . وأن يشفق على اليتيم ويكسى العريان ويطعم الجوعان ويكرم الغريب ويكثر من الذكر ويطيل الصلاة بالليل والنهار ، ولا يشمت في مصيبة أحد ، ولا يؤذى من يؤذيه ، ويعفو عمن ظلمه ويعطي من حرمه . وقد انتشرت هذه الطريقة الأحمدية انتشارا كبيرا وعمت أرجاء البلاد وأصبح لها مشايخ ومريدون يعدون بمئات الألوف . وهبوا أنفسهم لخدمة طريقتهم ونشرها والدفاع عنها . ومزاولة مبادئها وألسير على هداها وتعاليمها وقد تفرعت هذه الطريقة تفرعا كبيرا واتخذت أسماء متعددة . منها المشهور المنفور والضيقبة النطاق تبع عدد مريديها ومواردها .

### الطريقة الأحمدية :

وقد انتشرت مبادئه البدوي وآراؤه على إيدي السطوحية (١) أتباعه الأوائل . وتلاميذه الذين سارعوا الى نصرته واعتناق مذهبه في التصوف منذ هيبت طندتا ( طنطا ) .

ولما كثر أتباع البدوي انتشروا في أرض مصر تحت زعامة السطوحية . وعرفوا بالأحمدية . وكانوا يعدون بالألوف . ويمثلون طائفة من طوائف المجتمع المصري في عهد المماليك والعصر العثماني . وكانت ألفاظهم وتعاليمهم الصوفية مصرية بحتة . وذلك لأن الأحمدية طال عهدهم بصحبة الفقراء في وادي النيل (٢) .

وقد قامت الطريقة الأحمدية طبقا لمبادئ القرآن وتعاليم السنة ويصف البدوي ذلك لعبد العال فيقول ( هذه طريقتنا مبنية على الكتاب . والسنة ، والصدق والصفاء ، وحسن الوفاء ، وحمل الأذى ، وحفظ المهود ) .

وكانت الرابطة بين البدوي ومريديه قائمة على عهد صوفي خلقي اجتماعي . يقطعه المريد على نفسه إذا أراد الانتظام في سلك الطريقة الأحمدية وتتلخص نصوص هذا العهد فيما ذكره البدوي لعبد العال . من وصايا يسير على هديها المريدون والأتباع منها :

يا عبد العال اياك وحب الدنيا ، فإنه يفسد العمل الصالح وأعلم . بأن الله قال في كتابه : ( ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ) .

(١) سموا كذلك لجلوسهم على السطح .

(٢) التصوف الاسلامي : ج ١ ص ٣٩ .

يا عبد العال : عليك بكثرة الذكر • وإياك أن تكون من الغافلين  
عن الله وأعلم أن كل ركة بالليل أفضل من ألف ركة بالنهار •

يا عبد العال : اشفق على اليتيم ، واكس العريان ، وأطعم الجوعان.  
وأكرم الغريب والضيغان • عسى أن تكون عند الله من المقبولين •

يا عبد العال أوصيك ألا تشمت بمصيبة أحد من خلق الله ولا تنطق.  
بغيبة ولا نميمة • ولا تؤذ من يؤذك • وأعف عمن ظلمك وأحسن  
إلى من أساء إليك • وأعط من حرمك •

ولا تزال آثار تلك الوصايا قائمة بين الناس حتى اليوم وخاصة.  
ما امتازت به من روح التواضع وعدم التكلف • الأمر الذي يدل عليه.  
المثل السائر : ( خل البساط أحدى ) •

وكان البدوي يتبع في تعليم تلاميذه ومريديه طريقة ديمقراطية.  
واضحة تتفق مع مبادئ الاسلام الحنيف من حيث الاخلاص في التدريس.  
وتفذية الجسم تفذية روحية •

وتظهر تلك الطريقة في احدى وصايا البدوي الشهيرة لعبد العال  
ففيها يقول (١) :

« ان الفقراء كالزيتون فيهم الكبير والصغير ، ومن لم يكن فيه زيت  
فأنا زيته . يعنى من كان صادقا في فقره صافيا كالزيت الصافي عاملا  
بالكتاب والسنة فأنا مساعده في جميع اموره وقضاء حوائجه الدنيوية  
والآخروية • لا بحولى ولا بقوتى بل ببركة النبي صلى الله عليه وسلم •  
ويشير مؤلفو دائرة المعارف الاسلامية الى هذه التوصية بشكل آخر  
فيقولون « ان الفقراء كأشجار الزيتون بعضها كبير وبعضها ضعيف.  
ممن لا زيت فيه فأنا زيته » (٢) •

وكان شعار الأحمديّة الملابس الحمر ( الحرقه الحمراء ) اتخذوها  
عن أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه كانت له حلة  
حمراء ولأنه ( قدم لواء بنى سليم يوم فتح مكة على بقية الألوية وكان.  
أحمر ) (٣) •

وكذلك كان اللون الأحمر شعارا لبعض الفرق الفلسفية في الاسلام.  
من غير المتصوفة •

(١) الجواهر : ص ٥٦ •

(٢) المجلد الأول ص ٤٦٨ •

(٣) الجواهر : ص ١٥ •

وقد كان للأحمدية علم أحمر لا يحمل إلا من توافرت فيه شروط خاصة تدل على عناية الأحمدية بأمور الدين والأخلاق ومنها : ألا يكذب ولا يأثم بفاحشة • غاض البصر عن المحارم • طاهر الذيل • عفيف النفس • خائفا من الله • عاملا بكتابه • ملازما للذكر • دائم التفكير وعن الطريقة الأحمدية نشأت عدة طرق كالشعبية ، والبيدية .

وقد بلغت الفرق المتشعبة عن الأحمدية نحو أربع عشرة فرقة كانت كل منها نواة لجماعات صوفية كثيرة لا يزال بعضها باقيا إلى اليوم ويمكن تقسيمها إلى ثلاث فئات :

### الطرق الأحمدية الكبرى :

وهي أكثر الطرق الأحمدية انتشارا وأتباعا ومؤسسوها أخذوا العهد مباشرة على يد السيد البنوي نفسه • ومن هذه الطرق الطريقة الأحمدية المنايفة ، المنسوبة للسيد / رمضان الأشعث المنوفي والطريقة الكناسية نسبة للسيد / محمد الكناس القائم على زاوية السيد البنوي والطريقة الإسلامية الأحمدية نسبة للسيد / عيد السلام والطريقة الأمباية الأحمدية نسبة للسيد / يوسف الأمباي • وغيرها من الطرق الرئيسية .

### الطرق الأحمدية الصغرى :

وهي أقل من السابقة انتشارا وأتباعا وموارد ، ومنها : الطريقة الشعبية الأحمدية نسبة للسيد / شعيب ، والطريقة الحمودية الأحمدية المنسوبة للسيد / حموده • والطريقة الزاهدية الأحمدية نسبة للسيد / محمد الزاهد والطريقة الأجندية السطوحية والأحمدية الحلبية والشناوية وغيرها •

### الطرق الأحمدية المتفرعة :

وهي كثيرة العدد وتعتبر فروعاً للطرق السابقة الكبرى والصغرى . فالطريقة الواحدة من الطرق الكبرى ولناخذ مثلاً الطريقة الأحمدية المنايفة تفرع عنها طرق عدة منها طريقة الرعاة الأحمدية المنايفة • نسبة للسيد عبد العظيم الراعي الذي أخذ العهد على يد سيدي رمضان الأشعث المنوفي مؤسس الطريقة الأحمدية المتوفية الكبرى • وكذلك الطريقة الفاتحية الأحمدية المنايفة نسبة للسيد / عمر غانم الذي أخذ العهد على يد رمضان المنوفي أيضا • ومن الملاحظ أن هذه الطرق الفرعية قليلة الأتباع وهناك سبب هام أدى إلى هذه الكثرة وهذا التفرع في الطريقة الأحمدية الأصلية • وهذا السبب مظهره ديني

وباطنه عائلى اجتماعى . فقد كان السيد البدوى يرسل رسلا من تلاميذه الى عشائريهم وقرابهم يحملون لهم تعاليمه وكان كل رسول يكيف الدعوة البدوية على حسب مفهومه لها . ونظرت كل جماعة الى هذا المبعوث على أنه شيخها وزعيمها الروحى والدينى وهو شيخ الطريقة الاحمدية ومنسودها فى جماعته وبمرور الوقت قرن اسم كل مبعوث بالطريقة وأصبح يقال مثلا الطريقة الشناوية الاحمدية نسبة للشيخ الشناوى واخذت هذه الطريقة الجديدة أيضا تتفرع تبعا لتعدد الرؤساء فى كل طريقة منها واتخاذ كل منهم اتجاها خاصا به وأسلوبا ومبادئ جديدة لاتباعه وحتى نستطيع رؤية الطريقة الصوفية الاحمدية على حقيقتها ، اتجهت الى دراسة احدى طرقها الكبرى ذات الاتباع والموارد الكبيرة والمركز المرموق وهذه الطريقة هى :

### الطريقة الاحمدية المنايلة :

تنسب هذه الطريقة لمؤسسها السيد / رمضان الأشعث المنوفى . وهو قرشى من مكة ، هاجرت أسرته الى المغرب لاضطهاد الأشراف فى ذلك الوقت على يدى الحجاج بن يوسف الثقفى - وقد ولد السيد رمضان بالزاوية الحمراء بجوار مدينة فاس بالمغرب ، وحفظ القرآن ، ونسخ فى الفقه ، وقد أخذ العهد على يد السيد البدوى نفسه . وطريقته اقرب الطرق الصوفية للطريقة الاحمدية الأصلية . والخلافة فى هذه الطريقة وراثية منذ نشأت . وشيخ الطريقة الحالى هو الشيخ على المنوفى وعمره ٧٨ عاما . وهو عضو بالمجلس الأعلى سابقا ومفتش وصاحب مدارس الاحمدية بطنطا سابقا .

### مجلس الطريقة :

ويتأخر بالصمامة الحمراء ، ولم علم احمر مكتوب عليه « لا اله الا الله محمد رسول الله » . ويتكون المجلس من شيخه رئيسا وبعض مشايخ العائلات الداخلة فى الطريقة ويجتمع هذا المجلس على حسب المناسبات التى تهم الطريقة كخروج أحد كبراء الطريقة على العهد او اتيانه أفعالا غير مناسبة فيجتمع المجلس ويقرر مجازاته اما بالوقف أو الفصل من الطرق الصوفية عامة . اذا ثبتت اذائته . وتعمل نشرة باجتماع المجلس توزع على الاعضاء فى جميع أنحاء البلاد . وكذلك على مشايخ الطرق الصوفية الأخرى حتى لا يلجأ العضو الى احداها وينصب شيخ الطريقة يحفل رسمى فى سراى الحرنفش بالقاهرة .

### موالد شيوخ الطريقة :

ولشيوخ هذه الطريقة منابر خاصة وموالم تقام لبعضهم سنويا  
كمولد سيدى رمضان الأشعث المئوفى مؤسس الطريقة اذ ان له مولدا  
يبدأ يوم ٢٢ من أغسطس وينتهى فى ١٩ منه كل عام .

### موارد الطريقة :

ولهذه الطريقة موارد ثابتة تصرفها الحكومة سنويا وتقيد  
بميزانية الدولة . وهى موقوفة ومربوطة على الطريقة من زمن طويل .  
وتصرف الآن نقدا بوساطة وزارة الخزانة وهى :

عدد

٧ قناطر بقسماط

٧ قنطار زيت طيب

١ قنطار جبن

١ قنطار بصل

وتصرف هذه الكميات بمعرفة كبار التجار ويصرف ثمنها لشيخ  
الطريقة . وقد كان لها مورد آخر عبارة عن قمع ومواش موقوفة على  
الطريقة من زمن على بك الكبير . ولكن وزارة الأوقاف أوقفت صرفها  
منذ سنة ١٢٩٨ هـ . وتقوم الطريقة بصرف هذه الموارد فى اطعام الفقراء  
والمساكين . اذ أن بيت الشيخ مفتوح للجميع وهو يرسل لأتباعه ٦٠٠٠  
دعوة لحضور المولد سنويا .

### طرق نشر الطريقة :

وتنتشر الطريقة ويكثر أتباعها من طرق الوعظ والارشاد والأذكار،  
والأوراد التى تقام فى المساجد والموالم فى جميع أنحاء البلاد ، وبذلك  
تكتسب الطريقة كل يوم وفى كل مولد واحتفال أعضاء جدد ينضمون  
الى المريدين والأتباع لاجابهم بمبادئها وأورادها وأذكارها .

### علاقة الشيخ بهريديه :

هو امامهم ويجب أن يكون سائرا على الشرع عالما بما امر الله به  
ونهى عنه فقيها فى الأمور الدينية حسن الأخلاق ، طاهر العقيدة ،  
عارفا بأحكام الطريقة . سالكا مسلكا سخييا . متواضعا مع أتباعه  
عطوفا عليهم عاملا لمصلحتهم ذا قراءة وطلاقة لسان فى تعريفه أحكام  
الطريقة للمريدين والأتباع (١) .

(١) الجوهر الثمين فى آداب المشايخ والمريدين .

## التزامات المريد نحو الشيخ :

يجب أن تنصرف ارادته لشيخه . وأن تقوى محبته له ، واعتقاده به حتى يكون أحب إليه من ماله وعرضه ومن والده وولده ، ونفسه محافظا لسره مؤدبا في حضرته . ويجب عليه امتثال أمر الشيخ عقلا ومعناه أو لم يعقل ، وعليه محبة من يحب الشيخ والبعد عن يكرهه الشيخ . وأن يلزم خدمته ما عاش ، ويحفظ لعائلته المحبة ، وصدق المودة ، وأن يتبع أمامه وشيخه وأن يعتد أرحمته على مشايخ الطرق الأخرى بشرط حفظ مكانتهم والتسليم لهم إلا فيما يخالف الشرع (١) .

## واجبات المريد نحو أخيه :

أن يتفانى في محبة أخيه في الطريقة . لأن هذا شرط من شروط الاسلام . وأن يقدم حاجة أخيه على حاجته وأن يعيش في السراء والضراء معه ويعوده إذا مرض ويؤزره إذا تأخر . ويشيع جنازته إذا مات يدافع عنه ويدبرأ عنه كل ما يشينه أو يعيبه .

ومن هذه العلاقات الوطيدة يتضح لنا قوة هذه الروابط الروحية المتينة . وهذه العواطف المشتركة . وهذه العادات والتقاليد الواحدة التي تربط المريد بزميله وشيخه . والتي يتبعها في طريقته . فالطريقة تسيطر على المريد ، وتتسلط عليه بنفوذها . فلا يستطيع منها فككا .

ويكون منجذبا لها . مدافعا عنها محافظا على مواعيد أدائها حتى لو تعارض ذلك مع عمله واجباته نحو أسرته . فهو بضحي بكل شيء حتى لا يخالف شيخه . فالطرق الصوفية عامة والأحمدية خاصة يمكن اعتبارها هيئات اجتماعية دينية . تستطيع إذا تقيناها من الشوائب أن تكون وسيلة هامة من وسائل الوحدة القومية ، إذ أنها تنتشر في الريف والمدن وبين الجاهل والمتعلم . والجميع يعتبرون أنفسهم أخوة لهم على بعضهم حقوق وعليهم واجبات ينبغي القيام بها فيحفظون الواد ، ويساعد بعضهم البعض ، وهم يطيعون الشيخ طاعة عمياء .

ويمكننا بهذه الطاعة نشر ما تريده الدولة من توجيهات عن طريق مشايخ الطرق الصوفية ، فالاتباع يستمعون لأقوالهم وارشاداتهم ويتخذونها قاعدة لهم ودستورا لحياتهم وعلاقاتهم الاجتماعية والدينية والدينية .

(١) نفس المرجع صفحة ٨٠٧ .

## دور مشايخ الطرق وخدماتهم

الواقع أن العقيدة الدينية التي تأسست في نفوس الطبقات الكادحة من الفلاحين والعمال بفضل الطرق الصوفية هي العامل الأكبر في البعد عن الجريمة والفوضى والانحلال وغيره من السلوك العدواني .

لذلك فمن مبادئ الصوفية أنه لا بد لكل مريد من شيخ يرشده . وبهذا كان سلطان المشايخ على مريديهم سلطانا يكاد يكون مطلقا متى أخذوا منهم عهد الطاعة ويطلق الصوفية اسم الطريق على مجموعة القواعد التي يرسمها الشيخ لمريده والتي يمكن حصرها في الزهد . والصدق من غير نظر إلى مدح الناس أو ذمهم . وفي الصبر والخشوع والاحسان إلى الخلق والتوكل على الخالق .

والمريد أول ما يجب عليه هو الحب المفرد لشيخه مما يساعده على شرب تعاليمه دون عناء أو مشقة .

كما أن الأثر العظيم للعهد الذي ي عقد بين الشيخ ومريديه أوجد قوة غالبية مشغولة في نفس المريد ووجدانه . عصمته من العودة إلى ماضيه في الانحرافات . حيث يعتقد أنه إذا ارتكب ذنبا أو انحرافا بعد أخذ العهد ، فإن الكوارث ستصيبه ، وأسرته . هذا إلى جانب ما ينتظره في الآخرة من عذاب . وبذلك أحدث هذا العهد في نفس المريد أثرا أكبر وأبلغ من كل آثار القانون حيث أن العهد أحدث في قلبه توجها دينيا وبقظة ورهبة ، فيحس بأن الله يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور فالتربية الصوفية تحمي المجتمع أضمافا ما يحسبه القانون . وبتحليل كلمة مريد نجد معناها أن الشخص مريد لشيخه أي محب له . وبذلك يعتبر فهي تدل على العلاقة الروحية التي تربط المريد بشيخه . وبذلك يعتبر شيخ الطريقة مسئولا عن مريديه في توجيههم والأخذ بيدهم إلى الحياة النافعة . كما يعهد إليه بأن يكفل حياة المحتاجين من مراديه . فينفق عليهم « من تحت السجادة » كما يقولون . كما أنه عليه تهيئة خيام البيت وإقامة الشعائر الدينية في فترة الموالد .

فالموالد تعتبر مواسم يلتقي فيها المريدون فيتجدد نشاطهم . وتقوى روحهم المعنوية . وتتجدد تعاليمهم في الأذكار الجماعية والأحداث والشعائر .





زيارة محافظ الغربية  
فريق السيد البدوي أثناء المولد



## المسجد الاحمدى

### تشاة المسجد الاحمدى :

بدأ المسجد الاحمدى العظيم الذى نراه الآن فى شكل خلوة بناها عبد العال أول خلفاء البدوى بجانب القبر الذى بناه لأستاذه فى المكان الذى كان يسكنه كما كانت عادة كثير من الأولياء فى مصر فى ذلك العصر . وهذا المكان هو منزل ابن شعیط الذى كان يقع فى الطرف الجنوبى الغربى لثل عال صار فيما بعد داخل المسجد .

ثم تحولت هذه الخلوة الى زاوية للأحمدية بناها عبد العال بإشرافه وبنا لها المنارات والقباب . ورتب بها الطعام للفقراء . فكانت مهبط المريدين ومحط رجال الزائرین من كل فج . وظلت هذه الزاوية على حالتها زمن عبد العال طوال عهد الحكام التسعة الأول من المماليك البحرية .

ولما تولى السلطان سيف الدين قايتباى ، وسع المقام الاحمدى وعنى بالزاوية ومنذ ذلك الحین كثرت الأوقاف الخاصة بالزاوية الأحمدية فكانت من أهم أسباب بقائها وتحسين بنائها .

وما لبثت الزاوية أن صارت مسجدا فخما بفضل على بك الكبير « ١١٨٢ - ١١٨٦ هـ » . فقد بنيت ثلاث قباب . كبراهما للبدوى والقبلة القريبة لعبد العال . والشرقية للشيخ مجاهد شيخ المسجد فى عصر على بك .

وقد صنعت حول الضريح البدوى مقصورة من النحاس نقشت عليها سلسلة نسبه . وسجلت فى نهايتها سنة ١١٨٦ هـ إشارة الى أن ذلك قد تم فى عهد على بك . ولم تقف جهود على بك عند ذلك بل أوقف

أوقافا جمة ، تعتبر من أهم الموارد المالية للمسجد حتى الآن . كما أنه بنى « سبيلا » خارج المسجد فى الجهة الجنوبية . وقد نقل هذا السبيل الى مكان قريب من مكانه الأول ولا يزال به حتى الآن .

أما مقصورة عيد العال فمصنوعة من الخشب المطعم بالصدف . . ويقال انها كانت للبدوى من قبل . وقد نقشت على بابها النحاسى آيات من الشعر يشتمل آخر شعر منها تاريخ انشائها وهو سنة ١١٨٢ هـ .

وهذا الشطر من البيت الأخير هو « هذا عزيز باب قطب الرجال » ويظهر ان مناية على الكبير بالبدوى ومسجده قد بدأت قبل اعلانه الاستقلال بمصر عن السلطان لأنه قبل اعلانه الاستقلال أراد أن يسمى أذهان الشعب لقبول فكرة الانفصال عن السلطان خليفة المسلمين . وأن يمهّد السبيل لخضوعهم لأمره . ودخلهم فى طاعته . ولم يجد من يعاونه على بلوغ مآربه الا المتصوفة واتباعهم والأولياء . ومن بقى على عهدهم . فلهم ما ليس لغيرهم من السلطان والنفوذ فى قلوب عامة الشعب . لذلك كان على الكبير كريما فى معاملتهم سخيا فى عطايتهم . محببا لمطالبهم مهما عزت مما لا يزال أثره تافيا حتى الآن .

وقد اعتنى بالمسجد الأحمدي عباس الأول الذى اتصلت جهوده بالمسجد مرتين . وصنع له منبرا . وصفت فيه اعمدة من الرخام بلغ عددها ٨٨ عمودا .

وقد وصف على مبارك المسجد الأحمدي فقال :

« هو أعظم مساجد طنطا شسانا . ولا يفوقه فى التنظيم وحسن الوضع والعمارة من المساجد الا القليل . وهو فى وسط البلد تقريبا . تحيط به أربعة شوارع وفى ضلعه القبلى مقام قطب الأقطاب سيدى أحمد البدوى وعلى ضريحه مقصورة من النحاس الأصفر فى احسن شكل . وقبة عالية مثل قبة الامام الشافعى . وبداخله مقام تلميذه سيدى عبد العال . ومقام سيدى مجاهد وله أربع مغارات فى زواياها الأربع . اثنتان كاملتان . واثنان مزيج تكميلهما . وله سبعة أبواب . وتبلغ مساحته فدانان ونصف فدان » .

وقد زاره بعض الحكام والعظماء من الرجال .

وفى المسجد مكبرات للصوت فى ارجائه الفسيحة . حتى يسهل على المسلمين به سماع الامام والخطيب وخاصة وقت صلاة الجمعة وفى

الأعياد والمواسم الدينية وفي وقت المولد عندما يشتد الزحام وتمتليء  
جنبات المسجد بالزائرين من كل جهة .

وقد نظمت القراءة بالمسجد في أيام الجمع . وكذلك نشطت حركة  
الوعظ والارشاد .

#### **نفائس المسجد الأحمدي :**

بالمسجد الأحمدي بعض النفائس الثمينة منها :

#### **الشجرة النبوية الشريفة :**

أهداها أحد أميان الأتراك . فصنع لها صوان خاص بها بقبة  
عبد العال بين قبري نور الدين وعبد الرحمن .

#### **مخططات البدوي :**

وقد أعد لها مكان خاص بها .

#### **المنبر :**

وقد صنعه أحد المصريين صناعة دقيقة جعلت منه قطعة فنية رائعة  
من الفن العربي الجميل . وبجانبه محراب فاخر صنع صنعا متقنا في  
عهد عباس حلمي الثاني .

#### **المكتبة الأحمدية :**

وقد أنشئت في عهد الخديو عباس حلمي الثاني سنة ١٣١٦ هـ  
١٨٩٨ م . وبها نحو ستة آلاف مجلد . منها نحو ألف وثلاثمائة مخطوط .  
كتب بعضها بأقلام الدردير والقطار وابن قاسم والزرقاني وغيرهم من  
رجال العلم والفقه الإسلامي .

وبالمكتبة أيضا كثير من المراجع العلمية الشهيرة كشمس العلوم في  
الفقه وكتاب الأمدى في الأصول وكشف الأسرار في المنطق . ومن القطع  
الفنية الرائعة التي تحويها المكتبة الأحمدية لوحتان متوسطتان الحجم  
كتبت عليهما جميع سور القرآن الكريم بخط واضح وذلك غير المجموعات  
المختلفة من كتب الفقه الشافعي والمصاحف الأثرية النفيسة .

#### **التعليم وطريقته بالمسجد الأحمدي :**

أما قبة المسجد الأحمدي التعليمية فعظيمة . إذ كان هذا المسجد  
مدروسة من أعظم مدارس التعليم الديني بعد الأزهر ولذلك سمي الأزهر  
الثاني . كما أنه من أشهر المزارات المقصودة ومن أكبر المساجد الجامعة

بالديار المصرية ، ويرجع تاريخ وجود التعليم فى هذا المسجد الى أوائل القرن التاسع الهجرى حيث وجد فى بعض وقفيات المسجد المؤرخة سنة ٨١٤ هـ ما يؤخذ منه أن هذا المسجد كان به بعض طلبة العلم (١) . ويصف على مبارك حالة التعليم فى المسجد الأحمدي فى عصره فيقول :

وله فى تدريس العلوم شبه بالجامع الأزهر . ففيه نحو ٢٠٠ طالب غير المدرسين ولهم شيخ كشيخ الأزهر وقد تناولت مشيخته قديما وحديثا جملة وافية من اجلاء العلماء وفضلائهم .

وكانت طريقة التعليم بالمسجد الأحمدي قبل عهد الخليفة الخديوي عباس حلمي يسير على نظام الحلقات كما كان الحال بالأزهر ومساجد مصر والحجاز والعراق . ثم انشئت المدارس والحققت بالمساجد على شكل أروقة للمذاهب الأربعة . كما كان يفصل صلاح الدين الأيوبي وخلفاؤه . الا ان ذلك لم يكن يلائم أنظمة التعليم فى العصر الحاضر .

لذلك رأى النهوض بالتعليم فى المسجد حتى يساير الأنظمة الحديثة تدر المستطاع فجعلت له ميزانية خاصة ووضع له نظام للتعليم شبيه بنظام الأزهر وذلك سنة ١٣١٢ هـ ( ١٨٩٤ م ) وبمقتضى هذا النظام الجديد عقدت امتحانات للطلبة وسجلت اسمائهم فى سجلات خاصة . ورتب لهم نظام للسكنى شبيه بنظام الأروقة بالأزهر وعين شيخ للاشراف على طلبة كل جهة .

أما الادارة العامة للتعليم بالمسجد . فقد وضعت تحت اشراف هيئة ادارية تتألف من شيخ الجامع ولجنة علمية ومشايخ الأروقة وقد عملت الادارة الجديدة برئاسة الشيخ ابراهيم الظواهري (٢) على احياء الأوقاف المتدثرة حتى تزيد مواردها المالية .

وبعد وفاته صدر قانون آخر بنظام جديد سنة ١٩٠٧ م وعين الشيخ محمد الرفاعي الحلوى شيخا للجامع الأحمدي ليشرف على تنفيذه . ولكنه لم يلبث فى منصبه طويلا . فخلفه الشيخ محمد حسنين العدوي الذى جاهد فى سبيل تطبيق النظام الجديد ، وقد تم له ما أراد على اكمل وجه (٣) .

(١) مذكرة الظواهري ص ١٧ ، ١٨ .

(٢) هو والد المرحوم الشيخ محمد الأحمدي الظواهري الذى كان شيخا للمعهد الأحمدي ثم شيخا للأزهر .

(٣) السياسة الأخرية ص ١٤٦ ، ١٤٧ .

وكان من نتائج هذا النظام تصفية الطلبة على حسب كفايتهم العلمية واستعدادهم للدراسة . ثم تحويل طلاب الفرق العليا الى طلاب نظاميين . وفوق ذلك زيدت رواتب العلماء وأجريت عليهم الجرايات . الى غير ذلك من ضروب الاصلاح المتشعبة التى توطدت بها دعائم النظام الحديث فى ذلك المسجد الكبير (١) .

### المعهد الأحمدي :

غير أن تقدم التعليم وتطور التدريس وادخال العلوم الحديثة فى مناهج الدراسة . ورغبة رجال الدين فى الاخذ منها بنصيب واقبال الطلبة على تلقى العلم حتى ضاقت بهم رحبات المسجد . كل ذلك دفع الشيخ العدوى الى اقتراح بناء معهد للعلم يقوم مقام المسجد . فرفع فى أواخر ١٣٢٦ هـ ملتصقا بذلك الى الخديو عباس حلمى الثانى فتقبل الاقتراح وأصدر أمره الى ديوان الأوقاف بتنفيذه .

وقد تسلمته مشيخة الجامع الأحمدي للتدريس به فى يوم الخميس ٢٣ أكتوبر ١٩١٣ م . وفى جمادى الآخرة سنة ١٩١٤ افتتحه الخديو عباس حلمى . وقد كتب بمناسبة تلك الزيارة كتيباً أجمل فيه ترجمة السيد البدوى وتاريخ الجامع والمعهد الأحمدي بطنطا .

وقد بنى المعهد الجديد على الطراز العربى بجانب محطة السمكة الحديدية بطنطا مشتملا على إحدى وثلاثين حجرة للدراسة، وثلاث حجرات للإدارة ومسجد ومطهرة فسيحة . وقد الحق بالجامع الأحمدي فى المصرف والنفقات وهو الآن تحت اشراف الادارة العامة للأزهر والمعاهد الدينية بالقاهرة .

ومنذ ذلك الحين امتنعت الدراسة بالمسجد . وأصبح خاصا بالعبادة واحياء الذكريات الدينية « كمولد النبى صلى الله عليه وسلم » وليلة الاسراء وليلة النصف من شعبان وغيرها .

كذلك يؤمه الزوار كل يوم من كل فج . وتزيد جموعهم فى الموالد زيادة عظيمة وخاصة فى المولد الكبير .

### ما يجرى داخل المسجد :

داخل المسجد الأحمدي نجد بعض الطرق الصوفية قد اخلت كل جماعة منها ركنا . يقيمون فيه حلقات اذكارهم ووعظهم وتلاوة أورادهم

(١) كانت هذه الانظمة مقدمة لاصلاح الأزهر والمعاهد الدينية اصلاحا شاملا وأول القوانين النظامية لذلك قانون ١٩١١ م .

وغير ذلك من الطقوس كما تقوم وزارة الأوقاف بالتضامن مع الأزهر بالوعظ والارشاد بالرواق الكبير للمسجد .

كما يوجد جماعة من الدراويش فى مقصورة المقام يتلون أورادهم وأدعيتهم كما يدخل أفواج الزائرين فى المقصورة لقراءة الفاتحة والطواف حول المقام أى الضريح ويحدث فى هذه الأثناء كثير من مظاهر التوسل ومناجاة السيد وبثه الأشجان والأحزان ومطالبته بتفريج الكرب وقضاء الحوائج . وتبدو على وجوه الزائرين الثقة فى أن السيد البدوى سوف يجيب مطالبهم ، فهو أبو فراج . ويحدث فى هذه الأثناء مظاهر سلوكية تعبر عن التوسل بالسيد مثل تقبيل المقصورة ورفع الكفين بالدعاء فى خشوع وذلة . والبكاء أحيانا فى أثناء بثه للشكوى . ووضع بعض النقود أو المصاغ داخل صندوق الندور . ووضع اليد داخل فجوة جانبية من المقصورة وإخراجها مطبقة ووضعها فى الجيب متخيلا أنه يملأ يده بركة ويفرغها فى جيبه . ثم مسح المقصورة بالكفين لتعلق بهما بركة السيد ثم يمسح بهما وجهه . وكذلك يلمس العامة الحجر الموجود بأحد زوايا المكان والمحفور به قدم آدمى ، مدعين أنها قدم الرسول كما يمسح البعض ظهورهم فى مكان القبلة تبركا وطلبا للشفاء من الأمراض .. الى آخر هذه المظاهر .

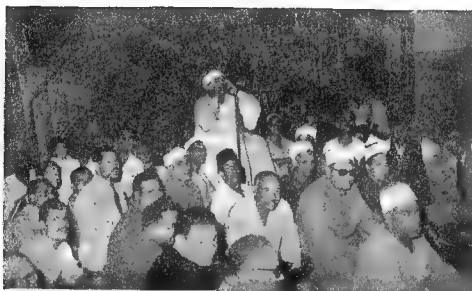
وفى بعض الحجرات الموجودة بالمسجد والمخصصة لشيخ المسجد يقوم فيها شيخ الطريقة الأحمدية المنايفة باستقبال كبار الزوار وخاصة الرسميين منهم كما يقدم الطعام طوال أيام المولد للدراويش والزوار .

#### صندوق الندور بالمسجد الأحمدي :

يعتبر السيد البدوى من أغنى الأولياء موردا وأعظمهم ثروة ودخلا بما أوقف عليه الأغنياء من أحيائه ومريديه وأتباعه من أراض وعقارات ويبلغ ربعها السنوى حدا خياليا . وتنتشر أملاكه وأوقافه فى جميع أنحاء البلاد ويشرف على إدارتها وزارة الأوقاف وفيما يلي إحصاء عن إيرادات أملاك السيد البدوى عن عام ١٩٦٢ :

المتحصل جنيته	بياناته
٢٥٧٣٦	ربط وقف السيد البدوى « عقارات »
٣٩٧١	ربط وقف السيد البدوى « أراض زراعية »
٢٩٧٠٧	





ترتيل القرآن في السودان



ويجانب هذه الموارد الدائمة التي تزداد دائما عاما بعد عام بفضل عمليات الوقف المستمرة ، نجد أن للسيد البدوي موردا داخليا خاصا بمسجده عبارة عن حصيلة صندوق النذور الموجود في مقامه . وبلغ حصيلة هذا الصندوق بين ٧٠٠ جنيه ، ١٥٠٠ جنيه في الشهر . وذلك في الأيام العادية وترتفع وتنخفض هذه الحصيلة تبعا للمواسم الزراعية والاقتصادية والانتعاش التجاري والمالي وخصوصا أيام جمع القطن والمحصولات الرئيسية . أما في شهر المولد فترتفع الحصيلة الى حوالي ٣٣٥٠ جنيها أي أربعة أضعاف دخله في الأشهر العادية .

#### ويقوم بفتح الصندوق لجنة مكونة من :

مفتش الأوقاف ومفتش مالي الأوقاف . وصراف المأمورية لتسليم النقدية ومندوب المعهد الديني وشيخ المسجد وأحد الخليفين ورئيس الاتحاد القومي في المنطقة ويفتح الصندوق مرتين في الشهر وإذا وجد مصاغ بالصندوق فيقدرونه بمعرفة مصلحة التمغة والموازين ، ويساع بالسعر السائد في السوق ويضم لايراد الصندوق .

جدول يبين حصيلة صندوق السيد البدوي منذ عام ١٩٦١

السنة	المتحصلات
١٩٦١	٢٩٨٧ر٨٦٥
١٩٦٢	٢٥٩٦ر٦٧٤
١٩٦٣	٣٣٤٦ر٦١٧

( المصدر : مفتش أوقاف طنطا )

وهذه النذور النقدية حصيلة الصندوق يوزع إيرادها كما هو واضح في الجدول الآتي :

جدول يبين نسب توزيع حصيلة النذور النقدية بالصندوق

النسبة المئوية	البيان
٣٣ %	لطلبة العلم عامة
٢٠ %	لوظفئ وخدم المسجد الاحمدى
٢٠ %	كانت تصرف لعلماء المعهد الديني الميعين قبل سنة ١٩٢٨ ولكنها ألغيت وحولت الآن الى وزارة الأوقاف
٩ %	لخلفاء السيد البدوي
٦ %	لاثنين من أبناء الخلفاء السابقين
٦ %	عائلة المرحوم الشيخ القويسنى
٣ %	حامل مفتاح القصور
٣ %	منحل الخلفاء للأوقاف

### ( المصدر : تفتيش اوقاف طنطا )

من هذا البيان نرى سوء توزيع هذه الحصيلة الضخمة من الاموال حيث يستولى عليها افراد قليلون فى بسطة من العيش يأتى لهم الرزق من كل فج ، فاحد الخلفاء مفتش والآخر مدير مكتب حتى خدم المسجد انفسهم يحصلون على هبات من اقلب زوار المسجد . فالدافع فى هذا الصندوق ، والمقدم للندور يدفع وهو يعلم انها اموال ذاهبة لوجه الله والبر والخير والاحسان للفقراء والمساكين وتوى الحاجة الضعفاء . لذلك كان لابد من ان تذهب هذه الاموال لمن وهبت لهم . وذلك باستغلالها فى عمل منتج او مشروع صناعى يجمع العاطلين والمتسولين ينفعهم وينفع الدولة بهم وبانتاجهم وخصوصا اننا فى عهد بناء واصلاح وتعمير وتكاثر وتضامن اجتماعى او ان توزع هذه الاموال على هيئة صدقات وملابس واطعمة فى الاعياد والمناسبات الدينية والقومية .

### انواع الندور :

تختلف انواع الندور المقدمة فى المولد الاحمدى وذلك لاختلاف البيئات ففي القرى مثلا نجد ان الندور والهدايا المقدمة منها الى السيد البدوى تعبر اصدق تعبير عن طبيعة البيئة الاجتماعية . فنبعث انواع الندور فى بعض القرى المجاورة لطنطا، وما اعدوه منها للسيد نجد واحدا قد خصص اربعة قراربط من ابن البقرة . وآخر عليه خروف يعمل به ليلة للسيد . وكل واحد من هؤلاء له اطماع فى كرم السيد وبركاته نظير ندره هذا . فهذا يبرجو شفاء ولده المريض وهذه المرأة يموت طفلها وترجو لولدها الحالى طول العمر . وآخر له قضية ويرجو ان تحكم المحكمة لصالحه ، وهناك من ينذر : اذا ولدت البقرة فللسيد البدوى كمية من الارز بلبن هذه البقرة وبالسكر . كما انه قد تنذر احداهن انه عندما تفرخ الدجاجة يكون للسيد فى افرأخها النصف فتلبسه وتطعم الفقراء والفقهاء ، او تبيعه وتشتري بثمنه نصف خروف يكون نتاجه خالصا للسيد ، وقد ينذر احدهم عجلا يذبحه حين يكبر ويسمى فى مدة المولد . فيترك المجمل طليقا يرمى برضاء الجيران فى كل مكان ويلقب بعجل السيد والحقيقة ان الفقراء هم اكثر المحافظين على تأدية الندور للسيد واقامة ليلة كل عام للسيد وربما لغيره من الاولياء . ويحملون له العادة من « القراقيش » او الخبز مع انهم قد يكونون فى اشد الحاجة الى ذلك والفول النبات له شهرة عظيمة فى حفلات المولد وكذلك نذر الشموع .

## النور والهدايا والقرايين فى المولد الأحمدي :

النذور والهدايا والقرايين تعتبر من المظاهر الشائعة فى المولد الأحمدي وتكاد تتخذ صفة العمومية عند الفلاحين والطبقات العاملة ، وذلك لكثرة تعرضهم للشدائد والأزمات والآفات . هذا بالإضافة الى قلة التعليم وانتشار الجهل وارجاعهم هذه المصائب الى القوى الخفية . وذلك لمعجزهم عن التفكير العلمى السليم فيلجأ الى التوسل والاستعانة بالأولياء لحل مشاكله .

وكما سبق تقريره من أن الشعب فى طور الانحطاط لا يمكنه ان يرتفع بتفكيره فى فهم الدين الى أعلى فيضطر الى تناوله من قرب وان يتقبل فيه فكرة الوساطة عند الله وعلى هذا الأساس تتجه الجماهير الى الأولياء فى ذلة وضراعة يمنحونهم النذور والعطايا نظير تفرج كريم .

## دوافع النذور والهدايا والقرايين :

بتحليل النذور والهدايا المقدمة فى المولد الأحمدي نجد أن أسبابها ودوافعها أما شكر على جميل صنعه السيد وأمنية حققها لصاحب النذر ومقدم الهدية كالشفاء من المرض أو النجاح فى الامتحان . . الخ أو يكون هذا النذر وتلك الهدية عربون للسيد على السعى فى اجابة الطلب وتحقيق الرجا .

ولهم فى ذلك طلبات كثيرة أغلبها شائع معروف وبعضها غريب شاذ . واسكنها فى أغلبها أسباب تعبر عن واقع البيئة وطبيعتها . فهذا يرجو الشفاء لولده والعانس تطلب الزواج من ابن الحلال . والعمامة تمنع فك عقدها ، والضرة ترجو قصف ممر ضرتها ، والفلاح يطلب نجاة محصوله من الآفات أو اطالة عمر ولده . . الى آخر هذه الأسباب .

## الاعتقاد فى حدوث ضرر اذا لم يف بالنذر :

الشائع عند الذين ينلدون للسيد انهم لابد ان يوفوا بنذرهم مهما كانت طبيعتهم فى المثل واكل الحقوق . وذلك يرجع الى الخوف من بطش السيد وانتقامه ، كيف لا وهو يدعى بالعطاب ، أى يسلط الأمراض على من لم يف بنذره ويميت عياله ويحرق ( غيطه ) ، ويكب رتبته ، الى آخر هذه المعتقدات .

## نتائج وآثار اتباع السيد ودراويشه :

والآن ، وقد انتهينا بك الى هنا . . فعلمت من هو السيد أحمد البدوي في حياته وشخصيته ، وفي أقراضه ومقاصده ، ثم وقفت على ما كان من اتجاهات اتباعه ودراويشه ، وما بلغوا في المجتمع المصري من مكانة وقداسة وما صار لخطافته من سطوة ونفوذ واعتبار رسمي في الدولة .

فنحن نعرض عليك في هذا الفصل ما كان لهذا كله من نتائج وآثار في الحياة المصرية وفي عقلية الشعب المصري ونظره الى مطالب الدين والدنيا ، لأن القصد ليس هو الترجمة للسيد البدوي والكشف عن حقيقته التاريخية فحسب ، وإنما القصد الأول والأهم هو ان أكشف لك عن حقيقة تلك العقائد التي تستبد بوجودات الجماهير الشعبية في التعلق بسكان الأضرحة والقباب العالية ، وما لهذا من التأثير العميق في اتجاهات الشعب وتكييف ميوله .

والواقع اننا لا يمكننا ان نفهم أهمية السيد أحمد البدوي اذا قصرنا دراستنا على شخصيته وحدها . وإنما هذه الأهمية ترجع الى ما تركز فيه من شتى رغائب معاصريه وميولهم . بل ورغائب الدين سبقوه وجاءوا من بعده أيضا . فكان بهذا عاملا مؤثرا في المجتمع العربي من الجمهورية العربية المتحدة ، ومرآة تنعكس عليها رغبات الشعب المصري من جهة أخرى .

وإذا قلت الشعب . فأننى أعنى جميع طوائفه وطبقاته .

ولقد ذكر الجبرتي في أخبار الحملة الفرنسية على مصر (١) ان الجنرال « مينو » وقف يعدد للمصريين ما آداه لهم « نابليون » من الخدمات وما كان في نيته ان يؤديه لهم فقال :

« وكذلك كان مراده يا مشايخ ويا علماء ان يسفر الحج الشريف هذه السنة ، ويفتح زيارة طنطا لأجل حفظ مقام السيد أحمد البدوي » فكان زيارة طنطا ، وحفظ مقام السيد أحمد البدوي من الأمانى والمطالب التي يتعلق بها المصريون تعلقهم بالسفر الى الحج وكان فتح زيارة طنطا وحفظ مقام السيد أحمد البدوي من الأمور القومية

(١) الجبرتي الجزء الثالث صفحة ١٩٥ .

والرغبات الوطنية التي يقوم عليها الخلاف . ومن قبل نابليون ، ومن بعد نابليون كان السيد أحمد البدوي ولا يزال قبلة للحكام انفسهم يحجون اليه بالزيارة ويقصدون الى ضريحه بالعمارة ويصدقون على ابيامه وقرائه الاموال الطائلة . فقد كان السلطان « قايتباي » كثير الامجاد به والاعتقاد فيه ، وقد زار ضريحه عام ٨٨٨ هـ ، ووسع في مقامه ، وشيد له المباني العظيمة (١) .

وقد كان السلطان قايتباي هذا يعتقد في الشيوخ والاولياء عامة وكان كثير الانجذاب اليهم والاقبال عليهم ، لانه كما قيل تولى السلطنة بعد ان حصلت له البشارة بذلك من عند من الاولياء والصالحين (٢) . ويعتقد الجبرتي فضلا خاصا للحديث عن العمارة العظيمة التي اقامها على بك الكبير للسيد احمد البدوي فيقول : « ومن مآثره العمارة العظيمة بطنطا ، وهي المسجد الجامع ، والقبّة التي على مقام سيدى أحمد البدوي رضى الله عنه والمكاتب والميضة الكبيرة ، والحنفيات وكراسى الراحة المتسعة والمئذنتان العظيمتان ، والسبيل المواجه للقبّة ، والقيصرية العظيمة النافذة من الجهتين ، وما بها من الحوانيت للتجارة » (٣) .

حتى في ايام الحكم العثماني الذي كان الحكام فيه لا يهمهم شأن من شأن الشعب كانوا يقصدون الى مقام السيد بالاجلال والتعظيم ويفقدون على قرائه ودرأوشه من هباتهم ونفحاتهم .

---

(١) ابن آيأس الجزء الثالث دائرة المعارف الاسلامية .

(٢) أخبار الأولياء .

(٣) الجبرتي الجزء الاول ص ٢٨٥

## خاتمة

هذا هو السيد أحمد البدوي العربي الأصل ، المغربي الموطن الذي نزع من بلاده ، وشامت له الظروف أن يستقر في طنطا ، ولبت فيها ٣٦ سنة ، متصوفا متعبدا داعيا إلى الصلاح والتقوى . فما لبث أن ذاع صيته ، والتف حوله كثيرون من المريدين ، وتكونت له طريقة خاصة تفرعت عنها طرق شتى .

وقد قضى معظم حياته على سطح منزل مناجيا ربه ، منقطعا لعبادته والتف حوله خلق كثيرون جاؤا من مختلف أنحاء البلاد للتبرك والزيارة وأقيمت له المجالس العدة والموائد الكثيرة ، وأصبح مزار السيد والجامع الأحمدى كعبة يتجه إليها آلاف الزوار . حتى وصفته دائرة المعارف الإسلامية « من القليلين الذين ذاع صيتهم واشتهر أمرهم في مصر خاصة والشرق عامة في القرن السابع الهجري » .

وقد ركزت كل اهتمامي على سيرة العارف بالله الإمام السيد أحمد البدوي وما له من كرامات .

وان مولده يعتبر حدثا هاما من الأحداث الدينية ، ففيه يتلى القرآن الكريم ، وفيه تقام الصلوات وتلى الأوراد ودلائل الخيرات ، ومولده يعتبر أيضا من أكبر المواسم السياحية العالمية لكثرة عدد



الوافدين من كل بلد وقطر • ففيه ترى المغربي والتونسي والسوداني  
وغيرهم الكثير من الأتراك والأعاجم والهنود قد جاءوا لأحياء ذكرى مولد  
الرجل الذي كان في حياته يجاهد النفس بتقوى الله ، ويحارب أعداء  
الدين والوطن •

والسيد البدوي الى جانب تقواه يعتبر فيلسوفا مبسطا ، وفلسفته  
تتركز كلها في الحب والتسامح ، فهو يحض على حب الحق والطهر  
والصدق والصبر على المكروه والوفاء بالوعد ، وهو يدعو الى ان تذكر  
الله في قلبك ، ولا تذكره باللسان •

وبعد •• أيها القاريء فهذه هي حياة السيد البدوي باب الرسول  
وسلطان الأولياء ومربي المساكين •

## الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٣
ميلاد السيد أحمد البدوى ونسبه	٥
هجرة أسرة السيد البدوى الى بلاد المغرب وعودتها الى الحجاز	٧
تربية البدوى	١١
رحلة البدوى الى العراق	١٥
رحلة البدوى الى مصر	١٩
الاماكن التى عاش فيها البدوى فى طنطا	٢٤
العصر الذى عاش فيه	٢٦
البدوى والحكام	٢٩
طريقته فى التربية	٣١
مؤلفات السيد البدوى وقيمتها	٣٤
تصوفه - ودرجته الصوفية	٣٦
حياة البدوى الروحية	٤٠
القاب البدوى	٤٢
عادات البدوى	٤٦
شخصية البدوى	٤٨
بين السيد وابن دقيق العيد	٥١
علامة الولى كما يراها البدوى	٥٥
لماذا لم يتزوج السيد أحمد البدوى ؟	٥٧
السيد وقاطمة بنت برى	٥٩
اتباع السيد ومريدوه	٦٤
من هم السطوحية ؟	٦٧
أثر الرؤيا فى مقاصد البدوى	٧٢

الموضوع	الصفحة
الحجر الأسود الموجود بركن المقام ... ..	٧٦
المتنقذات السائدة حول السيد البدوى ... ..	٧٩
مخلفات البدوى ... ..	٩٠
اتهام بعض الأعداء له بالجاسوسية للفاطمين ... ..	٩١
وفاة السيد ... ..	١٠٠
خلفاء السيد ونظام الخلافة ... ..	١٠٧
الأدلة التفصيلية ضد المنكرين لولاية السيد البدوى ... ..	١١٠
موالد البدوى ... ..	١١٦
المسجد الأحمدى ... ..	١٤٣
خاتمة ... ..	١٥٦









